الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

العدد ١٩٠٨ — الجمعه ٧ ربيع الثاني ١٣٩٨ — الموافق ١٧ اذار ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MARCH 17, 1978 — No. 2908 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

جدول تشكيلات الوظائف يقر خلال الاسبوع القادم

• علمت الراي ان جدول تشكيلات الوظائف ، للعام الحالي ، الذي ينتظر اقراره ، خلال الاسبوع المقبل ، يتضمن تعديلا لرواتب ، كافة الموظفين غير المصنفين ، التي تقل عن ٢٥ دينارا ، بحيث تصبح ٢٥ دينارا في الشهر .

وتقرر كذلك ان تكون زيادة الموظفين غير المصنفين بدينارا واحدا في الشهر ، لن تقل رواتبهم عن خمسين دينارا ، وبدينارين في الشهر ، لمن يتقاضى راتبا فوق الخمسين دينارا .

وقد وجهت التعليمات اللازمة بهذا الشأن ، الى دائرة الموازنة

البقية ص ١١

اسرائيل تقرر إنشاء ٣ مستوطنات جديدة بالضفة

عمان — وأ — قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامة ثلاث مستوطنات جديدة داخل معسكرات الجيش الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة .

وذكرت صحف الارض المحتلة التي اوردت النبأ امس ان عمليات الاستيطان التي ستجري في المستقبل في الضفة الغربية المحتلة لن تجري في اطار المعسكرات وسيتم انشاء المستوطنات الجديدة خارج المعسكرات الاسرائيلية .

ومن ناحية اخرى قررت حركة — غوش ايمونيم — الاستيطانية القيام بحملة اعلامية واسعة النطاق في جميع انحاء اسرائيل بهدف تدعيم الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة .

الفدائيون يهاجمون المواقع الاسرائيلية بجنوب لبنان

وحدات انتحارية تقاتل خلف قوات العدو في جميع المحاور

خسائر اسرائيل ٣٥٠ قتيلا وجريحا وتدمير ٩١ دبابة واسقاط ٤ طائرات

بيروت — وكالات — قام الفدائيون الفلسطينيون بهجمات مضادة على جميع المواقع التي احتلتها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان والحقوا بها خسائر جسيمة في الارواح والمعدات ومنعوها من اقامة التحصينات في تلك المناطق تحت حماية هجوم جوي استمر في جميع انحاء جنوب لبنان .

وقد اعترف راديو اسرائيل بان القرى التي احتلتها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان ما تزال تتعرض للقصف المدفعي من قبل الفدائيين .

واضاف الراديو ان الفدائيين اطلقوا قذائف الصواريخ على عدد من المستعمرات الاسرائيلية القريبة من الحدود .

وحاول العدو وقف هذه الهجمات فواصلت الطائرات الاسرائيلية قصف المواقع التي يتمركز فيها الفدائيون كما قصفت مخيم الرشيدية القريب من الساحل كما وقعت اشتباكات عنيفة بين القوات الاسرائيلية والفلسطينية في عدة مواقع وتمكن الفدائيون وقف تقدم العدو في بعض القطاعات وقامت القوات الفلسطينية بمهاجمة حشود العدو في الناقورة ودمرت له سبع دبابات . وشن الاسرائيليون هجمات متعددة على المواقع الفلسطينية .

وقد اعترف الاسرائيليون بانهم اصدموا بمقاومة غير منتظرة من قبل الفدائيين مما يعزز الاعتقاد بان الخسائر التي مني بها العدو كانت مرتفعة وتزيد بكثير عن الارقام التي اعلنها وزعم انها كانت ١١ قتيلا فقط واصابة ٥٧ بجراح بينهم ٤٤ اصاباتهم خطيرة .

وقامت وحدات انتحارية من الفدائيين بالالتفاف خلف القوات الاسرائيلية وبدأت في شن هجمات على تجمعات العدو وحشوداته وطرق الامدادات والتعزيزات .

واعترف الجنرال مردخاي غور رئيس اركان الجيش الاسرائيلي بذلك وقال ان عدد من الفدائيين ظهر في عدد من الاماكن التي احتلها الاسرائيليون في جنوب لبنان .

ويقدر المراقبون ان خسائر اسرائيل في العمليات العسكرية تجاوزت ٣٥٠ شخصا بين قتيل وجريح بينهم عدد من كبار الضباط وقال ناطق باسم القوات المشتركة الفلسطينية والتقدمية انه تم تدمير واعطاب ما بين ٧٠ و ٨٠ دبابة وعربة مدرعة والية خفيفة وحاملة مدفع عيار ١٠٦م كما تم تدمير عدد من مواقع المدفعية وقواعد الصواريخ .

وقال الناطق الفلسطيني ان خسائر القوات المشتركة وعلى جميع محاور القتال بلغت ٧٩ اصابة بين شهيد وجريح الى جانب تدمير عدد من الاسلحة والمعدات العسكرية اما في صفوف المدنيين في صور وبيروت والدامور والقرى الامامية فبلغت ١٥٠ اصابة بين شهيد وجريح وثمانون اخرون ما يزالون مفقودين .

كما تم اسقاط طائرة هيلوكبتر في منطقة الخريبة اثناء محاولتها القيام بعملية انزال في تلك المنطقة وبذلك يكون عدد الطائرات الاسرائيلية التي اسقطت خلال اليومين الماضيين اربع طائرات منها واحدة من طراز فانتوم واخرى من طراز ف ١٥ وواحدة سكاي هوك والاخيرة طائرة هيلوكبتر .

هذا وتفيد اخر الانباء ان معارك ضارية جرت على مثلث حداثا وبيت ياحون والطيرة عندما دفع العدو بمزيد من الدبابات والمشاه تعززها المدفعية والطيران في محاولة لاحتلال القرى الثلاثة الا ان القوات المشتركة تصدت لها واشتبكت معها في قتال عنيف .

وقام الفدائيون بقصف تجمعات واليات العدو في طيرة حرفا وجسر الحمرا والناقورة قصفا مركزا بالصواريخ الثقيلة مما ادى الى وقوع خسائر جسيمة بين افراد القوات الاسرائيلية .

ودارت معارك عنيفة في الوادي الممتد من سفح جبل الشيخ بين القوات الصهيونية والفدائية كما

البقية ص ١١



سوريا تسمح بمرور المساعدات العسكرية العراقية للمقاومة الفلسطينية

دمشق — وا — وافقت حكومة الجمهورية العربية السورية امس على تمرير مساعدات عسكرية عراقية الى المقاومة الفلسطينية في لبنان عبر اراضيها .

واذاع راديو دمشق الليلة الماضية ان الحكومة السورية قد استجابت لطلب الحكومة العراقية فورا .

وجاء في قرار موافقة الحكومة السورية ما يلي ...

اننا نرحب باية مساعدات ترسل الى المقاومة الفلسطينية وان سورية مستعدة في اي وقت تريده الحكومة العراقية لان تستلم على الحدود السورية — العراقية اي عتاد او ذخائر وان تسلم ذلك لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وجاء في قرار الحكومة السورية ان سوريا مستعدة لاستقبال المتطوعين على الحدود السورية — العراقية وايصالهم الى منظمة التحرير الفلسطينية اذا كانت المنظمة ترغب في ذلك .

وان سوريا لاترى اى مانع في ان توقع على ايصال بالعتاد والذخائر اذا كان الجانب العراقي يريد ذلك .

الاردن يدعو الدول الكبرى لتحمل مسؤولياتها لوقف العدوان الاسرائيلي

عمان — وا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدوله للشؤون الخارجية امس سفراء الدول الكبرى الخمس في عمان وابلغهم موقف الحكومة الاردنية من العدوان الاسرائيلي على لبنان الشقيق واستنكارها لهذا العدوان الذي يمثل انتهاكا لمبادىء القانون الدولي وميثاق هيئة الامم المتحدة

وبين السيد ابراهيم للسفراء ان هذا العدوان يعكس سياسة اسرائيل التوسعية في الاراضي العربية ويكشف موقفها المتعنت من قضية السلام العادل ويقدم الدليل الواضح على تصميم اسرائيل على اغلاق ابواب التسوية السلمية العادلة في منطقة الشرق الاوسط ويضيف عقبة جديدة امام جهود السلام .

وقال ان الحكومة الاردنية تدعو الدول الكبرى لتحمل مسؤولياتها من اجل وقف العدوان وتحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

واجرى السيد ابراهيم اتصالات امس مع مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة واطلعه على موقف الحكومة الاردنية من العدوان الاسرائيلي على لبنان .

كما ابلغه تعليمات الحكومة الاردنية حول احتمالات انعقاد مجلس الامن لبحث قضية العدوان الاسرائيلي على لبنان واجراء

البقية ص ١١

مظاهرات واشتباكات في الضفة احتجاجا على العدوان الاسرائيلي

الضفة الغربية — وكالات — شهدت مدن الضفة الغربية امس ولليوم الثاني على التوالي مظاهرات ومسيرات احتجاجا واستنكارا للعدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان

وعمت المظاهرات مدن نابلس وطولكرم وجنين ورام الله واشتبك المتظاهرون مع جنود الاحتلال الذين حاولوا تفريقهم .

وفي مدينة القدس اغلق المتظاهرون شوارع المدينة وحضرت على الفور اعداد كبيرة من رجال الامن والجيش واعادوا فتح الشوارع واعتقلوا عدة عشرات من المواطنين .

البقية ص ١١

اقتراح اميركي لمرابطة قوة دولية في جنوب لبنان

الامم المتحدة — رويتر — قال دبلوماسيون في الامم المتحدة امس انهم يتوقعون ان تقترح الولايات المتحدة في بيان تصدره في وقت لاحق اليوم وضع قوة دولية عازلة بين لبنان واسرائيل وهناك اجتماع مقرر للمندوب الاميركي لدى الامم المتحدة اندرو يونغ مع الرئيس كارتر بعد الظهر وذلك بعد اجتماعه بوزير الخارجية سايروس فانس

ويترتب على مجلس الامن الاجتماع لدراسة امكانية ارسال قوة دولية للمنطقة .

واعربت مصادر دبلوماسيه عن شكوك حول احتمالات النجاح امام هذه المبادرة فتساءلت هذه المصادر اذا كانت ستلقى الترحاب من الجانب العربي او من اسرائيل

أنباء عن موافقة واشنطن على إقامة حزام الأمن بجنوب لبنان

تل ابيب — واف — لم يستبعد المراقبون المطلعون هنا ان تكون الولايات المتحدة قد وافقت سرا على اقامة مايسميه الاسرائيليون بحزام الامن في المناطق التي احتلوها في جنوب لبنان :

وتوقع المراقبون ان مايسمى بحزام الامن سيخلق مشكلات سياسية ودبلوماسية تكون صعبة الحل دون ان يشكل ردا على مشكلة امن الشواطىء الاسرائيلية على البحر المتوسط .

وينتاب الخبراء الاسرائيليون شعور بان المسالة في مجموعها اشد تعقيدا مما تبدو للوهلة الاولى ..

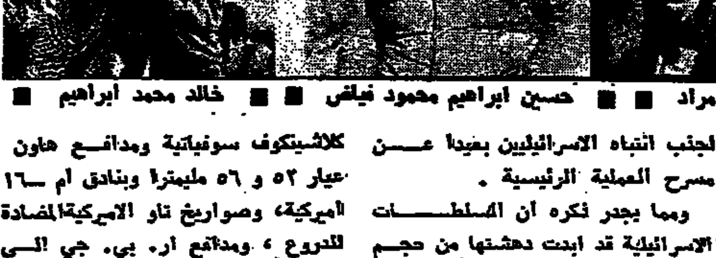
واشار المراقبون الى ان الوجود العسكري الاسرائيلي في جنوب لبنان الى مالانهاية سيكون متوقعا مالم يكن هناك ضغط دبلوماسي قوي يجبر مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل على الاذعان وهذا كما يبدو امر غير محتمل .

وتتساءل الدوائر الاسرائيلية مع من يمكن توقيع الاتفاق كما طالب به بيغن والذي يضمن عدم عودة الفدائيين الى جنوب لبنان بصورة نهائية .

وتضيف هذه الدوائر انه في حالة عدم وجود من يقبل بهذا الدور فانه من المتوقع ان يستمر الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان .

أسرار جديدة عن عملية تل أبيب

٣٠ شخصاً بينهم يهوديان اشتركوا باعدادها



■ محمد فضل اسعد ■ ■ دلال سعيد المغربي ■ ■ علي حسين مراد ■ ■ حسين ابراهيم محمود فياض ■ ■ خالد محمد ابراهيم ■

كشفت مصادر المقاومة الفلسطينية النقاب عن ان اثنين من اليهود الاسرائيليين من قواعد منظمة فتح قد شاركا في الاعداد للعملية الفدائية الكبرى التي تمت يوم السبت الماضي في تل ابيب .

وطبقا لمعلومات حصلت عليها صحيفة — الاهالي — المصرية ، فقد اشترك ثلاثون مقاتلا في الاعداد للعملية من بينهم احد عشر فدائيا هم الذين تولوا التنفيذ . اما الباقون فقد انقسموا الى مجموعات اهمها :

— مجموعة لتخزين السلاح في اسرائيل قبل العملية .

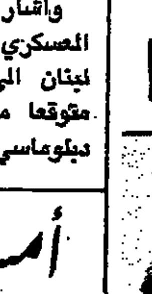
— ومجموعات اخرى قامت بعمليات فدائية ثانوية في القدس وبيسان لجذب انتباه الاسرائيليين بعيدا عن مسرح العملية الرئيسية .

ومما يجدر ذكره ان السلطات الاسرائيلية قد ابدت دهشتها من حجم الاسلحة والمتفجرات التي استخدمت في العملية والتي يستحيل ان يحملها قاربان صغيران من المطاط . فمن الاسلحة المستخدمة رشاشات كلاشينكوف سوفياتية ومدافع هاون عيار ٥٢ و ٥٦ مليمترا وبنادق ام — ١٦ اميركية ، وصواريخ تاو الاميركية المضادة للدروع ، ومدافع ار. بي. جي الى جانب كميات من الذخيرة والمتفجرات والقنابل اليدوية .

وفي هذه الاثناء وزعت — وكالة الانباء الفلسطينية — صورا لخمسة فدائيين اشتركوا في عملية — الشهيد

أمسية أبوريشة في عمان





عاش رجال الفكر والادب وعشاقه في عمان امس الامسية الشعرية الرائعة التي اقامتها اللجنة الثقافية في النادي الارثوذكسي التي القى فيها الشاعر العبقري المبدع عمر ابو ريشه مختارات من شعره .

— التفاصيل عن الامسية الصفحة الخامسة —

سوريا تعتبر نفسها معنية مباشرة وطرفاً أساسياً لجانب لبنان والفلسطينيين

دمشق — رويتر — اكدت صحيفة تشرين امس ان سورية تعتبر نفسها معنية بشكل مباشر بما يجري على ارض لبنان وطرفا اساسيا الى جانب شعب لبنان وشعب فلسطين .

وقالت في تعليق لها على الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان ان سياسة سوريا مبدئية وواضحة التعامل مع كل معطيات ونتائج سياسة الرئيس انور السادات الاستسلامية وتحرص كليا على القضية الفلسطينية وعلى سيادة وامن لبنان .

ومضت الصحيفة تقول ان وضع السلاح الجوي السوري تحت تصرف قوات الردع العربية في لبنان واعلان الرئيس حافظ الاسد وقوف سوريا بكل امكاناتها الى جانب الثورة الفلسطينية لمواجهة الاعتداء الوحشي الاسرائيلي على لبنان وعلى الشعب الفلسطيني واحتمال تصعيده هو جزء من التزامات سورية القومية المعلنة تجاه لبنان وشعب فلسطين وجزء من واجبها القومي الذي تتحمله بفخر لحماية لبنان والثورة الفلسطينية .

وقالت الصحيفة ان المؤامرة على سوريا وعلى لبنان وشعب فلسطين ومن ثم على العروبة وصلت فيما يبدو حيز التطبيق الفعلي بترتيب اميركي — اسرائيلي — ساداتي وعلى الدول العربية ان تتحمل مسؤولياتها القومية في دعم صمود سوريا والثورة الفلسطينية لاسقاط هذا المخطط الشرس .

وختمت الصحيفة مقالها بالقول : ليتأكد جميع العرب ان اي حديث عن السلام في اطاره الاميركي — الساداتي هو مناورة لاجهاض السلام العادل الحقيقي الذي تطالب به امتنا والعدوان المستمر على لبنان حاليا يؤكد ذلك .

بعد ٩٦ يوما عاد رائدا الفضاء السوفيتيان

موسكو — واف — ذكرت وكالة تاس السوفييتية ان رائدي الفضاء يوري رومانتكو وجيورجاي كريتشكو اللذين حطما الرقم القياسي لفترة البقاء في الفضاء قد هبطا امس الى الارض على ظهر مركبة الهبوط سويوز ٢٧ .

واوضحت الوكالة ان رومانتكو وجريتشكو امضيا ستة وتسعين يوما في الفضاء على ظهر ساليوت ٦ .

رأينــا ..

لن تسقط فلسطين ..

رغم ضخامة ، وشراسة ، وهمجية العدوان الاسرائيلي ، الذي استباح الارض اللبنانية برا وبحرا وجوا ، الا ان المقاومة الفلسطينية ، اثبتت انها ، اقوى على البقاء والصمود ، رغم انف احدث الاسلحة والمعدات الامريكية التي تحاول بها اسرائيل ابادة العرب ، ورغم ، التخلي العربي العجيب ، عن هذه الفئة من خوارج القرن العشرين التي رفضت سقوط فلسطين تحت اقدام الصهاينة ، وطنا ومواطنا ..

ورغم اننا لم نكن نتوقع هجمة مضرية عربية شاملة ، للدفاع عن اولئك الذين امنوا بقضيتهم ، ويمهرونها كل يوم بشهادة الدم ، الا اننا كنا ، ومازلنا نتوقع تجاوز الخلافات الطارئة على امتداد الساحة العربية ، ولقاء الاخوة على صعيد العمل المشترك حتى لايقال ، ان الجميع غسلوا ايديهم من دم ((الصديق)) كما فعل اليهود باخيهم يوسف ..

كنا ، ومازلنا ، نتوقع وننتظر لقاء عربيا ، يتم فيه ، تحديد الموقف العربي بوضوح ، من القضية الفلسطينية ، ومن الوجود العنصري الصهيوني في قلب الوطن العربي .

كنا نامل ، ومازلنا ان يتدارك القادة العرب اوضاعهم المهترئة ، والارتفاع الى مستوى التحديات الخطيرة التي فرضها العدوان الصهيوني ، ليس دفاعا عن فلسطين ، ولا ذودا عن تلك الحفنة القليلة من الشباب الذين يتصدون لجحافل العدوان البربري الاسرائيلي ، بل لكي لايدركهم ذات يوم وهو قريب المصير الذي لاقته فلسطين ارضا ، ويلاقيه شعب فلسطين في الداخل والخارج على ايدي البرابرة اليهود .....

ان العالم كله يدرك ، ان العملية الاسرائيلية الفائقة الوحشية تستهدف قتل روح المقاومة العربية عن طريق تصفية طلائع الشعب الفلسطيني المقاتل في الجنوب اللبناني ..

البقية ص ١١

هكذا حسنه الأصل

حديث مع القمر ..

تناولت قلمي لاكتب ، فصادفت مني التفاتة الى صفحة السماء الصافية ، فرأيت القمر ، فاستبدبي العجب وانتابتني الدهشة ، فكأني ارى القمر للمرة الاولى ، فأين كان غائبا عني كل تلك المدة الطويلة . ؟

لله درك أيها القمر ! كم من الموجات البشرية الزاحفة واكبت ! وكم من سالف الحضارات البائدة عاصرت ! وكم من الخطوب والالام مرت ، وأنت تراقبها عن كثب !

ليس لي عين تنظر اليك وقد وصلت شرور ابناء جلدتي — اهل الارض — حد الصعود اليك ، وتدنيس وجهك الجميل ، وطلعتك المشرقة ، ولم يكتفوا بذلك ، بل سرقوا — وبكل جراءة — بعض صخورك وترابك ، واخذوها الى ارضهم .

فهل لك أيها الصديق — بحكم عمرك الطويل ، وخبرتك الواسعة في شؤون البشر وحياتهم — أن تسدي نصيحة لامة سدت فيوجهها الطرق ، وانقطع بها الرجاء ، وتحطمت بها الامال ؟

أمة تغلبت عليها المفاسد والشهوات ، ورضيت أن تكون من الامم في اخر الركب .

أمة طبقت عليها شريعة الغاب ، فما هو مسموح لغيرها من الامم ممنوع عليها ومحرم .

أمة اصبح اعداؤها حكاما تختصم اليهم .

كنت ابث صاحبي — القمر — احزاني واشجاني ، وبعد أن انتهيت من حديثي معه ، انسابت على خديه دمعة حزن ، ثم اخذ ضوءه يخفت شيئا فشيئا ، حتى اختفى تاركا وراء هذه العبارة : — ان الامة التي تنسى رسالتها التي اعدت لها ، وتفقد اصالتها ، وتذيب شخصيتها ، لن يكتب لها النصر يوما — .

مقداد التميمي

تعاون في المجالات الاجتماعية بين الأردن وسوريا

عمان — وأا — عاد الى عمان السيد محمد الصقور نائب مدير علم دائرة الشؤون الاجتماعية بعد زيارة للجمهورية العربية السورية ، اجرى خلالها مباحثات مع السيدين وزير الشؤون الاجتماعية ومدير الخدمات الاجتماعية في سوريا ، تناولت التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين في مجال العمل الاجتماعي .

وقد اسفرت مباحثات السيد الصقور مع المسؤولين السوريين ، عن تحديد اوجه التعاون بين البلدين، فيمجالات التشريع والتنظيم والكتب المدرسية والبرامج والمناهج النظرية والمهنية ، التي تخص العمل الاجتماعي واعداد وتدريب الكوادر الفنية اللازمة للعمل الاجتماعي . عن طريق تبادل البعثات وايجاد صيغ عملية وبرامج تدريبية في البلدين ، تكمل بعضها البعض ،، والتعاون في مجال الدراسات والابحاث والخبرات .

كما اسفرت عن تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل لمواطني البلدين فيمجالاتالاستفادة من مؤسسات العمل الاجتماعي ، ، وتطبيق التشريعات والتنسيق بين البلدين من جهة ، وبين الهيئات العربية والدولية من جهة اخرى ، للوصول ما امكن الى التكامل والمشاريع المقاومة في البلدين مع هذه الهيئات منعا للازدواجية واقامة نفس البرامج في كلا البلدين .

واقترحت خلال المباحثات تشكيل لجنة اردنية سورية مشتركة تنفيذ العمل والتعاون الاجتماعي تعاونها لجان محلية في كلا البلدين .

تعاون عربي في مجال العلوم الزلزالية

تدرس الجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية مذكرة وردت من اتحاد مجالس البحث العلمي العربية حول التعاون العربي والدولي في حقل العلوم الزلزالية .

وكان العراق قد اقترح في الدورة الاستثنائية لمجلس الاتحاد ، اقامة شبكة رصد زلزالية عربية ، على ان يتم التنسيق حول هذا الموضوع من خلال اتحاد مجالس البحث العلمي العربية بالسرعة الممكنة ، مع تبيان الانشطة والمشاريع الزلزالية في كافة الاقطار العربية لغرض الاستفادة منها والتنسيق بين هذه الاقطار من اجل المصلحة العربية العليا .

واقترحت المذكرة العراقية على المستوى الدولي ، أن يشمل التعاون مع منظمة اليونسكو ومع عدد من الجهات العلمية المرموقة والمعروفة بنشاطاتها وابحاثها الزلزالية . .

وزير الاعلام يعزي بوفاة سعيد فريحة

عمان — وأا — بعث السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام برقية عزاء الى السيد رياض طه نقيب الصحفيين اللبنانيين وال اسرة دار الصياد ، معزيا بوفاة المرحوم السيد سعيد فريحه فقيد الصحافة اللبنانية العربية ، مؤكدا الخدمات الجلية التي قدمها الفقيد لوطنه وامته ، والمواقف الوطنية التي تميز بها دفاعا عن الامة العربية عبر ربع القرن الماضي .

الاعدام شنقا لمتهمين ببيع العقار للعدو

عمان — وأا — صادق مجلس الوزراء على قرار الحكم الصادر عن المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للعدو ، ، بالاعدام شنقا حتى الموت ، على المجرمين الفارين موسى محمد عوده الله العصاه وجمال موسى عوده الله العصا من العبيدية قضاء بيت لحم ، ومصادرة اموالها المنقولة وغير المنقولة بجريمة بيع العقار للعدو ، ، واعتبار البيع باطلا بطلانا مطلقا .

اشغال شاقة على متهم بالاختلاس

عمان — وأا — صادق الحاكم العسكري العام ، على قرار المحكمة العرفية العسكرية ، المتضمن الحكم على المدعو عز الدين مصطفى الفتاح درويش ، مأمور مستودع في سلطة المصادر الطبيعية ، بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة سنة ونصف مع دفع غرامة مالية ، بعد ان ادانته المحكمة العرفية بتهمة الاختلاس .



تعديل إتفاقية النقل الجوي بين الأردن وتايلاند

عمان — وأا — وقعت في وزارة النقل ظهر امس اتفاقية معدلة للاتفاقية الثنائية للنقل الجوي الموقعة بين الاردن وتايلند ، ويقضي التعديل بزيادة عدد المقاعد المخصصة لنقل الركاب من عمان الى بانكوك في كل رحلة جوية على طائرات الجمبو ٧٤٧

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية المهندس علي السحيمات وزير النقل ووقعها عن الحكومة التايلندية الدكتور شارون رجا بارك امين عام وزارة المواصلات .

وحضر توقيع الاتفاقية سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني والسيد علي غندور مدير مؤسسة الخطوط الجوية الملكية الاردنية ، ، وعدد من كبار موظفي الطيران المدني ومؤسسة عالية .

لجنة الخياطة في نقابة الغزل والنسيج

جرت مساء يوم الاثنين الموافق ١٣-٣-١٩٧٨ انتخابات اللجنة النقابية لفرع الخياطه في نقابة العاملين في الغزل والنسيج وفاز التالية اسماؤهم

١ — خديجة كيالي
٢ — خليفه محمد صبح
٣ — محمد عبد الحافظ فرج
٤ — فهد شفيق العطي
٥ — رحاب ابو جباره
٦ — جميل احمد عوض
٧ — عبد العزيز الحموز

انتخابات اتحاد النقابات

وجه رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال مذكرة الى النقابات العمالية كافة طلب منها فيها انهاء انتخاباتها وتحديد المراكز وتسمية اعضائها الممثلين لها في المجلس المركزي ، وجاء في مذكرة رئيس المجلس انه تقرر ان يكون يوم الرابع من شهر نيسان موعدا لانتخابات الاتحاد العام لاختيار الامين العام ونائبه ورئيس المجلس ونائبه واعضاء اللجنة التحضيرية لاتحاد نقابات العمال .

وحدة تحليل للمواد الغذائية في جامعة اليرموك

تنوي جامعة اليرموك انشاء وحدة تحاليل للمواد الغذائية ، لتقديم المشورة والخدمات للقطاعين العام والخاص في محافظة اربد ، حيث لايوجد فيها مختبر تحاليل للمواد الغذائية .

وقد طلب الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة من الدكتور امين موافي عميد كلية العلوم والاداب ، الاسراع في انشاء وحدة التحاليل وتكليف احد الفنيين للقيام بتحاليل العينات التي ترد الى الجامعة حسب الاصول .

بحث التعاون الصحي مع بريطانيا

عمان — وأا — بحث السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة بالوكالة امس مع القائم بالاعمال البريطاني في عمان ، اوجه النشاط والتعاون الصحي بين البلدين .

اليوم .. إنتخابات نقابة العاملين في المصارف

تجرى صباح اليوم الجمعة انتخابات النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة وذلك في قاعة سينما القدس — جبل الحسين ، وسيبدأ الاجتماع في تمام الساعة العاشرة وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني واستنادا الى النظام الداخلي للنقابة يؤجل الاجتماع لمدة ساعة واحدة يبدأ في الساعة الحادية عشرة ويكون قانونيا مهما بلغ عدد الحاضرين .

يحتوى جدول اعمال الاجتماع على ثلاثة بنود رئيسية هي :—

— تلاوة تقرير اللجنة الادارية عن اعمالها خلال الدورة الماضية ومناقشته واقراره .

— تلاوة الميزانية والبيان المالي عن الدورة الماضية ومناقشتهما واقرارهما .

— انتخاب لجنة ادارية جديدة للنقابة .

هذا ويزيد عدد اعضاء النقابة المسددين لاشتراكاتهم والذين يحق لهم حضور الاجتماع والمشاركة في الانتخابات على الف عضو يعملون في غالبية البنوك والمؤسسات المصرفية وشركات التامين ومكاتب المحاسبة ، اما عدد المرشحين لعضوية اللجنة الادارية فيبلغ واحدا وعشرين مرشحا بعد ان انسحب احد المرشحين من القائمة

مجلس إدارة بالتزكية لإتحاد المزارعين

عقدت الهيئة العامة لاتحاد المزارعين أمس اجتماعا برئاسة السيد سلطان ماجد العدوان رئيس مجلس ادارة الاتحاد وحضر الاجتماع الدكتور منذر حدادين مندوبا عن سلطة وادي الاردن واعضاء مجلس ادارة الاتحاد .

وفي مستهل الاجتماع تلا المدقق المالي للاتحاد الميزانية العمومية والحسابات الختامية وتقرير فاحصي الحسابات عن السنة المالية ١٩٧٧ وقد صادقت الهيئة عليها جميعا .

كما تلا الدكتور سامي الصناع مدير الاتحاد تقريرا حول انجازات الاتحاد خلال عام ١٩٧٧ ثم قدم الدكتور محمد كمال حداد نائب مدير الاتحاد خطة عمل الاتحاد لعام ١٩٧٨ .

ثم استعرض الدكتور نور الدين تقي الدين عضو مجلس الاتحاد الموازنة التقديرية لعام ١٩٧٨ .

وقد اقرت الهيئة العامة كافة الموضوعات التي طرحت .

ثم جرى انتخاب خمسة اعضاء جدد لمجلس ادارة الاتحاد بدلا من الاعضاء الذين تنتهي فترة عضويتهم في الرابع من شهر نيسان القادم ففاز بالتزكية السادة :

ممدوح الغزاوي، عبدالجواد العزة مفلح العليان ، عبد الكريم العدوان ورفيق قعوار .

هيئة ادارية جديدة لجمعية رعاية اليتيم

عمان — وأا — عقدت الهيئة التأسيسية لجمعية رعاية اليتيم الخيرية اجتماعا امس ناقشت خلاله عددا من الامور الخاصة بالجمعية وانتخب هيئة ادارية جديدة من السيدات والاوانس التالية اسماؤهن .

ليلى وهبه رئيسا ، سعاد البشير نائبه للرئيسه ، اميره نصوح كيالي امينة للصندوق، سعاد احمد خلف امينه للسر ، عائدة فاعوري وساره بركات وجيهان جوده وليلى عوده وملكه ابو عزام وبديعه مهيار اعضاء .

وكان قد تم تاسيس جمعية رعاية اليتيم الخيرية في مطلع العام الحالي بهدف تقديم الدعم المادي والمعنوي لمؤسسات الايتام التابعة لدائرة الشؤون الاجتماعيه والمشاركة مع الدائرة في الاشراف وادارة هذه المؤسسات بالاضافة الى تقديم العون للطلبة المتفوقين من الايتام لاتمام دراساتهم الجامعية .. كما ان من اهداف الجمعية انشاء مدينة للايتام .

تغريم ٦٢ تاجراً مخالفاً بين ٢٠ إلى ١٠٠ دينار

اصدرت المحكمة العرفية العسكرية احكاما بحق ٦٢ تاجرا من مختلف مناطق المملكة تتراوح ما بين ٢٠ الى ١٠٠ دينار ، لتلاعبهم بالاسعار ومخالفتهم انظمة وزارة التموين وفيما يلي اسماؤهم :

محمد عبد خليف ٢٠ دينارا ، اسماعيل عبدالله ٢٠ دينارا ، عبد الله الفياض ٣٠ ، جلي حسن ٢٥ ، حسن عواد ابو الدرة ٢٠ ، عبدالله حسن ٢٠ ، حسين عبدالفتاح ٤٠ ، محمود يحيى ٣٠ ، احمد السيد ٣٠ ، احمد عبد الحافظ العلي ٤٠ ، محمود ذيب ٣٠ صالح خميس ٣٠ ، عيسى محمد علي ٣٠ ، محمد عبد الفتاح ٣٥ ، حسن العتوم ٤٠ ، حسين عثمان ٣٠ ، عبد الرزاق دعيبس ٣٠ ، محمود مبارك محمد ٢٥ ، خليل محمد عيسى ٣٠ ، موسى سلامة ٢٥ ، ابراهيم موسى ٣٠ ، سلامة حمدان ٣٠ ، عبد الرحمن سالم ٢٥ ، سالم نزال ٢٥ عبدالله الرشق ٢٠ ، فايز عيد الفرس ٣٠ ، محمد ابراهيم ٣٠ ، عبد المهدي ابراهيم ٢٠ ، محمد عودة حمدان ٢٠ ، حسني خرفان ٣٠ محمود خالد ٣٠ ، علي مصطفى ٣٠ تحسين صبحا ٢٠ ، علي اسماعيل محمود ٣٠ ، جبران يعقوب ٢٠ ، علي محمد اربيحات ٢٥ ، خليل عبد الله عوض ٣٠ ، محمد عبد الفتاح ٣٠ ، غازي ابراهيم ٣٠ ، سليمان طلاق ٢٥ ، فؤاد القسوس ٢٠ ، محمد فايز ديب ٤٠ ، عبد الودود حسين ١٠٠ ، جبريل فالح ٢٥ ، عبد الكريم سلامة ٢٥ ، محمد محمود وهدان ٣٠ ، فارس محسن ٣٠ ، حمد عثمان الديات ٣٠ ، نصري محمد ٤٠ ، حسن عبدالقادر ٤٠ ، عباس محمد شحاده ٣٠ ، عطا محمد ياسين ٦٠ ، ابراهيم عياش ٣٠ ، محمد محمود ٢٥ عبدالله الصعوب ٢٠ ، فرج عاشور ٢٠ ، فايز يعقوب ٢٠ ، عبد الحميد القصراوي ٢٠ ، مدالله المعايطة ٢٠ ، عدنان البيضين ٢٠ ، مصطفى احمد العلاوي ٢٠ ، مصطفى أبو عيشه ٢٠ دينارا .

طرح ١٨ طنا من السمك العماني في الاسواق

اعلنت وزارة التموين انها طرحت يوم امس في الاسواق ١٨ طنا من السمك العماني الطازج المستورد لحساب وزارة التموين .

وقالت المصادر انه تم توزيع هذه الكمية على حوالي عشرين مسمكة ومحل تجاري في مختلف انحاء العاصمة .

وقد تم بيع هذه الكميات بسرعة حيث كان اقبال المواطنين على الشراء بشكل كبير ، بسبب جودة السمك المؤلف من خمسة انواع وسعره المعقول البالغ ٢٢٠ فلسا لكل كيلوغرام .

تصنيفات تجارية في لواء جرش

جرش — قرر متصرف لواء جرش . تشكيل لجنة من مندوبين عن المتصرفية والغرفة التجارية والبلدية والصحة . لتصنيف المؤسسات التجارية في المدينة ، تمشيا مع قانون الحرف والصناعات

إستعراض المخطط الشامل لموقع جامعة اليرموك

عقدت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان خلال الاسبوعين الماضيين ، اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة من جامعة اليرموك والشركة اليابانية لمراقبة المرحلة الثانية من المخطط الشامل للجامعة .

وقد جرى خلال الاجتماعات التي عقدت برئاسة الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة ، مراجعة المخطط العام والخدمات الخاصة بالمدينة الرياضية والمنطقة السكنية المزمع اقامتها في الموقع الدائم .

كما تمت خلال هذه الاجتماعات مراجعة كافة متطلبات الدوائر الاكاديمية والادارية ومخططاتها المعمارية من اجل وضعها بشكل نهائي تمهيدا لتقديم الدراسة النهائية للمخطط الشامل للموقع الدائم من قبل الشركة المذكورة .

وشارك في الاجتماعات مديرا دائرة المكتب الهندسي ودائرة التنمية والتخطيط من الجامعة ، وعن الشركة ممثلوها والشريك المحلي الاردني .

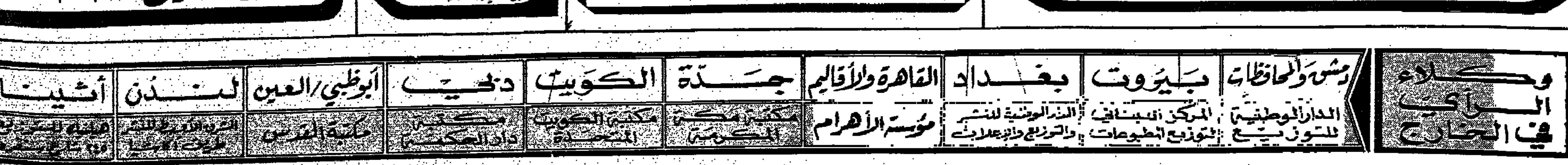
اجتماع لمديري ومديرات مدارس عمان الثانوية

عقد في قاعة مدرسة الاميرة عاليه امس اجتماع لمديري ومديرات المدارس الثانوية الكاملة في محافظة عمان لبحث نتائج امتحان الفصل الاول في شهادة الدراسة الثانوية .

وتم خلال الاجتماع توزيع استبيانات لدراسة اسباب الضعف والقوة في مختلف مواد الامتحان المذكور ، كما جرى نقاش عام حول نتائج تطبيق برنامج حصص التقوية والتعمق في المحافظة

وترأس الاجتماع السيد مرضي القطامين مدير التربية والتعليم والسيد سالم بدر المساعد الفني والموجهون التربويون في المحافظة .





نافذة

الندوات البلدية وتنفيذ التوصيات ..!؟

سلسلة الندوات البلدية .. التي تنظمها وزارة الشؤون البلدية والقروية ، وعقد منها حتى الان ٣ ندوات ، في محافظة الكرك ، وضواحي العاصمة ، ومنطقتي الزرقاء ومادبا ، لا ندري ماذا سيكون مصير التوصيات الشاملة التي صدرت عنها ، وستصدر في الندوات المتبقية خاصة وان معظم هذه التواصي ، تتناول امورا حيوية ، لدعم هذه البلديات ، ومساعدتها في تطوير الخدمات العامة ، التي تقدمها لمواطنيها .. ؟

وقد حددت .. التوصيات التي صدرت حتى الان ، نقاط الضعف التي تعاني منها كل بلدية على حدة ، وخاصة ما يتعلق منها ، بطريقة الانتخابات ومستوى من توكل اليهم مهمة ، ادارة الاجهزة البلدية ، والمشاريع التنموية العامة ، التي يفترض تنفيذها ، في بعض المناطق ، حتى ينعكس اثرها ، على المجتمع المحلي بشكل عام ، من اجل مساهمة حقيقية ، في الانتقال الى مجتمع الانتاج ، مع تحديث المرافق الاساسية .. ؟

وقد اسفرت .. المناقشات التي دارت ، في الندوات التي اختتمت مؤخرا ، عن تصور حقيقي ، في قطاعات الطرق والكهرباء ، ومشاريع مياه الشرب ، وهي ما يشكل عادة ، القوام الاساسي لتطوير مختلف المناطق ، وتشجيع السكان على الاقامة فيها ، بدلا من النزوح الى العاصمة ، والمدن الاخرى ، الذي يعرقل عمليات التنمية الشاملة ، ويزيد من الازمات المتفاقمة ، التي تعانيها المدن الرئيسية .. ؟

وكل ما نأمله .. ان تجري جدولة ، هذه التوصيات ، تحت بنود متعددة ، تتناول مختلف المجالات ، كل على حده ، حتى لا تكون حبرا على ورق ، ينتهي مفعوله بمجرد ، ارفضاض الجلسات المحدودة العدد ، دون الوصول الى برامج محددة ، تستهدف تطوير القطاع البلدي ، ومعالجة المشكلات الحقيقية ، التي يعاني منها .. ؟

ـ نزيه ..ـ

تعاون بين الجامعات العربية في برامج علوم البحار

تدرس الجامعة الاردنية حاليا ، توصيات ندوة رؤساء اقسام وبرامج علوم البحار في الجامعات العربية التي عقدت مؤخرا في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة في المملكة العربية السعودية تحت اشراف اتحاد الجامعات العربية .

وقد اوصت الندوة التي استمرت ستة ايام ، بدعم اقسام علوم البحار والاقسام المهتمة بذلك في الجامعات العربية بالاجهزة والمختبرات والكتب والمراجع والدوريات الحديثة ، والاهتمام بتدريس النواحي التطبيقية المرتبطة بعلوم البحار في الكليات المختلفة ، وتشجيع نظام الفريق البحثي في مجالات بحوث علوم البحار وكذلك تبادل المعلومات والنشرات والدوريات العلمية والمتخصصين العاملين بالجامعات في مجالات علوم البحار .

التدريب البحري .

كما اوصت الندوة بالتدريب العملي والميداني في البحر للاخصائيين في مجالات البحار في اثناء اعدادهم في الجامعات ، وكذلك تشجيع التعاون بين الجامعات العربية في استخدام سفن البحوث المتاحة لديها ، والاهتمام ايضا بتدريس علوم البحار ونشر البحوث فيها باللغة العربية ، بالاضافة الى اصدار مجلة عربية لنشر بحوث علوم البحار باللغة العربية على مستوى الوطن العربي .

وجاء في التوصيات ان تقوم الجامعات العربية بالتنسيق والتكامل فيما بينها على مختلف المستويات لخدمة اهداف علوم البحار ، وان تهتم كليات التربية والكليات الجامعية الاخرى بتطعيم مقرراتها بالمعلومات الضرورية للثقافة البحرية ، وكذلك اعداد قائمة باعضاء هيئات التدريس والباحثين في مجالات علوم البحار في الوطن العربي على ان تتضمن تخصصاتهم الدقيقة والبحوث التي يقومون بها وتبادلها بين الجامعات والجهات المعنية بذلك .

الهيئات الدولية

واوصت الندوة ايضا بالاستفادة القصوى مما تقدمه الهيئات الاقليمية والدولية للدارسين والمتخصصين في علوم البحار ، ودعوة اتحاد الجامعات العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى التعاون في تنظيم ندوات متخصصة في مجالات علوم البحار يشترك فيها اساتذة الجامعات والباحثون في علوم البحار في الدول العربية ، وكذلك دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى بذل الجهد لتنفيذ توصيات المؤتمرات العربية السابقة في مجال علوم البحار والخاصة بانشاء مراكز اقليمية لبحوث علوم البحار تعنى بدراسة بيئات البحار العربية في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر والخليج العربي والمحيطات المتصلة بها وان تضع هذه المراكز امكاناتها وخاصة سفن البحث في خدمة الابحاث العلمية المتخصصة في الجامعات العربية .

واختتمت الندوة توصياتها بالبحث على نشر الوعي البحري عن طريق وسائل الاعلام المختلفة ودعوة الدول العربية والصناديق العربية المهتمة بالتنمية الى تقديم العون المالي لانشاء صندوق خاص لتمويل البحوث الاقليمية لدراسة بيئات البحار العربية .

المشاركة في اجتماعات اللجنة الزراعية لمنظمة الاغذية والزراعة

عمان ـ وا ا ـ عاد الى عمان امس المهندس سعيد الغزاوي وكيل وزارة الزراعة ، بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الزراعية لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ، التي عقدت اجتماعاتها في روما في الثاني من الشهر الجاري .

وذكر المهندس الغزاوي ان اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها التي استغرقت اسبوعين ، عددا من الموضوعات التي ستناقش في مؤتمر منظمة الاغذية والزراعة الدولية ، الذي سيعقد في شهر تشرين ثاني القادم .

وقال انه بحث مع مدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية وعدد من كبار المسؤولين في المنظمة المشاريع الزراعية في الاردن التي تساهم المنظمة بتمويلها ، وامكانية مساهمة المنظمة في مشاريع اخرى .

واضاف يقول انه بحث كذلك المواضيع المتعلقة ببرنامج الغذاء العالمي والمشروع الجديد للزراعة المطرية في الاردن ..

التشريح يؤكد الوفاة الطبيعية للجثة المكتشفة في الزهور

اعلنت مصادر شرطة العاصمة ان تشريح جثة المدعو زكي يوسف ابراهيم عبيد من كفر راعي ، التي اكتشفت امس الاول ، على الشارع العام بالقرب من احراش جبل الزهور ، تبين ان سبب الوفاة يعود الى احتشاء عضلة القلب ، نتيجة انسداد الشريان التاجي ، لحالة مرضية ، ولاتوجد اسباب اخرى .

وكان المدعو ابراهيم احمدشحادة قد اخبر الشرطة ، في الساعة السابعة الا ربع ، من مساء امس الاول ، عن وجود الجثة ، وقد حضر الى مكان الحادث ، العميد بسام الحمزة مدير شرطة العاصمة ، حيث تم الكشف على الجثة ، واخبار المدعي العام ، كما تم نقل الجثة الى الغرفة السوداء في مستشفى الجامعة الاردنية .

ادارة جديدة للاتحاد النسائي في العقبة

العقبة ـ انتخبت هيئة ادارية جديدة امس للاتحاد النسائي في العقبة وقد فازت كل من السيدات والاوانس التالية اسماؤهن :

غازية الكباريتي رئيسة ، مكرم نيروخ نائبة للرئيسة نوفه الشميدي امينة للسر ، خوله عربيات نائبة لامينة السر سهام شرايحه امينة للصندوق ، سعاد الادهم نائبة لامينة الصندوق ، وحورية ابو السعود الكيال وليلى الخطيب ومنيره عرموش وماجدولين العواملة وسامية العوران اعضاء .

افراح ال السحيمات وال عابدين



في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاحبه وجمعا من اصدقاء العروسين الكريمين تم في الاسبوع الماضي حفل زفاف الشاب السيد عدنان محمد السحيمات على الانسه رفيعة التهذيب الانسه سميره عبد اللطيف عابدين وذلك في نادي السيارات الملكي بعمان . وقد غادر العروسان ربوع الوطن الى اوروبا لقضاء شهر العسل . تهانينا وبالرفاه والبنين

محمد عبد الله مياس

الرمثا ـ رزق الزميل عبد الله مياس مدير مكتب وكالة الانباء الاردنية في محافظة اربد والسيده عقيلته بمولود ذكر اسمياه ـ محمد ـ جعله الله من ابناء السلامه واقر به عيون والديه تهانينا والف مبروك



بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
لعشيرة ابوخرمه في عوجان ـ الزرقاء

توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من شيوخ ووجهاء عشائر الدعجه وهم العميد المتقاعد سلامه مهاوش والشيخ علي السالم والشيخ محمد المطلق والشيخ عودة الله السعد والشيخ علي المطلاق والشيخ قبلان العلي الى منزل الشيخ سلامه ابو خرمه في عوجان حيث كان في استقبالهم الشيخ سلامه ابو خرمه والحاج جمعة علي ابوخرمه والشيخ جمعه سليمان ابو خرمه والشيخ عطيه سالم والسيد احمد عطيه والسيد محمد عوده ابو خرمسه على اثر حادث صدم عائشه سالم ابو خرمه من قبل النقيب خلف منصور الدعسان وبعد التداول تكرمت عشيرة ابو خرمه بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والنظامية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وحل التسامح والمحبه والموده بين الطرفين وكفيل الدفاء الشيخ سلامه ابوخرمه .

والله ولي التوفيق

قران مبارك

* يتم اليوم الجمعه في حفل عائلي بهيج وسط فرحة الاهل والاصدقاء عقد قران الشقيقين عقبة وحاتم على الشقيقتين المهذبتين سوسن وماجده ماجد ثقره .. جعله الله قرانا ميمونا

مبروك وعقبال الفرحه الكبرى

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية

الى المدعى عليه ـ محمد خليل عبد الرحمن خليل شرف من الخيرية ـ يافا وسكان ليبيا حاليا ومجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامه له في عمان ـ الهاشمي الشمالي قرب الجامع ـ على خط سرفيس رقم ١٥ بملك والده

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ٩ـ٤ـ١٩٧٨ الساعة (٩) التاسعة صباحا ـ للنظر في الدعوى اساس ١٨٥٤ ـ ٧٧ المقامه عليك من قبل المدعيه سهيله احمد جبريل سالم عمر من الخيرية وسكان عمان بطلب مهر مؤجل قدره (٢٥)دينارا وتوابع مهر قدره (٢٥٠) دينارا فاذا لم تحضر في الوقت المعين المذكور ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذرة مشروعة لتخلفك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليك تقديم لائحة جوابية خطية خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغك هذا الاعلان وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٤ ربيع الثاني سنه ١٣٩٨ هـ وفق ١٢ـ٣ـ١٩٧٨ م

قاضي العاصمة الشرعي
محمد هاشم الخالدي

إعلان صادر عن بلدية اربد

تعلن بلدية اربد عن حاجتها الى ماكنة لطباعة المخططات الهندسيه بعرض ١٢٠ سم تعمل على الامونياك وتدار بالكهرباء يرجى ممن تتوفر لديه هذه الاله ان يتقدم بعرضه مع الصور الايضاحية والميزات وتأمين مقداره ١٠ بالمئة من القيمة وتقبل العروض حتى نهاية الدوام من يوم السبت الموافق ١ـ٤ـ١٩٧٨ .

حسن المومني
رئيس بلدية اربد

أخبار المحافظات

ندوة بلديات محافظة البلقاء تبدأ .. غدا

السلط ـ فرغت محافظة البلقاء من اعداد اوراق عمل ندوة بلديات المحافظة التي ستعقد صباح يوم غد السبت في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية ، ويحضرها رؤساء البلديات ومدراء الدوائر في المحافظة وستستمر اجتماعات الندوة مدة يومين يناقش خلالها المجتمعون اوراق العمل المختلفة التي اعدتها الدوائر الحكومية في المحافظة ، وحول ورقة العمل المقدمة من مديرية مواصلات محافظة البلقاء ذكر السيد عبد الرزاق اسماعيل العطيات مدير مواصلات محافظة البلقاء ان ورقة عمل مديرية المواصلات المقدمة للمحافظة تتضمن نقطتين هما :

ـ ترقيم الشوارع وتسميتها لتسهيل عملية توزيع الرسائل على المواطنين .

ـ عدم ترخيص العمارات الكبيرة الا بعد التزام اصحابها بوضع صناديق بريدية فيها لايداع الرسائل وخدمة الساكنين في هذه العمارات

ادارة جديدة لجمعية مؤاب الخيرية

الزرقاء ـ عقدت الهيئة العامة لجمعية مؤاب الخيرية في الزرقاء اجتماعها السنوي العادي بحضور السيد مدير الشؤون الاجتماعية للواء الزرقاء وانتخبت هيئة ادارية جديدة بالتزكية من السادة : جازي المجالي رئيسا ، محمود المحادين نائبا للرئيس ، فضل الثنيات امينا للسر ، محمد عبد المهدي الحباشنه امينا للصندوق ، ونايف المعايطة والحاج ابراهيم الرفاعي ، وتوفيق الشوارب ، وعبدالكريم الصعوب ، ومفضي متري عمارين ، والدكتور يوسف القسوس ، وجمال سلامة الشرايحه اعضاء

مجلس اباء لمدرسة الكفرين

السلط ـ عقدت الهيئة التدريسية في مدرسة الكفرين الاعدادية للبنين اجتماعا حضره اولياء امور الطلاب تم خلاله انتخاب مجلس للاباء على النحو التالي

محمد صالح العدوان رئيسا وعلي بركات العدوان نائبا للرئيس وفارع الصايل امينا للصندوق وعبد الرحمن ابو سليم امينا للسر وقبلان محمود وعيسى عايش وخلف العدوان ومحمد الخشمان وعدلي ابو حسن وخضر محمد اعضاء .

تفقد الخدمات البريدية في محافظة البلقاء

السلط ـ قام السيد عبد الرزاق اسماعيل العطيات خلال اليومين الماضيين بزيارات تفقدية لمكاتب البريد في المحافظة زار خلالها ١٥ مكتبا للبريد حيث اطلع على دوام الموظفين الليلي وسهرهم على خدمة المواطنين اثناء الليل .

توسيع طريق اربد ـ الرمثا

اربد ـ ذكر المهندس معتز البليبسي مدير اشغال محافظة اربد ان تنفيذ المرحلة الاخيرة من توسيع طريق اربد ـ الرمثا سيبدأ في مطلع الاسبوع القادم

فرقة مساحة لبلدية اربد

اربد ـ ذكر السيد حسن المومني رئيس لجنة بلدية اربد انه قد تم تشكيل فرقة مساحة مكونة من ثمانية مساحين باشراف مهندس البلدية ومهندس عن وزارة البلديات للقيام بعملية مسح للاحياء داخل مدينة اربد ، لاتمام عملية الترقيم الخاصة بمنازل المدينة . واضاف انه قد تم وضع الدراسات الاولية لهذه العملية كما سيجري وضع لوحات امام المنازل بعد الانتهاء من عملية المسح .

البلديات والمجتمع محاضرة في اربد

اربد ـ بدعوة من مدرسة بنات طبريا الثانوية القى السيد حسن المومني مساعد محافظ اربد رئيس لجنة بلدية اربد محاضرة بعنوان البلديات والخدمات في المجتمع .

وقد تحدث السيد المومني في المحاضرة عن مشاكل البلديات التي تعترض تقدمها ـ وفي نهاية المحاضرة اجاب رئيس لجنة البلدية على اسئلة الطالبات المتعلقة بنشاطات البلدية .

اجراءات جديدة لتنظيم العقبة

العقبة ـ وا ا ـ بحثت لجنة تنظيم مدينة العقبة في اجتماعها امس الامور المتعلقة بعقارات المواطنين ، الواقعة ضمن المناطق الحرفية والمنطقة التجارية الثانية وشارع الحنوه والحزام الاخضر ومنطقة الشاطيء وشارع الكورنيش .

ونسبت اللجنة تخصيص وحدات سكن للمواطنين القاطنين في تلك المناطق من الوحدات التي اقامتها مؤسسة الاسكان مؤخرا ..

كما بحثت اللجنة الامور المتعلقة بتجميل مدينة العقبة ، عن طريق زراعة اشجار الزينة في ساحاتها ، وعلى جوانب شوارعها ، نظرا لاهمية المدينة من الناحية السياحية ..

نقص مخصصات اربد من الاسمنت

اربد ـ ذكرت مصادر دائرة الصناعة والتجارة في محافظة اربد ان كميات الاسمنت المخصصة الى محافظة اربد لم تصل منذ اربعة ايام .

واضافت المصادر ان طلبات المواطنين المتزايدة على هذه المادة قد تكدست نظرا لعدم توفرها في الاسواق .

مدرج ملعب اربد في مراحله الاخيرة

اربد ـ ذكر المهندس معتز النابلسي مدير اشغال محافظة اربد ان العمل في بناء مدرج ملعب بلدية اربد قد وصل الى مراحله الاخيرة .

واضاف ان الانتهاء من هذا المدرج سيتم قبل بداية فصل الصيف .

ومن جهة ثانية ذكر المهندس البليبسي ان المديرية ستباشر في مطلع الاسبوع القادم بتوسيع الجهة الجنوبية من طريق اربد الرمثا بعرض ٦ امتار .

ادارة جديدة لجمعية معان التعاونية المنفعة المتبادلة

معان ـ عقدت الهيئة العامة لجمعية معان التعاونية للمنفعة المتبادلة اجتماعا بحضور المهندس عبد اللطيف غنيم مدير مكتب تعاون معان تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة :

احمد ابو عقله رئيسا ، محمود العقايلة نائبا عبد الفتاح صلاح امينا للسر صالح ابو صالح ، امينا للصندوق ، علي جدوع وماجد الخطيب وشوقي صلاح اعضاء .

احتفال جرش بعيد المعلم

جرش ـ رعى السيد سالم القضاة متصرف لواء جرش الاحتفال الذي اقيم بمناسبة عيد المعلم .

وحضر الاحتفال الذي بدىء بايات من الذكر الحكيم ، مدير التربية والتعليم للواء مادبا وجمع غفير من المعلمين واولياء امور الطلاب .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت : ٤٤٨٠١ ـ ٤٤٤١١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٦/٣/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

رقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١*	بنك الاردن والخليج	١/-	٢٤١٧	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٥٠
٢	بنك الاسكان	١/-	١١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٥٠
٣	التبغ والسجاير الاردنية	٥/-	٢٩٦	٧٫٤٠٠	٧٫٤٠٠	٧٫٤٠٠	٧٫٤٠٠	—	—
٤*	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/-	٦١٦	١٫٣٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	—
٥	العامة للتعدين	١/-	٤٢	٠٫٩٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	—	—
٦	الكهرباء الاردنية	١/-	١٧٠٨	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	—	١٫١٠٠
٧	مصانع الاسمنت	١٠/-	٢١٤٩٢	١٥٫٤٥٠	١٥٫٥٠٠	١٥٫٤٠٠	١٥٫٥٠٠	—	—
٨	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	١٩٦١	٦٫٧٠٠	٦٫٦٥٠	٦٫٦٥٠	٦٫٦٥٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٥٠
	مجموع حجم التداول		٢٩٦٣٢ دينار						

* ٥٠٪ من الاقساط مدفوعة
* ٧٥٪ من الاقساط مدفوعة

عمان

بندورة ١٧٠ ، ١٢٠ اسود عجمي شتل ١٧٠ ، ١٢٠ أسود عجمي غوري ١٢٠ ، ٨٠ كوسا صغير ١٧٠ ، ١٢٠ كوسا كبير ١٠٠ ، ٨٠ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٠٠ ، ١٦٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ سبانخ ١٥٠ ، ١٠٠ موز من المخمر ٢٠٠ ، ١٧٠ تفاح جولدن ٢٥٠ ، ٢٠٠ تفاح ستاركن ٣٠٠ ، ٢٦٠ تفاح ديل رد ٣٤٠ ، ٢٠٠ ليمون ٢٠٠ ، ١٦٠ جزر ٩٠ ، ٦٠ ملفوف ٨٠ خيار ٢٤٠ ، ٢٨٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ زهرة ١٢٠ ، ٩٠ لوز عوجا ٢٨٠ ، ٢٢٠ بصل أخضر ١٠٠ ، ٨٠ فول ١١٠ ، ٨٠ بطاطا بلدية ١٦٠ ، ١٤٠ بطاطا هولندية وبطاطا تركية ١٠٠ ، ٨٠ برتقال شموطي ١٧٠ ، ١٤٠ برتقال مشمع ١٦٠ ، ١٢٠ برتقال بلنسيا ١٣٠ ، ١٠٠ بازيلا ٢٤٠ ، ٢٠٠ لوز شامي ٢٢٠ ، ١٨٠ لوز فرك ١٦٠ ، ١٢٠ .

اربد

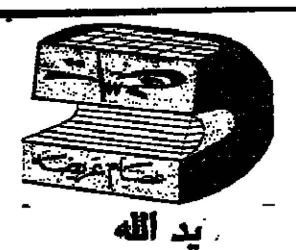
بندورة ١٨٠ ، ١٢٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ ، ١١٠ ، كوسا صغير بلدي ١٨٠ ، ١٥٠ ، فاصوليا خضراء بلدية سعر عمان ، فلفل حار وفلفل حلو كبير سعر عمان ، خيار صغير ٣٦٠ ، ٣٠٠ ، زهرة ١١٠ ، ٨٠ ، ملفوف بلدي ٨٠ ، ٦٠ ملفوف افرنجي ١٠٠ ، ٨٠ ، بصل اخضر ٧٠ ، ٥٠ ، بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ ، جزر ٧٠ ، ٥٠ ، سبانخ ٥٠ ، ٣٠ ، بطاطا بلدية ١٦٠ ، ١٣٠ ، بطاطا تركية ٩٠ ، ٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ ، موز صومالي ٣٠٠ ، ٢٥٠ ، تفاح ديل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٣٠٠ ، ٢٥٠ تفاح جولدن ٢٦٠ ، ٢٠٠ ، برتقال شموطي ١٧٠ ، ١٣٠ ، برتقال بلدي ١٢٠ ، ١٠٠ ، جريب فروت ٩٠ ، ٧٠ ، ليمون ٢٠٠ ، ١٦٠ ، برتقال مشمع ١٦٠ ، ١٣٠ ، فول اخضر ١١٠ ، ٨٠ ، ثوم ناشف ٢٥٠ ، ٢٠٠ ، شمندر ٨٠ ، ٦٠ ، فجل ٧٠ ، ٥٠ ، خس ٥٠ ، ٣٠ ، عكوب ١٥٠ ، ١٢٠ ، خبيزة ٦٠ ، ٤٠ ، علت ٦٠ ، ٤٠ ، لوز عوجا ٣٠٠ ، ٢٥٠ ، لوز فرك ٢٥٠ ، ٢٠٠ .

الزرقاء

بندورة ١٨٠ ، ١٢٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ ، ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٧٠ ، ١٤٠ ، فاصوليا خضراء بلدية سعر عمان ، فلفل حار وفلفل حلو كبير سعر عمان وخيار صغير ٢٨٠ ، ٢٢٠ ، زهرة ١١٠ ، ٩٠ ، ملفوف بلدي ٨٠ ، ٦٠ ملفوف افرنجي ١٠٠ ، ٨٠ ، بصل اخضر ٦٠ ، ٤٠ ، بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ جزر ٧٠ ، ٥٠ ، سبانخ ٥٠ ، ٣٠ ، بطاطا بلدية ١٥٠ ، ١٢٠ ، بطاطا تركية ٩٠ ، ٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ ، موز صومالي ٣٠٠ ، ٢٥٠ ، تفاح ديل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٣٠٠ ، ٢٦٠ تفاح جولدن ٢٦٠ ، ٢٠٠ ، برتقال شموطي ١٧٠ ، ١٤٠ ، برتقال بلدي ١٤٠ ، ١٢٠ ، جريب فروت ٩٠ ، ٧٠ ، ليمون ٢٠٠ ، ١٦٠ ، برتقال مشمع ١٧٠ ، ١٥٠ ، فول اخضر ١١٠ ، ٨٠ ، ثوم ناشف ٢٥٠ ، ٢٠٠ ، شمندر ٨٠ ، ٦٠ ، فجل ٧٠ ، ٥٠ ، خس ٥٠ ، ٣٠ ، عكوب ١٦٠ ، ١٤٠ ، خبيزة ٦٠ ، ٥٠ ، علت ٦٠ ، ٥٠ ، خيار بولسترين ٣٦٠ ، ٣٢٠ .

هكذا من الأصل

بريد الرأي



يد الله

كلما ابتعد الانسان عن الخبائث اقترب من الله ، وكلما ابتعد عن الفضائل اقترب من الشيطان ، وهذه اقوال لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه للتأمل —

● الغنى في الغربة وطن ، والفقر في الوطن غربة .

● من أسرع الى الناس بما يكرهون قال فيهم بما لا يعلمون .

● احذروا صولة الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع .

● من نصب نفسه للناس اماما فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره وليكن تاديبه بسيرته قبل تأديبه بلسانه ، ومعلم نفسه ومؤدبها أحق بالاجلال من معلم الناس ومؤدبهم .

● اقيلوا ذوي المروءات عثراتهم ، فما يعثر منهم عاثر الا ويد الله بيده ترفعه ..

يوم الجمعة ... وخطر الموت

اما عطلة الاسبوع تلك التي ينتظرها المرء بفارغ الصبر بعد عناء العمل والارهاق . فتراه يبدو متحفزا — قبل ان تبدأ العطلة بيوم ليستقر به الحال الى نزهة بسيطة في احدى مناطق بلدنا الخضراء .

ومع تطور الحياة في القرن العشرين اصبحت هذه النزهة يوما صاخبا ، يتجرد به البعض من كل معاني الانسانية الى درجة لا يرضى عنها الضمير او الوجدان .. كان يوم الجمعة الماضي مرآة عكست بالفعل مدى رؤية البعض للحرية بمفهومها الخاطئ ، وانا بهذا الصدد لست بدور المرشد او الواعظ ولكنه شيء يبعث على الاسف . فئات من الكتل البشرية خرجت تتنزه في المناطق الخضراء تحول البعض منها الى ملاهي متحركة في حين كانت الفئات الاخرى تنظر اليهم بعين السخرية والاستهزاء ، وليس المقصود من هذا الموضوع اثارة من كان يتنزه في اليوم المذكور . ولكن ربما شاهدت الغالبية العظمى معي المنظر المؤلم عندما تحولت الساحة القريبة من مسجد أبي عبيدة في منطقة الاغوار الى تجمع كثيف لشباب في مقتبل العمر يطبلون ويزمرون وهم يضعون امامهم الزجاجات بشكل بارز غير مكترثين بأحد على الاطلاق وغير آبهين بمسجد الصحابي الجليل الذي بجانبهم في الوقت الذي كان به المؤذن ينادي لاقامة الصلاة .

هذا جانب بسيط من الشباب المتهور وعلى بعد ما يقارب العشرون كيلو مترا الى الجنوب من هذه المنطقة حيث المثلث المصري وروعة المكان وعشرات الباصات قد عمت المنطقة وطالبات مدارس قد نزلن الى ساحات قريبة وقد عملن عدة حلقات دائرية ، وفي منتصف كل دائرة فتاة يتعدى عمر الواحدة السابعة عشر من عمرها . يرقصن ويلوحن للمارة بالايدين كأنما الجنة خلقت هناك . وعندما لفت نظري عنوان احدى الباصات يحمل اسم المدرسة ، قلت في نفسي شتان بين هذا الوضع المخزي وبين الاسم الذي بدا واضحا . الاسم نسبة الى صحابية جليلة كانت قدوة ومدرسة للمسلمات في عصر الاسلام الصحيح . وفي المقابل فتيات مراهقات خرجن من بيوتهن ليتمتعن بجمال الطبيعة على هذه الشاكلة المؤلمة وقد انتحلن صفة الرحلات الثقافية الاجتماعية الهادفة .

وتنتهي الرحلة ، وفي اليوم التالي تكون حصيلة الحوادث قد تجاوزت حدها المعقول ، والاسباب كثيرة ومتعددة ، فمنها ما يحصل نتيجة السرعة الجنونية ، ومنها ما يكون ناتجا عن الرقص داخل السيارات والباصات مما يبعد نظر وقلب السائق عن رؤية الطريق .

المهم ان يوما — كاملا — قد انقضى برمته وقد حمل الينا ابشع مايتصوره المرء الواعي المؤمن المتمسك بعقيدته من مآسي تزداد يوما عن يوم .

محمد نواف درابسة

دلال الشهيدة رمز التضحية

سيدتي .. دلال

لا اعرف ان كان لايزال من حقي ان اكتب .. لانني لم اعد احيا فلقد كرهت وجودي .. وكرهت نفسي يا دلال عندما ترآيت لي ويدي تمتد الى الخضر المعطور التي انتجتها فرنسا .. فقد تلاشيت امام عظمتك .. وخجلت منك .. اجل خجلت منك وانت تحت التراب . . . ولعنت نفسي الف مرة .. لانك القمة وانا الحضيض .. لانك النور وانا الظلام . . .

اختاه .. قسما بك وبرفاقك وبالدم الذي سال ويسيل على كل الارض العربية ستظلين في روحي رمزا لكفاح المرأة . .

اختاه .. ان زهدت بالدنيا ومباهجها وعطورها .. وفساتينها فيكفيك بهجة ان دمك عانق ارض فلسطين . .يكفيك ان دمك عانق ارض فلسطين .. يكفيك ان دمك رواها ، والارض تنبت ما رويت

اختاه .. ان الايام انستنا خولة والخنساء وجميلة الجزائرية ولكن بطولتك اعادتهم الى اذهاننا فهنيئا يا دلال على الارض التي حرمت منها حية فطوبا لك .. شهيدة ..

ازدهار

ردود سريعة

* الصديق مؤيد السكجي — عمان
محاولاتك الشعرية تبشر بموهبة جيدة . عليك الاكثار من قراءة دواوين الشعر والكتب الادبية .. انتظر الاعداد القادمة .

* الاخ عز الدين العقاد — من الجامعة الاردنية كتب مقالا بعنوان التفاؤل والتشاؤم جاء فيه . . ان للنفس البشرية حالات عجيبة لا يستطاع التعبير عنها بالالفاظ والكلمات فيشعر المرء فجاة بحزن عميق ومجهول يغمره بلا سبب .. وتمر بالانسان ساعات يشعر فيها بالغبطة والسرور .. فمن لايساوره الحزن لا ينعم بالسرور .

* الصديق فهد جزاع الجازي — عمان
— رسالتك بعنوان مشكلة اجتماعية تحتاج الى حل سبق وان طرحت في احدى زوايا الرأي . واستمرت فيها المناقشة اكثر من شهر . . . واعتقد انه لا داعي الان لتكرار الموضوع مرة اخرى . نحن بانتظار مقالاتك لنرى فيه .

* الاخ خالد نصر ، — طولكرم
— الموضوع الذي ارسلته طويل جدا . ولا مكان له في صفحة البريد نرجو اختيار مواضيعك اكثر حتى نتمكن من نشرها .. لك تحية .

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

الشهادة الاعدادية لعام ٦١ — ١٩٦٢ والتقدم للثانوية العامة

★ المواطن عصام حمد نجم — عمان
— انهيت الصف الثالث الاعدادي لعام ٦١—١٩٦٢ بنجاح وانني ارغب في التقدم لفحص الدراسة الثانوية .. فما هي الطريقة لذلك؟ علما بانني ابلغ من العمر اربعة وثلاثون عاما .

★ اجاب السيد محمد الجمل رئيس قسم الامتحانات العامة بوزارة التربية والتعليم فقال :
— يحق للمذكور التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وفق منهاج الصف الثالث الثانوي الادبي او العلمي .
وعلى المواطن المذكور التقدم بطلب اشتراك في الامتحان في مطلع العام الدراسي القادم وخلال المدة التي تحددها الوزارة لذلك .

كيفية معالجة الماء الازرق في العين

★ المواطن وحيد فريد نسلا — الزرقاء
— كيف يمكن التعرف على ان العين مصابة بالماء الازرق ؟ وماهي اعراضها وكيفية علاجها وهل يتطلب الامر عملية جراحية ؟

★ اجابت الدكتوره سرى سبع العيش اخصائية امراض وجراحة طب العيون في مستشفى الجامعة الاردنية فقالت .
— ما يسمى بالماء الازرق هو مايعرف حقيقة بمرض السداد العيني وهذا يشخص من قبل الطبيب .
اما اعراضه فتكون ضعف الرؤيا وهو لايسبب الم .
ومعالجته تكون على الغالب جراحة اما في المراحل الاولى من ظهوره فتكون المعالجة بتصحيح اخطاء الانكسار سواء بالنظارات او العدسات اللاصقة واغلب العمليات التي اجريت كانت ناجحه جدا .

العثور على ساعة يد نسائية

— عثر احد المواطنين على ساعة يدنسائية خلف الكلية العلمية الاسلامية .
يرجى من صاحبة الساعة المفقودة مراجعة المواطن على هاتف رقم ٤٢٨٥٤

العثور على شهادة انهاء خدمة وبطاقة تأمين صحي

— عثر المعلم باسم حسين ابراهيم على شهادة انهاء خدمة عسكرية باسم السيد سعيد عارف حسين دار عوض ومعها بطاقة تامين صحي لابنته .
يرجى من السيد سعيد مراجعة المعلم المذكور في مدرسة النصر الثانوية لاستلامها .

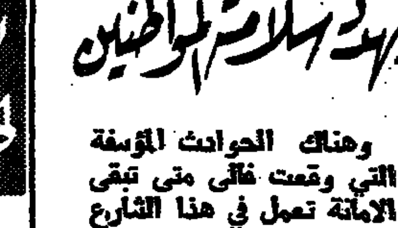
المياه القذرة في شوارع التاج

نحن سكان جبل التاج الواقع في وسط عمان العاصمة نعاني من مشكلة انسياب المياه القذرة والتي تحمل الملايين من الجراثيم والتي هي بالتاكيد ضارة ومعدية وفتاكه تلك المياه التي تخرج دون رحمة لاي مواطن من داخل انابيب المجاري وذلك في ايام فصل الشتاء الذي ننتظره من العام الى العام حتى نرى مياه الامطار تغسل الشوارع والاشجار .

ترى الى متى تبقى هذه الحالة الخطرة التي تعرضنا الى الاخطار الجسيمة التي تسبب لنا الامراض الخطرة المعدية التي هي بيد كل مواطن لمكافحتها بالاضافة الى قذارة المنطقة وانبعاث الروائح الكريهة في الشوارع حتى تجعلنا لا نستطيع الجلوس في منازلنا .

لهذا نهيب بالسيد امين العاصمة لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو هذه المشكلة التي نعاني منها منذ سنتين ودون نتيجة .

صقر صالح ملحس



هذم الحفر والاخاديد تهدد سلامة المواطنين

امانة العاصمة مدعوة لاتخاذ ما يلزم على وجه السرعة لاصلاح الاخاديد والحفر الموجودة في شارع — « راس العين » — والشوارع المؤدية الى الاذاعة والتلفزيون والتي خلقتها اجهزة الامانة لقيامها باجراء الحفريات لتوسيع الشارع وايجاد مجاري للمياه عبر هذا الشارع .

ووجود مثل هذه الاخاديد والحفر بالحالة التي هي عليها الان اصبح مصدر ضرر .. بل خطر على سلامة المواطنين الذين يمرون عليها بسياراتهم وبالسيارات العامة وبخاصة اثناء الليل ..

وهناك الحوادث المؤسفة التي وقعت فالى متى تبقى الامانة تعمل في هذا الشارع دون انهاء عملها بالوجه السريع .

سلامة عبد الحميد

موعد مجلة التلفزيون

من البرامج الشيقة التي ينسجم معها المشاهد الاردني على الشاشة الصغيرة تلك المجلة التي تضم عبر صفحاتها الفكاهة والتسلية والهمسات الدافئة ولكن يا حبذا لو ان موعد بث هذه المجلة مساء يوم الخميس من كل اسبوع بدلا من يوم الاربعاء وذلك ليتمكن المشاهد الاردني من السهر ومتابعة هذا البرنامج .

أحمد حسن سليمان





نقص الخدمات في المشيرفة

حي المشيرفة في مدينة الرصيفة ينقصه الكثير من الخدمات . .. شوارع الحي مليئة بالحفر والمطبات الموجودة في بداية الطريق الرئيسية للحي وكذلك الطريق المؤدية الى المسجد والمدرسة الثانوية .

من هنا فاننا نطالب المسؤولين في بلدية الرصيفة بتعبيد الطريق الرئيسي الذي يعتمد عليه اهالي الحي المذكور لتسهيل حركتهم في فصلي الشتاء والصيف .

كما اننا نطالب المسؤولين في البلدية بتوجيه عنايتهم الى هذا الحي واصدار اوامرهم الى عمال التنظيفات كي يقوموا بزيارة المنازل يوميا حيث تكدست اكوام القمامة امام المنازل .

سالم الفهد ابو خالد

الباص .. وبلدة وادي السير

لقد قامت مؤسسة النقل العام بتسيير بعض باصاتها بين العاصمة وبيادر وادي السير .. وقد حل هذا جزءا من المشكلة في نقل الركاب بين وادي السير والعاصمة .. وقد حرمت بلدة وادي السير والقرى المجاورة لها من هذه الخدمات التي تساوي اضعاف منطقة البيادر التي تخدمها الباصات الان .

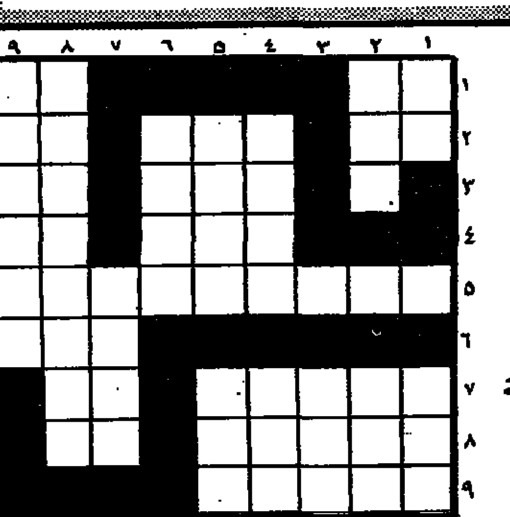
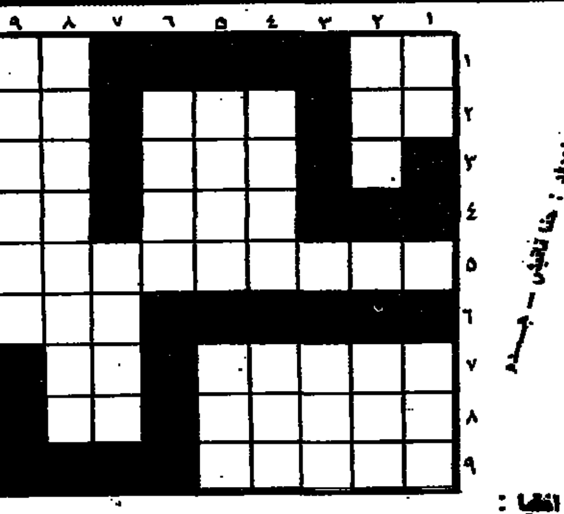
وحتى يستفيد جميع سكان بلدة وادي السير والقرى المجاورة فاننا نطلب من المسؤولين بتسيير الباصات الى قلب بلدة وادي السير حيث ان المسافة بين البيادر وقلب المدينة لا تتجاوز الكيلو والنصف .

من هنا فاننا نطالب من المسؤولين ذوي العلاقة بالاستجابة لمطالبنا شعورا معنا وتخفيفا لاعبائنا المالية الناجمة عن تحكم سائقي الاجرة العمومي خاصة في تقاضي الاجرة .

عن سكان بلدة وادي السير
فرحان عبد الرحمن

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

افقيا :
١ — سحب معكوسة ، حرف جزم معكوس ٢ — حاجز ، تجدها في دلته ، مرض خبيث ٣ — طري ، عكس عيد ٤ — تجدها في بواب ، تجدها في كويت ٥ — زعيم عربي معكوس ٦ — كتم الجرح معكوس ٧ — علم مؤنث ، للتعريف ٨ — مدينة اردنية ، احد الوالدين معكوس ٩ — علم مذكر .

عموديا :
١ — كمان معكوسة ، من مستقات الحليب ٢ — مدينة عربية ، تجدها في دانيا ٣ — تجدها في ملعين ٤ — علم مذكر معكوسه يتحول للماء معكوسة ٥ — دولة عربية معكوسة ، عين مبعثرة ، ٦ — من مشتقات الحليب معكوسة ٧ — علم مؤنث ٨ — زعيم عربي معكوس ٩ — عاصمة عربية .

حل الشبكة السابقة

افقيا :
١— حماه ، عطوه ٢— لبنان ٣— سف ، هجل ، لا ٤— غلبي ، ريم صارق ، كهل ٦— لا ، الخ ، سل ٧— الهند ٨— مسعاد محمد ٩— دمشق ، لندن .

عموديا :
١— حافظ الاسد ٢— اربد ، عم ٣— لا ، بقي ، شاد ٤— هبه ، خندق ٥— نحاليها ٦— ملا ، الحاب ، طن ، ما ، ٨ امرئ ٩— الكرامه

أوقات الصلاة

الفجر	١٨ر٤
الشمس	٤٧ر٥
الظهر	٤٨ر١١
العصر	١١ر٣
المغرب	٤٩ر٥
العشاء	٣ر٧

أسعار العملة

جنيه استرليني	٥٩٤	٥٩٨
دولار اميركي	٣١٢	٣١٤
مارك الماني	١٥٢ر٢	١٥٣ر١
فرنك سويسري	١٦١ر١	١٦٢
فرنك فرنسي	٦٦	٦٦ر٤
لير ايطالي لكل مائة	٣٦ر٣	٣٦ر٥
ين ياباني لكل مائة	١٣٣ر٥	١٣٤ر٧
جلدر هولندي	١٤٢ر٦	١٤٣ر٤
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٧ر٩	٩٨ر٥
كرونا سويدي	٦٧ر٥	٦٧ر٩
ليرة سورية	١٣ر٢	١٣ر٥
ليرة لبنانية	٩٤٥	٩٥٥
ليرة تركية	١٢	١٢ر٥
دينار عراقي	٩٦٠	٩٧٠
ريال سعودي	٩٠	٩١
لير ايراني	٤٥	٤٦
ريال قطري	٨٠	٨١
دينار كويتي	١١١٥	١١٢٠
جنيه مصري	٤٣ر٧٥	٤٤ر٢٥
درهم الامارات	٨٠ر٢	٨٠ر٥
جنيه ليبي	٧٥ر٥	٧٦
دينار بحريني	٨٠ر٢	٨٠ر٥

الطائرات القادمة والمغادرة

التلفزيون

الأطباء والصيدليات المناوبة

التكسي المناوب

تكسي سماك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٦٢٣٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠٢
تكسي المهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي التسمية

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
امامك اسبوع جميل .. تجنب المصاريف غير الضرورية .. عالج امورك بشكل افضل .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
مفاجآت سارة امامك .. المستقبل مشرق رسالة سعيدة تصلك قريبا ..

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
دعم اتصالاتك مع الاصدقاء وغير الاصدقاء .. تواجه نجاحا في اوضاعك المالية والعاطفية ..

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .
لا تعزل نفسك عن الاخرين .. الحظ الى جانبك .. يحالفك النجاح هذا العام .. هدية من شخص عزيز .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب .
تحقق الكثير من احلامك .. لا تدع الناس يتدخلون في شؤونك الخاصة .. مد يدك لمساعدة الاصدقاء .

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
هناك من يراقبك باستمرار .. حافظ على وضعك وتقاليدك ولا تكن انانيا .. تذكر دائما من حفر حفرة لاخيه وقع فيها ..

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
ادرس مشاريعك جيدا .. لا ترفض دعوة الاصدقاء .. كن انيقا ومحبوبا وتجنب الثرثرة ..

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
لا تستمع الى الاكاذيب وابتعد عن النمامين . مفاجآت سارة

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
كسب مادي في العمل .. شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا وتحقق لك السعادة في حياتك .. رسالة تسعدك ..

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
شخص يعمل معك يحاول خداعك فكن حذرا .. الصدفة تلعب دورا هاما في حياتك .. المستقبل مشرق امامك ..

★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط .
صداقة مع الجنس الاخر تمهد لك طريق النجاح والتوفيق السعادة ترفرف على حياتك العاطفية .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .
مسؤوليات جديدة في العمل .. اثبت جدارتك في القيام بها الصلات مفيدة بالنسبة لشروعك الجديدة .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١	شرطة السير	٥٦٢٩١
بنك الدم	٧١٤٢١	استعلامات مالية	٥٥٢٠٥
شكايات التمرين	٦١١٧٦	المقابة المالة	٢—٢٢٠٩
مستشفى الطوارئ	٩—٥١١٢١	الدفاع المدني	٦١١١١

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطه

سينما الحسين: ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩ تقدم لسم الكراتي الكبير القاهر شاولين بالالوان

سينما زهران: هاتفات الحماس بالالوان

سينما رغدان: اليمن موبسان واحد وسينما النصر — الزرقاء تفخران بتقديم الفلم الكبير اقوياء وقراتب — بالالوان.

سينما غرناطه: ٢٣١٦٦ تقدم ١— عملاق بكين العظيم ٢— عودة التنين الاسود ٣٠ر٣ — ٠٠ر٧ الجمعة والاحد ٣٠ر١٠ صباحا

الراي الثقافي

شاعر « وامعتصماه » .. في النادي الأرثوذكسي





أبوريشة

هذا الصوت القديم الجديد

عمر ابو ريشة ، واحد من الاصوات القليلة ، التي بقيت لنا على امتداد الساحة العربية . واحد من الاصوات القليلة ، التي تربط حاضر الشعر العربي بماضيه . وتربط واقع الامة العربية بماضيها .

فالصلة العضوية القوية مع التراث ، ما زال عمر ابو ريشه يعمل على توطيدها ، وعمل على توطيدها طوال عشرات السنوات الماضية .

رائحة الشعر الاموي ، ورائحة الشعر العباسي ، بتدفقه وعفويته ، نراها ماثلة وعابقة في شعر ابي ريشة . بل ان رائحة الشعر العربي العملاق كله نجدها مختزلة في قصائد ابي ريشه ، ذلك ان الارتباط الحميم بالمشاعر العادية للانسان العربي ، هي التي اكسبت شعره هذا الرونق وهذا الجلال وهذه الاهمية .

لقد كان ابو ريشة ، وما يزال ، وفي كل قصائده ، معنيا بالاهتمامات العادية للمواطن ، ومخلصا في الوقت نفسه للقضايا العربية المصيرية ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

فنحن ما نزال نحفظ قصائده التي تعلمناها في كتب المطالعة بالمدارس ، وما نزال نحفظ في مقدمتها قصيدته التي يقول في مطلعها :

امتي هل لك بين الامم
منبر للسيف ام للقلم

الى ان يقول مستنكرا ومستهجنا :

الاسرائيل تعلو راية
في حمى المهد وظل الحرم

لقد لمس ابو ريشة ، القضية الاساسية والاولى في حياة المواطن العربي ، وفي الوقت نفسه ، فقد لمس القضايا الاخرى الاساسية كما يراها ابن صاحب مصنع النسيج الحلبي .

فها هو عمر ابو ريشة ، الذي غنى لنا اجمل واحدث اشعاره ، في امسية امس بالنادي الارثوذكسي ، نراه يؤكد مجددا ، انه واحد من الاصوات القليلة التي بقيت لنا . عمر ابو ريشة ، بعد الاخطل الصغير ، يبقى مع محمد مهدي الجواهري ، ومع بدوي الجبل ، ومع بعض الاصوات النادرة والتي تفصل بينها المسافات الشاسعة في هذه الرقعة العربية الممتدة باسترخاء بين الاطلسي والخليج العربي .

واذا كان جمهور عمر ابو ريشة في عمان قد حظي مساء امس ، بالاصغاء لآخر قصائد الشاعر ، فاننا نقدر له اهتمامه ومبادرته لتوفير مثل هذه الفرصة النادرة لعشاق شعر ابي ريشة .

وبعد ، فهذه تحية للشاعر العربي السوري الكبير ، وتحية للنادي الارثوذكسي الذي اعد للامسية الجميلة والممتعة .

كمال عبد الجواد

الرفاعي : قدرات أبوريشة الهائلة مكنته من أن يضع شعره العربي على مستوى عالمي رفيع !

كتب : عوني بدر

بين رقة شعر عمر ابي ريشه وخصوبة شعره ، وفي الجو الساحر الذي ساد قاعة النادي الارثوذكسي في عمان ، شهد اكثر من الف شخص الامسية الشعرية التي اقامتها اللجنة الثقافية في النادي والتي القى فيها الشاعر الكبير بعضا من شعره .

وقد حضر الامسية عدد من رؤساء الوزراء السابقين والوزراء ورجالات البلد من ادباء ومثقفين ومعجبين ، ممن سمعوا عن الشاعر وتغنوا بشعره وجاءوا ليشهدوا الرجل الذي صاغ للادب العربي القوميات الابية ، والوصف الجميل ، والغراميات الحلوة من نفسه المرهفة واحساسه العميق .

وقد بدأت الامسية بكلمة من المحامي السيد عيسى دلل رئيس اللجنة الثقافية في النادي الارثوذكسي رحب فيها بالشاعر والحضور ثم القى دولة الاستاذ عبد المنعم الرفاعي كلمة تحدث فيها عن الشاعر الكبير وشعره قال فيها :

لقد تبوأ هذا الشاعر العبقري مستوى الذروة بين الانداد وبسط اجنحته في المشرق والمغرب واصبح موضوعا يتناوله الاساتذة والكتاب والمحدثون بالدراسة والبحث والاختصاص في عالمنا العربي وفي الاقطار الاخرى على السواء . وقد اوشكت على ان اطوف في افاق هذا الشاعر الموهوب فردني عن مداه ، اني اتحدث اليكم امامه وانكم على وشك الاستماع اليه واضاف قائلا : لقد تفرد الاستاذ عمر في شخصيته وفي شعره بخصائص يندر ان تتحد معا في كيان واحد .

فزهو الشباب وشمم الرجولة وسحر الحديث ، ورونق الاداء ورهافة الحس وعذوبة الخلق ، انعكست منه على قصائده بقدر ما انعكست قصائده عليه لفتا واناقة وسموا وروعة حتى اختلط الشعر والشاعر في مزيج نقي بديع .

ولعل اوجز ما يقدم به شاعر من هذا المستوى الشامخ في مثل هذه اللحظات هو ان الشاعرية الفذة التي نستقبلها اليوم تمدنا بالشفاء الروحي فيما تعانيه امتنا في وضعها الحاضر من ضعف وهزيمة ، وانحلال في مقوماتها القومية والادبية على السواء

فعمر ابو ريشه شاعر القوة والحرارة والحياة ، حين تبتلى الامة بالخور والتراجع والانكسار .

وهو شاعر العظمة والكبرياء القومي والانطلاق حين تنكمش الامة على ضعفها في حلبة الشعوب .

شاعر الاصالة والعراقة والنماء حين تصاب الامة بمقوماتها الادبية بالميوعة والتخبط والابتذال .

واضاف السيد الرفاعي لقد تمكن عمر ابو ريشه من لغة امته وحضارتها وثقافتها وتفهم تراثها ودراسة ادابها واستكشاف ذخائرها مثلما تمكن من الاداب الاجنبية ، وتعمق في دراسة شعراء الامم الاخرى . واحاط بما وضعه فلاسفة الغرب وفلاسفة الشرق واختير عضوا في عدد من الاكاديميات العالمية واقام اوثق الصلات مع الكتاب والشعراء والمفكرين في ارجاء الارض وترجم الى الانجليزية ونظم بها فتوفرت له روافد عريضة من المعرفة امدته بقدرات فكرية وفنية وادبية هائلة مكنته من ان يضع شعره العربي على مستوى عالمي رفيع .

ان عمر ابا ريشه هو الشاعر العربي الذي جنح الخيال وجسد الصورة ، وانق الكلمة ، وتفنن في التركيب وفتح جوانب الشعر للفتنة والنور ، وعكس الوحدة الكونية بين الحقيقة والخيال من خلال الوحدة الفنية ، ووضع مذهبا في الشعر اصبح معروفا به بين مذاهب الشعر الرفيع .

ولما شده الحنين الى الوطن بعد ان طاف في هذا العالم كما يطوف الملهمون رأى الخطيئة فيه تدنس جوانب المحراب وشاهد صفوف الاذى على مدارج الاثام فانحبست في صدره المرارات ثم تفتحت في قلبه الحنون . وفي اتون النار المستعرة ، وفي خضم الاحقاد ، دعا له الناس بالشفاء ، وصلى له الحبر في الكنيسة كي يمنحه الله في ملكوته الصحة والعافية .

فقد عاش عمر للحب ، ويقي محصنا بالحب يحيط به من كل جانب ويستقبله في كل طريق .

★ ✻ ★

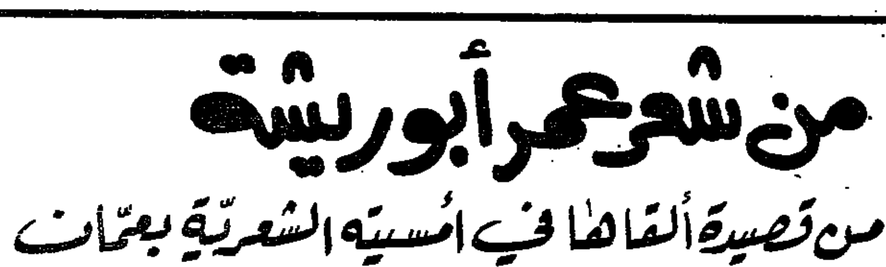
وما ان بدأ الشاعر عمر ابو ريشه حتى دوت القاعة بالتصفيق .. فاخذت كلماته وهي تنساب من بين شفتيه تهز وتطرب وتشجي الذين تقدموا لسماع كلماته العذبة .

ابتدأ حديثه بكلمة شكر فيها النادي الارثوذكسي على اتاحته هذه الفرصة له ، وشكر صديقه واخاه الشاعر عبد المنعم الرفاعي على تقدمته الرائعة لـه ..

وبدأ يقول شعره ، والاكف تلتهب بين الفينة والاخرى ، بالتصفيق اعجابا .. وتطالبه بالاعادة مرات ..

وكان لا بد بالرغم من ان الشاعر قد وعد اهله واصدقاءه واطباءه ان يمتنع عن القاء الشعر الذي نظمه في هذه الايام الحالكات حرصا على صحته ، الا ان ينهي امسيته ببضعة ابيات وصف فيها الحالة التي يتردى بها العرب على ايدي العرب مارا بالقدس التي هي رمز كرامتهم . .

وانتهت الامسية الحدث ، التي عطرت جو عمان لسويعات وخرج الجميع يلهجون بالاعجاب بالشاعر العبقري وللنادي الذي اتاح لهم هذه الفرصة الفريدة .



من شعر عمر أبوريشة

أبيات من قصيدة ألقاها في أمسيته الشعرية بعمّان





وثبت تستقربُ النجم مجالا ، وتهادت تسحبُ الذيل على الأفق اختيالا
وحيالي غادة تعبث في شعرها الغض رواءً ودلالا
طلعة ريّا ووجه باهر ، وجمال جلّ أن يسمى جمالا
قلت يا حسناء من أين ومن أيّ دوح أفرعَ الغصن وطالا
فأجابت : أنا من أندلسٍ جنّة الدنيا عبيراً وظلالا
وجدودي ألمح الدهر على آثارهم ، يطوي جناحيه جلالا
ملأوا الشرق سناءً وسنا ، وتخطوا ملعب الغرب نضالا
هؤلاء الصيدُ قومي ، فانتسب ، إن تجد أكرم من قومي رجالا

الاحتفال بيوم المرأة العالمي ، الذي صادف في الثامن من هذا الشهر ، وعيد الام الذي يصادف في يوم الحادي والعشرين القادم ، يلخصها الفنان العالمي بابلو بيكاسو في لوحته ـ الحياة ـ وهي من المرحلة الزرقاء ، يروي فيها قصة الحب .. الزواج .. الجنس .. الامومة .

الرأي الثقافي

الحكمة والوعظ في شعر نزار قباني

يكاد يكون نزار اكثر الشعراء المعاصرين حظا من الشهرة وقد تناول شاعريته عدد غير قليل من النقاد والباحثين فكتبوا عن حياته ومدرسته الشعرية واطوار شعره ، لكن ذلك لا يمنع من ان تبقى جوانب لم تدرس من هذا الشاعر ، ولعلّ اغربها واطرفها جانب الحكمة والوعظ .

لكن يقفز للذهن سؤال . كيف تأتي لصاحب ـ طفولة نهد ـ و ـ حبيبتي ـ و ـ مذكرات امراة لا مبالية ـ ان يكون في شعره حكمة ووعظ ؟

لسنا بصدد محاكمة نزار ، ولكن ذلك لا يعفينا من القول ان الصورة المرتسمة لنزار في اكثر اذهان الناس ، ليست مقحمة عليه ولكنها شان كل امر شهير مبالغ فيها ، ليست بالصادقة ولا بالكاذبة .

الا ان اديبا جادا هو محمد الحسناوي ، يذكر ان السبب في اشاعة هذه الصورة عن نزار يرجع الى عوامل عدة منها :

اولا : بروز الجانب الغزلي الحسي لديه

ثانيا : اهتمامات الناس الخاصة بهذا اللون من الشعر وخاصة اللون الاخلاقي اللاذع .

ثالثا : نوعية الجمهور الذي ادمن اشعاره .

رابعا : حديث الشاعر عن الامور الجنسية بحد ذاته في مجتمعنا يلقي ظلالا خاصة على صاحبه .

وزيادة في ايضاح معالم الصورة يقول نزار :

احب بكلي لا اعتدالٌ ولا عقل
انا الحب عندي جده وتطرف

الا ان نزارا عندما تجاوز الاربعين احس بفتور في همته وبدا عليه الارهاق ، ارهاق السنين وارهاق المغامرات ـ تعبت من السفر الطويل حقائبي ، وتعبت من خيلي ومن غزواتي . الجنس كان مسكنا جربته ، لم ينه احزاني ولا ازماتي ـ .

الا انه يعود الى مغالطة نفسه بعد ذلك باشهر قليلة في قصيدة ـ ايضاح ـ حيث يؤكد فحولته ، وتجربته الطويلة في ميادين العشق والهوى مما جعله هو الذي يفرض ما يريد من مركز الفوقية :

اصبحت محترفا
وصرت الان ابرع في معاملة النساء
املي شروط الفاتحين على ملايين الظباء
من كل نهد سوف اجبي جزية
واذا عفوت فمن مواقع كبريائي

اما ما موقف نزار من الحكم والامثال والمواعظ ، فلا داعي لان اجيب طالما ان نزار يجيب على هذا السؤال يقول :

اقمنا نصف دنيانا على حكم وامثال
وشيدنا مزارات الالف والفرجال
وكالببغاء رددنا مواعظ الف محتال

بل انه في قصيدة ـ حب استثنائي لامراة استثنائية ـ يؤكد عدم جدوى الحكم والامثال ، وان الحكمة والموعظة توهبان ولكن لا تؤخذان :

اشعر برغبة في الاعتذار اليك
عن غبائي الذي لا مثيل له
وعن كلّ الحكم المأثورة
التي كنت احفظها عن ظهر قلب
فقد تاكد لي
بعدما خسرت السباق
وخسرت نقودي
وخيولي
ان الحكمة هي اسوا طبق نقدمه
لامراة نحبها

ولكن الامم والشعوب تحتاج الى الحكمة والموعظة كمنارات تهدي ووعظ لتهذيب سيرها نحو الافضل ويبدو ان نزارا كان صادقا في وصفه نفسه بالتناقض فهو بالرغم من موقفه غير المهتم من جدوى الحكم والامثال والمواعظ فاننا نجد الكثير منها في معظم دواوينه يؤكد ما نرمي اليه قوله :

ان التناقض في دمي
وانا احب تناقضاتي

ان نكسة ١٩٦٧ التي منى بها العرب ، هزت وجدان الشعب العربي هزا عنيفا ولما كان الشاعر بما لديه من حس مرهف وتفاعل بما يجري حوله فقد تمثل نزار بالملك الضليل امريء القيس صاحب القول المأثور ـ اليوم خمر وغدا امر ـ فلم يكتف بمحاسبة نفسه فحسب بل رايناه في افادته في محكمة الشعر في مؤتمر الادباء العرب التاسع سنة ١٩٦٩ في بغداد صرخة غضب وثورة ككرة ملتهبة تلقى في كهف مظلم :

مرحبا يا عراق جئت اغنيك
وبعض من الغناء بكاء
يا عصور المعلقات مللنا
ومن الجسم قد يمل الرداء
نصف اشعارنا نقوش وماذا
ينفع النقش حين يهوى البناء
كل شعر معاصر ليس فيه
غضب العصر نملة عرجاء
اذا اصبح المفكر بوقا
يستوي الفكر عندها والحذاء
عندما تبدا البنادق بالعزف
تموت القصائد العصماء

ومن هذا المنطلق انبثق اعجابه وتمجيده لشعراء الوطن المحتل الذين يقاومون المحتل قولا وعملا :

شعراء الارض المحتلة
لو ان الشعراء لدينا
يقفون امام قصائدكم
لبدوا اقزاما اقزاما

ان انهماك الفنان في قضايا وطنه وتفهمه لمشكلات الواقع الذي يعيش فيه كما تؤكد الاديبة المقتدرة ليلى رشاد ، لا يناهض طبيعة الشعر في شيء . فنحن واجدون في شاعرنا حصيلة وافرة من الثقافة والخبرة فضلا عن الحس المرهف والادراك السليم للامور والدقة في الملاحظة والعمل الفني هو نتيجة مجهود فردي ولكن حصيلته الفكرية والشعرية مستمدة من علاقة الفنان بالمجتمع الذي يعيش فيه ونزار يستخدم لغة الناس العادية ولكن بطريقته الخاصة :

من جراح المناضلين ولدنا
ومن الجرح تولد الكبرياء

بل انه يخاطب الشعراء والكتاب والمفكرين بلهجة عنيفة ونبرة قوية كي يكونوا صادقين وواقعيين فيما يصدر عنهم ، فيرة يطلب منهم الايجاز مع التركيز اذ ان خير الكلام ما قل ودل :

وقليلٌ من الكلام نقي
وكثير من الكلام بغاء

خصيان الفكر في كل زمان موجودون ، ولكنهم يبرزون بشكل ملحوظ في ظل الهزائم والنكسات الات في ايدي الساسة كالابواق تماما .

الشاعر مخصي الكلمات
وما اشقى خصيان الفكر
والشعر جبان هزيل لا خير فيه
ان لم تكن لحمته وسلامته من الغضب والتمرد :

ما اجبن الشعر ان لم يركب الغضبا ـ

فالكلمة موقف اما يسجل للفنان او يسجلّ عليه ، والكلمة عروس بكر ، لا يفض بكارتها الا شاعر فحل والشاعر الفحل هو الذي ياتي بوحي جديد ينفع الناس في حياتهم ، صادق مع نفسه ومع من يخاطبهم ، والشاعر الحق هو الذي يشهر قلمه في فضح الزيف حاملا مشاعل النور ، سائرا في الطليعة لا يهمه من يغضب ولا يطربه من يعجب ، ناقوسا يقرع وقت الخطر وضوءا احمر في الملمات وكم هو رائع وكم هو رائع وجه الحرف عند نزار كوردة حمراء وكم هو ثائر ودفاق في شعره :

ان الكي قد كويت لحم بلادي
فمن الكي قد يجيء الشفاء

العقل والكلمة توأمان ، فالكلمة ان لم تكن صادرة عن العقل المتزن وتنطق عن التجربة الحية كانت جوفاء كما تقرر صاحبة كتاب الفنان والمجتمع الاديبة ليلى رشاد فالعقل علة والكلمة معلول وهنا سر الخاطرة الوعظية عند نزار ، والانسان الذي تم عقله اتزن كلامه وبعد عن الطيش وبلغ مرتبة عالية من الكلام .

وليست لنزار فلسفة خاصة ، ولذلك فهو ليس كالفلاسفة في علاقتهم مع مجتمعاتهم يمثلون الرؤوس المفكرة ، انما شاعرنا يمثل جسم المجتمع كله بما فيه من افكار واهواء ومخاوف ومطامح وامال فهو الالة الموسيقية التي يوقع عليها المجتمع كل رغباته ونزعاته وتصوراته بسيطة كانت او مركبة وهو بالتالي اقدر الناس على استيعاب كل الوان التناقض الماثلة في الحياة والممزقة للافراد وهو في شعره لا ينكر هذا التناقض بل يبرزه ويؤكده ، ولكنه في الوقت نفسه يعمل على تضخيمه ، ذلك ان الشاعر نفسه ، انسان يبحث عن الانسجام : الانسجام مع نفسه والانسجام مع الاخرين والشعر الصادق كما يؤكد الدكتور عز الدين اسماعيل مهما كان تعبيرا ذاتيا عن صاحبه انما يمس من قريب او بعيد ظروف الحياة التي تعيشها الجماعة ، ولاشك ان النظرة الناقدة للحياة تفترض الاندماج فيها وتفهم ابعادها اولا ، فالنقد يقتضي بالضرورة الفهم اولا ولكي ينقد الاديب الحياة ، اي يقول وجهة نظره فيها ويحدد موقفه منها لا بد له من تفهم هذه الحياة قبل ان يكتب ما يكتب والموقف الذي يتخذه الشاعر من الحياة ليس الا نتيجة لمعاناته الخاصة ومعرفته التحصيلية وحين يعبر الشاعر عن هذا الموقف فانه يكشف خلال التعبير عن كل ماحصل من خبرات وهو يضع الخبرات بين ايدي الاخرين ومن ثم تتحول القيمة الى نوع من الخبرة في الحياة فاذا العمل الشعري القيم هو ذلك الذي ينم عن خبرة صميمة لصاحبه بالحياة فينقل هذه الخبرات الينا وفي هذه الدراسة لا اريد ان احاسب الشاعر على صحة المعنى في ذاته او خطئه وعلى ما فيه من ابتكار او ما فيه من اقتناء لمعنى سابق او تاثر به ، بل اريد ان اشير الى الحكمة والموعظة والمثل الذي يريد ان يوصله الينا .

وحكم نزار ومواعظه تدل على امل حي في الانسان الذي بقدرته ينتصر على الظلام ويخلص من دياجير الحياة ، ولكنه لا يعلم الانسان مالا قبل له به يقول :

غوصي في البحر او ابتعدي
لا بحر من غير دوار

رائع هذا القول الذي يدل على تلك المرافقة الحية للانسان بكل ماتيه فهل يوجد بحر بلا دوار ، فالحياة لا تخلو من المتاعب والمصاعب

بل انظر اليه كيف يريد من حبيبته ان تحبه بصمت دون تبرم او شكوى ويضرب لها مثلا بالغمد حين يستقبل السيف القاطع فلا يشكو :

احبيني بلا شكوى
ايشكو الغمد اذا يستقبل السيفا

بل انه يريد من معشوقته ان تحبه حبا عنيفا بلا خوف ، يريد منها ان تخوض التجربة معه حتى تكون امراة حقا ، واول من عمد هو السيد المسيح ومن عمده في نهر الاردن الخالد يوحنا المعمدان

ولا يتم ذلك الا بجعل الماء يعم الجيد جميعه يقول نزار :

احبيني ـ ولا تخشي على قدميك سيدتي من الماء
فلن تتعمدي امراة
وشعرك خارج الماء

بل انظر اليه كيف يعرض الصورة البشعة في قصيدة ـ مدرسة الحليب :

يترك الدار خالي الظن مااذا
اليشك الانسان في اهليه
ان سقيت الزوار منه فقدما
لعق الهر من دماء بنيه

حقا انه امر يثير التساؤل ايمكن للانسان الذي وثق بام بنيه وظلها بيته وانجبت بنيه ان يشك ؟ قد يحدث فالحياة فيها من الغرائب مايرفضه العقل ويمجه الذوق وتاباه الانسانية فكثيرا ما سمعنا وشاهدنا هرة تاكل وليدها ومن ثم تلعق دماءه .

هذا منطق حق وصدق فالذي يتبع الخرافات ويتمسك بها تتيه وتشقيه وهكذا نرى نزار سجل في شعره تجربته من زوايا متعددة منها مثلا كبيرا مليئا بالماساة والخواطر والحكم والامثال والمواعظ والغضب والاسى والامل باسلوب ناصع معتمد على الفورة والايحاء ، غائص في اعماق النفس الانسانية ، يبحث عن اجمل ما فيها من مشاعر الالم والامل والقسوة والرفض .

وبعد ، فارجو ان اكون بهذا البحث قد كشفت عن جانب من جوانب شعر نزار ، وانا معترف بتقصيري على امل ان يقوم باحث لديه القوة والجراة والصبر ويتناوله بطريقة اعمق واشمل وافضل وفوق كل ذي علم عليم .

بقلم : حموده زلوم

زهير النوباني — امنة بزوقه — نبيل صوالحه — نديم صوالحة

حب صدقي بك

- **تميز اعداد النص برائحة محلية بارزة.**
- **سخر نديم صوالحة خبراته في الاخراج**
- **حقق الممثلون الثلاثة اداءً ملفتاً للانتباه**

كتب المحرر الثقافي

بغض النظر عما اذا نجحت مسرحية ـ حب صدقي بك ـ في ان تكون نصا محليا ام لا ، الا ان المشاهد لم يكن قادرا على تصور ان ما شاهده كان نصا اجنبيا .

فقد كان الاعداد موفقا على الاغل في جعل النص يفوح برائحة محلية متميزة ، جعلت المشاهدين يتابعونها باهتمام .

ان غياب النص المحلي ، في ظل نهضة مسرحية ، كهذه التي يشهدها الاردن ، ، ، ، تستوجب ، الاعتماد على نصوص عربية وعالمية ، ولكن بشرط ان يتم اعدادها اعدادا محليا ، لان هذه الطريقة ، اجدى واكثر نفعا وفائدة من اخذ النصوص الخارجيه كما هي : ـ

ان مصر وبرغم عراقة مسرحها ، ولبنان برغم تطور مسرحه، لايجدان حرجا بين الفنية والاخرى من الاعتماد على نصوص اجنبيه، لكن بعد اعدادها اعدادا محليا ،

فحسن علاء الدين ـ شوشو ـ ، كان يعتمد اعتمادا يكاد يكون كليا على هذا الاسلوب ، وهذا ما حدث فعلا في مسرحية ـ مدرسة المشاغبين ـ فقد تم اعدادها عن نص اجنبي . .

اذن كانت مسرحية ـ حب صدقي بك ـ خطوة متقدمة بالرغم من كلّ الملاحظات التي يمكن ان تقال عن مدى مطابقتها للواقع المحلي اذ ما زال المسرح الارتني في كثير من الاحيان اسير اللغة الفصحى التي غالبا ما تفسد العمل المسرحي اما من ناحية الاخراج ، فقد تميز بخبرة المخرج ، خاصة وان تجربته المسرحية الحقيقية نمت وترعرعت في بريطانيا ، حيث المسرح العريق والمتطور . وبالرغم من خلوها من التكنيك ، الا ان نديم صوالحه ـ المخرج ـ تمكن من تحريك الممثلين ببراعة ، رغم صغر المسرح وضيقة ، والحقيقة ان الديكور ساهم كثيرا في حرية حركة الممثلين وهو ما كان الممثل نبيل صوالحه يطلبه . .

كان الجهد الكبير الذي بذلـه الممثلون امينة بزوقه وزهير النوباني ونبيل صوالحه واضحا . فقد قدموا عرضا قويا جدا ، حققوا ذواتهم فيه خاصة امينة بزوقه التي مثلت لاول مرة دورا من هذا النوع . . فقد ظهر فعلا انها قادرة على اداء ادوار كوميدية ، بنفس قدرتها على اداء ادوار تراجيدية . .

اما زهير النوباني فاعتقد انه يحتاج فقط لمن يكتب له ، وفي حالة توفر مثل هؤلاء الكتاب ، فان خلق نجوم مسرحيين يغدو امرا سهلا .

لقد كانت بادرة ممتازة من مركز هيا الثقافي ان تقدم مسرحية هذه المرة للكبار ، مثلما تفعل باستمرار للاطفال ، وبالقدر الذي نجحت فيه هذه المسرحية في جمع هذا الحشد الكبير من المثقفين والمهتمين بالمسرح ، في العرض الذي قدمه مركز هيا مساء اول امس ، فقد كان فشل الحوار الذي اعقب عرض المسرحية متناسبا مع هذا النجاح تناسباً عكسيا .




عالمية اللغة العربية بين الواقع والتاريخ

يعتبر دخول اللغة العربية الى المحافل الدولية كلغة دولية مكسبا ضخما من المكاسب التي حققها العرب منذ حرب السادس من تشرين سنة ١٩٧٣ . واللغة دائما هي روح الامة ويكون انتشارها مظهرا طبيعيا من مظاهر قوة الامة ـ والمقصود بالقوة ليس القوة العسكرية . بل هي ايضا قوة البناء السياسي والاجتماعي والاقتصادي .

ومن هنا فان دخول اللغة العربية المحافل الدولية يعني ان الامة العربية اصبحت تحتل مكانا مرموقا على الساحة العالمية باعتبارها احدى القوى المؤثرة ولقد كان نتيجة طبيعية للانتصار العسكري الذي حققه العرب اثر حرب رمضان والانتصار السياسي والاقتصادي للامة العربية كلها في مواقفها اثناء وبعد هذه المعركة .

التاريخ العربي

ولكن القول بان عالمية اللغة العربية مرتبطة تاريخيا بدخولها المحافل الدولية ليس صحيحا في مجملة وهنا يقول الدكتور ابراهيم بيومي مدكور رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة :

ان عالمية اللغة العربية اولا ليست بنت اليوم وانما كان لها شانها مابين القرن التاسع الميلادي والقرن الخامس عشر لانها كانت تؤدي رسالة حضارة فيها علم وفن وفلسفة ولا شك ان اللغة العربية وحدها كانت تقريبا لغة العلم في العالم كله فيما بين الثالث عشر وصحيح ان السريانية سبقتها الى بعض الدراسات العلمية والفلسفية ولكنها دراسات اختلطت بالحياة الدينية واتخذت الاديرة والكنائس مقرا لها . اما العلم العربي فكان علما حرا طليقا اقيمت له المعامل والمراصد والمستشفيات . ومن بين علماء العربية من كانوا حجة في تخصصاتهم . فالرازي الطبيب مثلا يعد من بين الاطباء العالميين الى جانب جالينوس وابقراط من اليونان بل نستطيع ان نقرر دون غرور او مبالغة انه تفوق عليهما معا . وابن الهيثم وضع دعائم البصريات الذي اخذ عنه الغرب في القرن الرابع عشر والخامس عشر .

دور اللغة العربية

واسال الدكتور مدكور : هناك قول بان اللغة العربية وعلماءها اقتصر على نقل التراث اليوناني بعد ترجمته ؟

ويرد الرجل في هدوء :

لقد نقلت العربية العلم اليوناني الى الغرب ووجهت الانظار اليه ولكنها اضافت اليه جهودا وكشوفات عربية . ولذلك فان الاوروبيين لم يترددوا في ان يتعلموا اللغة العربية في القرن الحادي عشر الميلادي في شمال افريقيا وفي اماكن اسلامية لكي يقفوا على كنوز الحضارة .

وفي القرن الثالث عشر قامت حركة ترجمة كبيرة اخذت عن العربية مباشرة الى اللغة العبرية او الى القشتالية وهي لغة اندلسية فيها خليط من اليونانية والعربية ـ وعن هذين الطريقين انتقل العلم العربي الى اللغة اللاتينية . ولم تسهم اللاتينية في خدمة العلم الا بعد ان استمدت من اللغة العربية اسرار العلم في القرن الثالث عشر .

اهمل العرب واهتم الاوروبيون

ولكن ما الذي ادى الى توقف اللغة العربية عن اداء رسالتها الحضارية بعد عصر الترجمة

اللغة العربية لم تتوقف ـ وانما الذي حدث هو ان العرب اهملوا اللغة العربية فيما بين القرنين الرابع عشر والثامن عشر ـ ورغم ذلك فان الغرب لم يغفل اللغة العربية خاصة منذ اواخر القرن الثامن عشر وطوال القرن التاسع عشر . وفي رايي ان حركة الاستشراق التي كثيرا ما نعيب عليها لم تكن دوافعها استعمارية خالصة بل كانت لها اهداف علمية ترمي الى الوقوف على اسرار الحضارة الاسلامية . ويكفي ان اشير الى حركة الاستشراق في المانيا طوال القرن التاسع عشر ولم يكن لالمانيا باع طويل في الاستعمار ومع هذا ظهر فيها علماء اجلاء عنوا بالحضارة الاسلامية في ابوابها المختلفة ادبا وعلما وفنا وكانت لهم في ذلك فتوح جديدة كشفت عن تلك الكنوز ووجهت الانظار اليها ـ

أجرى الحوار : لمي شلبي

وبرغم ما شاب حركة الاستشراق من بواعث دينية احيانا واستعمارية احيانا اخرى . فان هؤلاء المستشرقين من النصف الاخير من القرن الماضي والربع الاول من هذا القرن فقد اسهموا في الكشف عن كثير من جوانب الثقافة العربية واللغات الاوروبية الحية وفيها قدر غير قليل من تلك الكنوز مترجملمن العربية .

عرب اليوم .. ماذا فعلوا

ويدفعنا ذلك الى التساؤل : اذا كان التراث الحضاري العربي قد لقي كل هذا الاهتمام من اوروبا فما الذي يفعله العرب الان ؟

يجيب رئيس مجمع اللغة العربية قائلا : لقد احس العرب بانفسهم في هذا العصر واخذوا يبحثون ويدرسون واضطلعوا بالعبء الذي كان يضطلع به المستشرقون من قبل ولدينا طلبات من معاهد وجامعات مختلفة .. عما ينشر باللغة العربية من اصول قديمة سواء اكانت بالعربية او مترجمة الى لغات اجنبية وفي كثير من الجامعات الاوروبية والامريكية اقسام متخصصة لدراسة الحضارة الاسلامية وفيها مكتبات ربماكانت اغنى من مكتباتنا بالتراث العربي

ويستطرد الدكتور مدكور : ان الرسالة الثقافية للغة العربية قائمة ومستمرة تتعهدها المعاهد الاجنبية ويعني بها المتخصصون لما وقفوا عليه من القيمة الذاتية للعربية وكثيرا ما يمر بنا شباب من اوروبا وامريكا يعالجون دراسات جامعية في موضوعات تدور حول الثقافة العربية القديمة او المعاصرة .

هل يمكن ان تعيش اللغة العربية على الماضي وحده دراسة وتنقيبا ؟

لا بد للحاضر ان يتابع السير وان ينتج علما وفنا وادبا كما انتج اباؤنا واسلافنا من قبل وانا لا انكر ان عددا من ادبائنا وكتابنا قد ترجمت لهم اجزاء من انتاجهم الى اللغات العالمية الكبرى كالفرنسية والانجليزية والالمانية والروسية . وكل ما اتمنى ان تؤمن الاجيال الصاعدة بهذه الرسالة وان يقوم بيننا كتاب وقصاص يسيرون على منهج من سبقوهم فياخذون عن اللغات الاجنبية ما ياخذون ويقدمون لها ما تستمد تلك اللغات بلخذه عن العربية .

ليس الادب فقط

ويضيف الدكتور مدكور : لااحب ان يقف الامر عند الانتاج الادبي فقط ـ بل امل ايضا ان يكون للعرب انتاج علمي وفني على مستوى الانتاج العالمي المعاصر ـ حتى يحس العلماء الاجانب بحاجتهم الى معرفته والوقوف عليه . وانا اعلم ان مزيين علمائنا من يتقدمون ببحوث ودراساتها وزنها وطرائقها ولكني ارجو الا يقف الامر عند مجرد نماذج تقدم في مؤتمرات علمية بل ارجو ان تنظم جهود علمية لها وزنها وان تشعر الجمعيات العلمية والفنية بواجبها نحو الاسهام في النهضة العلمية والتكنولوجية العالمية المعاصرة .

النفط واللغة العربية

وهنا اطرح على رئيس المجمع اللغوي في القاهرة قضية لها وجاهتها هل كان تاخر ظهور عالمية اللغة العربية نتيجة لاعتبارات سياسية كما هو مفهوم ومتداول ؟

يقول الدكتور مدكور : لي هنا وجهة نظر فانا ارى ان هناك لبسا ربما توهمه البعض وهو ان النفط كان وراء اهتمام العالم باللغة العربية وهذا تاريخيا غير صحيح فقد كان مجمع اللغة العربيه بالقاهرة على اتصال مستمر بهيئة الثقافة والعلوم والتربية الدولية ـ اليونسكو ـ ليعالج معه كيف تستعمل اللغة العربية في المحافل والهيئات الدولية ، وذلك قبل ان تجذب مسالة الطاقة اهتمام العالم بعدة سنين .

كيف يواجهه المجمع متطلبات عالمية اللغة العربية ؟؟

يقول الدكتور مدكور : كانت اهم المتطلبات امامنا هي الاختزال والترجمة الفورية وبالنسبة للاختزال فقد نجحنا بحمد الله ان نربي جيلا من المختزلين يشاركون في الاجتماعات الدولية اما الترجمة الفورية فقد كانت من مشاكل استخدام اللغة العربية في الاوساط الدولية . وقد بدانا نعد لها وارجو ان نعني بهذه الناحية عناية لائقة ـ كي يكون لنا مترجمون عن العربية الى اللغات الحية الاخرى ومعروف ان هناك مدارس ثانوية في بعض البلاد الاوروبية ـ وخاصة فرنسا ـ ترى من واجبها ان تعلم اللغة العربية .

واذا ما كان الامر فان عالمية اللغة العربية الان تفرض على ابناء الامة العربية مقتضيات جديدة هي ليست تشريفا للغة بقدر ما هي تكليف لاصحاب هذه اللغة .



دكتور ابراهيم مدكور :
هل كانت الظروف السياسية ام النفط وراء العالمية ؟

الرأي الثقافي

علامات في تاريخ السينما العالمية

١ — مخرج

لويس مـال

ولد بفرنسا عام ١٩٣٢ ببلدة ثيموريه . وحقق من نفسه مخرجا في الوقت الذي كان رفاقه في الموجة الجديدة — غودار وتروفو — مازالا نقادا في — كراسات السينما — ، ولكنه اعتمد بشكل اساسي في فيلميه الاولين على شهرة الممثلة الفرنسية الكبيرة — جان مورو .

افلامه هي : مصعد الى المقصلة عام ١٩٥٧ — العشاق — عام ٩٥٨ وقد مثل في الفيلم الاول موريس رونيه وجان مورو وجورج بوجولي وميكل مارتن . اما في الثاني فمثل كل من جان مورو وجان مارك بوري والان كوني وجوديت ماغري وفي عام ١٩٦٠ حقق — زازي في المترو — مع كاترين ديمنجو وفيليب نواريه وهيوبرت ديشامب وايفون كليش وفي ١٩٦١ حقق — حياتها الخاصة — مع بريجيت باردو ومارشيلو ماسترويياني واورسولا كوبلر وديك ساندرز وفي ١٩٦٣ حقق — النار المجنونة — مع موريس رونيه ولينا شكيرلا وجان مورو والكسندر راسيتوارت . وفي عام ١٩٦٥ حقق — تحيا ماريا — مع جان مورو وبريجيت باردو وجورج هاميلتون وفي عام ١٩٦٦ حقق — اللص — مع جان بول بلوموندو وجينفياف بوجولد وماريا دوبوا ومارلين جوبرت وفي عام ١٩٦٧ حقق — قصص غير عادية — وهو فيلم اسكتشات حققه بالتعاون مع فيدريكو فيلليني وروجيه فاديم . وفي عام ٩٦٨ احقق الفيلم التسجيلي — كلكتا — وفي ١٩٧٠ حقق — نفخة في القلب — مع ليامساري ودانيال جلين وميشال لونسدال وفي عام ١٩٧٣ حقق — انسان اكثر — .. لكومب — مع بيير بلايس وتيريزا فيش وستيفان بوي ولومي جاكوبسكو وفي عام ١٩٧٧ حقق — القمر الاسود وهو احدث افلامه ومثلته تيريزا غيش . ..

— تتميز افلام مال بمستوى سينمائي عال وبمواضيعها الجادة والتي يغنيها بتحليل سياسي واجتماعي ناضج ويعتبر من بين رواد السينما الجديدة — الموجة الجديدة الفرنسية — احد اولئك السينمائيين القلائل الذي لم يسقط تجاريا او فنيا وبقي محافظا على تطور مستواه فيلما بعد اخر.

يقول جورج سادول في قاموسه الصادر عام ١٩٦٤ ان مال بدا عمله السينمائي كمخرج عام ١٩٥٦ بفيلم — عالم الصمت — الذي حققه بالتعاون مع مخرج فرنسي اخر هو جاك ايف كوستاو الذي كان قد عمل مساعدا له من قبل كما عمل مستشارا تقنيا لروبير بريسون قبل ان يتحول للاخراج .

٢ — وفيلم

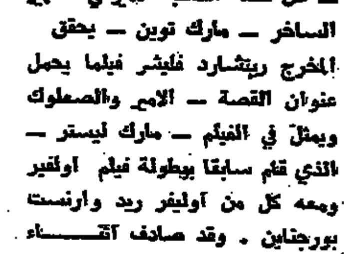
قصص غير عادية : تمثيل الان ديلون وبريجيت باردو .

يتكون الفيلم من ٣ قصص ماخوذة من الاديب الامريكي الشهير ادغار الن بو . وقد اخرج القصة الاولى روجيه فاديم والثانية فيدريكو فيلليني اما الثالثة واسمها — ويليامويلسون وفيها يتابع مال مراحل مختلفة من حياة شاب يدرس الطب وزميل يتفوق عليه دائما ويلاحقه باستمرار لدى ارتكابه الموبقات والجرائم السادية فيؤدي به هذا الى الفشل التام في دراسته وخدمته العسكرية وحياته الجنسية فيقتله ثم ينتحر بعد اعترافه للقسيس بانه قتل مثيله الذي هو ذاته .

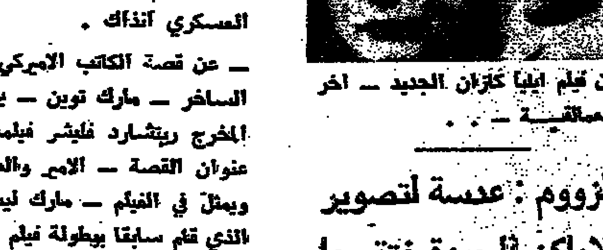
لويس مال وبريجيت باردو في فيلم — قصص غير عادية — .

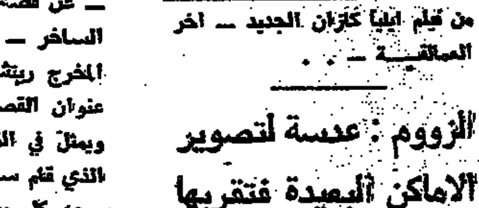
من هذه القصة يعبر مال عن افتقار هذا النموذج الانساني الى العواصف الانسانية وسخريته بالقلب البشري ويركز على صراع الخير والشر في النفس البشرية بصورتين مستقلتين لشخص واحدهو بطل الفيلم الشاب وزميله — مثل الدورين الان ديلون — ويقول مال عن هذا الفيلم — ان الاقتباس الحقيقي لقصة ادبية هو اعادةخلق العمل بلغة جديدة وان اختياري لاي موضوع يحكمه عامل رئيسيهو مدى ما يسمح به الموضوع من تغيير يخدم ما اريد ان اعبر عنه . الا ان مال قد التزم بشدة بحذافير قصة — بو — في هذا الفيلم مما جعله يبدو وكانه قصة مقروءة ولولا بعض النواحي الابداعية في استخدام مال للتفاوت بين الازمنة الماضي والحاضر والمستقبل لبدا الفيلم باهتا . الا ان العديد من النقاد اعتبروا هذا الفيلم من بين افلام مال التي لم يبدع فيها كما هو دائمـا .

زووم

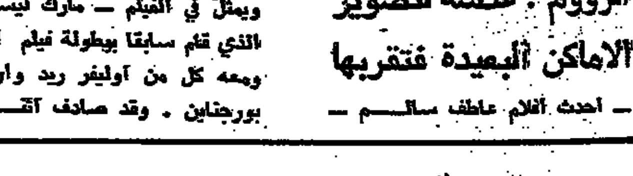


من فيلم تاركوفسكي الجديد — المراة — . .





من فيلم ايليا كازان الجديد — اخر العمالقة — . .





الزووم : عدسة لتصوير الاماكن البعيدة فتقربها

— احدث افلام عاطف سالم — المخرج المصري المعروف الذي كان قد حقق من قبل بضعة افلام جادة مثل — جعلوني مجرما — احنا التلامذه — ام العروسه — هو فيلمه الجديد — قاهر الظلام — عن قصة طه حسين وعن سيناريو شارك في كتابته الدكتور رفيق الصبان ويمثل فيه كل من محمود ياسين ويولاند فوليو وحمدي احمد وحسن مصطفى . .

— احدث افلام المخرج التونسي الطيب الوحيشي هو بعنوان — زمن التعليم — الوحيشي سبق له ان اخرج ٣ افلام تسجيلية هامة فاز في اولها — قريتي من بين القرى — بجائزة مهرجان قرطاج الدولي لعام ١٩٧٢ . وهو يدرس الدكتوراه في السسيولوجيا بباريس .

— احدث افلام المخرج القبرصي الشاب الذي تخرج مؤخرا من معهد السينما بموسكو هو بعنوان — طلقات الصباح ليست الاخيرة — وهو مشروع مخرجه ، والفيلم يحكي عن الواقع السياسي والاجتماعي والنفسي للمجتمع اليوناني اثناء احداث عام ١٩٦٧ وقيام الانقلاب العسكري آنذاك .

— عن قصة الكاتب الامريكي الشهير الساخر — مارك توين — يحقق المخرج ريتشارد فليشر فيلما يحمل عنوان القصة — الامير والصعلوك ويمثل في الفيلم — مارك ليستر — الذي قام سابقا ببطولة فيلم اولفير ومعه كل من اوليفر ريد وارنست بورجناين . وقد صادف اثناء تصوير الفيلم عيد ميلاد ليستر فاحتفل المخرج وممثلوه مع ليستر بهذه المناسبة .

— احدث افلام المخرج الامريكي الشهير ايليا كازان هو بعنوان — اخر العمالقة — وقد جمع به اكثر من نجم سينمائي كبير منهم روبرت دي نيرو وتوني كيرتس وروبرت ميتشوم وجان مور وجاك نيكلسون وانجريد بولتنغ وتيريزا روسل .

— من بين الافلام الفرنسية الجديدة فيلم المخرج فرانز ويز الذي مثلته كريستاليل نجمة الفيلم الشهير — ايمانويل — مع جينيفر ويليامز وريجيك دي غوير .

— احدث افلام المخرج الايطالي الشهير بكوميدياته الاجتماعية دينو ريزي هو بعنوان — الصداقة المفقودة — وهو كوميديا درامية بالالوان حققها ريزي مع كاترين دينوف وفيتوريو جاسمان وايتس ايلفيا ودانيللو ماتي .

— يعرض في باريس حاليا احدث افلام المخرج السوفياتي الشهير اندريه تاركوفسكي — المراة — وقد اعتبره النقاد تاكيدا لموقع السينمائي الكبير كواحد من عظام صانعي الافلام في العالم اليوم . والفيلم هو سلسله من الاحلام والامال التي تتداعى في خيال الذاكرة الانسانية للمخرج منذ طفولته ومرورا بعمله السينمائي وعلاقاته مع الناس من حوله . . سبق لتاركوفسكي ان قدم فيلمين شهيرين هما — — اندريه روبلوف وسولياريس — .

احصائيات سينمائية

بلغ عدد الافلا م الاجنبية التسجيلية والروائية التي حققت عن القضية الفلسطينية بعد عام ١٩٦٧ — ٤٢ فيلما هي كالاتي : —

حققت فرنسا ٨ افلام .
يوغسلافيا ٣ افلام .
بريطانيا ٥ افلام
امريكا فيلمين
الاتحاد السوفياتي فيلم واحد
المانيا الاتحادية ٥ افلام
المانيا الديمقراطية ٣ افلام
سويسرا فيلم واحد .
بولونيا فيلم واحد
هولندا ٣ افلام
بلجيكا فيلم واحد .
الباكستان — فيلم واحد
ايطاليا ٣ افلام
والدنمرك فيلمين .

— اغلب هذه الافلام كانت تسجيلية ما عدا فيلمين روائين حققتهما الباكستان والمانيا الديمقراطية .

— احدث هذه الافلام فيلم تسجيلي بريطاني تعاونت في تحقيقه الممثلة والنجمة العالمية المشهورة فنيسيا ريدغريف — الصورة — .

السقامات :

من بين الافلام العربية الجديدة التي سنشاهدها هذا العام في الاردن . فيلم المخرج العربي الكبير صلاح ابوسيف — السقامات — . الفيلم ماخوذ عن قصة يوسف السباعي الشهيرة التي تعتبرها غالبية النقاد من افضل ما كتب وهي من رواياته الاولى وتدور احداثها في احد الاحياء الشعبية القاهرية حيث يبدأ صبي صغير هو ابن لاحد السقائين في التعرف على العالم من حوله بصورة تدريجية خلال علاقاته مع الناس المحيطين به والذين يختطفهم الموت واحدا تلو الاخر ومن خلال هذا الحدث يرسم ابو سيف صورة شاعرية وواقعية نادرة لمرحلة العشرينات في مصر . قام بتمثيل الفيلم كل من عزت العلايلي وبلقيس الشريعة — ابنة الناقد التونسي المعروف عالميا الطاهر الشريعة — وفريد شوقي وتحية كاريوكا ومنى جبر وشويكار.

قطة لا تموء في الشتاء

قصة قصيرة بقلم : فدوى المنصب — بيروت

ضباب ! ضباب ، ضباب
السماء ضباب ، البحر ضباب !
الكائنات ضباب !

شيء يمزق صدري ، شيء ما تجرفه الريح في الخارج ..

بسكون لم اعهده في نفسي من قبل انهض ، اسير كمن يمشي على حد النصل اقفل النافذة التي نسيها قبل ان يرحل مفتوحة ،

اواه ..

الضباب يمحو الاشياء ، يمحو الاسمـاء ..

من قبل كنت اتلهى بالضباب ، كان يغريني لونه الفضي او الازرق او الابيض او حتى الاسود ..

اليوم اكرهه .. اكره هـذا الضباب الذي احتل كل شيء حتى فكري اليوم اكره فكري ، اكرهه لانه ذكرني ، لانه يذكرني ..

جبل من الدخان يتصاعد ، غرفتي تحترق ، تغرق ،

ماذا جرى ! ماذا يجـري ؟.

اكتشف في اليوم الثاني انني هزمت ، في معركة لم اكن طرفا فيها ، وكانت غرفتي المسكينة الضحيـة ،

وانا ممددة بين الاغطية البيضاء لا ادري ان كنت اسبح في بركة دم ام فوق امواج الريح ..

ايام لا اعرف عددها ، لا اريد عدها ، لا اشتهي اجترار الذكرى والماسي ..

اعرف بعدها انني خرجت الى العـراء ...

فتاة لا تملك الا نفسها وفكرها ، تسير وسط الشوارع الغارقة في الطين والبارود والضياع ..

ماذا افعـل ؟

ثمة اشياء اقوى مني تدفعني الى التحدي ...

الحياة افضل من الموت
الجوع كافر .. البرد قارس علي ان افعل شيئا .

بصلابة فلاح عشق تراب حقله ادخل مخزنا ابوابه السبعـة مفتوحة كعيني قط متحفز ، القي نظرات باردة على اصناف المآكل ..

يرفسني احد المارة وسط الزحام علي ان انال حصتي من الطعام كم ثمن هـذه ؟

— كـذا —

— اسفة لا املك هذا المبلغ الضخـم ..

تضحك ... ابكي ...

امراة ضخمة تجتاحني ، تسقط بضائعها ، تشتمني .. متسولة ..

— انا متسولـة ؟ ...

— هذا ما يبـدو !

— انا جائعة .. يجب ان اشبع معدتي اولا كي اتمكن من التفكير في الخطـوة التاليـة ..

رجل هزيل عكازه عينان تفرقان خلف عدسات مكبرة جدا ؟ يرتجف تخمسـة ..

— هل اساعدك يا سيد ؟

اضحك ببلاهة .. اخيرا ظفرت برغيف وقطعة جبن ثمن تعبي ..

— لا بـأس ...

احك رأسي .. ثمة شيء يؤلمني فيه .. المهم يا رلى .. فكري بالخطوة التالية الملبس .. آه .. هذه خطوة جريئة جدا ..

كلمة مجهدة تحملني قدماي الى مخزن اخر ، بابه كبير والزحام فيه محدود .. لا .. لا .. الاسعار هنا خيالية ، ورواد هذا المكـان يصطحبون معهم الخدم او السائقين

كفراشة حائلة تنقلني افكاري الى مكان اخر .. عظيم النساء تقبلات العقل ياتين ليتفكهن على البضاعة الكاسدة التي لم تصرف بعد ..

لا باس .. قليل من الحكمـة وكثير من الصبر ..

ماذا ارى .. يبدو ان علقة ساخنة ستقع في الجانب الايسر من المتجر رجل حامي الخزنة وهـذا الضخم .. كالفيل ..

متسولة .. المتسولة .. المتسولة صراخ يعلو من كل جانب ....

يد فولاذية تهبط بقوة ساطور على كتفي .. اصرخ هذا المكان مهشـم يا سيدي .. انني خرجت للتو من المستشفى لست متسولة لم اسرق .. هل تراني احمل كنوزك البالية الى الخارج لتصفيق ، هههـات ضحـك ..

— اغربي عن وجهـي

سأخرج يا سيدي ، ولكـن انت متاكد انك لن تعطي المتسولة ثمن تاتيبها وضربها على كتفها المكسـورة

— لا .. اخرجي ..

— ساستدعي الشرطة .. صحيح انني لا ارتدي الثياب الفخمة ولكن بامكاني التشهير ببضاعتك الكاسدة

وتلك السيدة التي تراقب نتيجة عراكي معك وبهذا الحمق الـذي يفوح العطر من سترته ..

— ماذا تقولين ؟ ..

— ماذا تقولين ايتها ال

— ارجوك احفظ لسانك .. عندي من الدلائل ما يثبت ادانتك ..

— تعالي .. تعالي ..

— اسكت بشرط ..

— قولي وبسرعة .

— ان تمنحني ثوبا يقيني شر العواصف مقابل سكوتي عن اختلاك بعـض الوريقات الزرقاء ..

— ايتها اللعينة .. ساعطيـك مطلبك على الا ارى وجهك ثانية ..

الليل الاسود هبط ؟ الـدوار يجتاحني من جديد ؟ علي ان افكـر بسرعة .. القطط تكاثرت ، وكذلك الكلاب ...

— رلي .. رلي .. انت سكرتيـرة ناجحة اه . صحيح كنت كذلك قبل ان تجتاح الحرب مركز عملـي ويهرب اصحاب المؤسسة التـي تستخدمني . .

اوه .. غدا افكر في العمل .. الليلة يجب ان اختبيء ..

القطط .. القطط هنا وهناك . مواؤها سمج في الليل الاسود ..

الكلاب .. الكلاب جوعها مخيف الارصفة سوداء .. العيون لهب غرفتي المسكينة ..

اجل غرفتي المسكينة اختبيء تحت لوح خشبي ربما بقي من اثارهـا الرصيف طويل .. السماء غاضبة ثوبي الجديد يسبح فوق جسدي .

لا باس .. دقائق اخرى ..

قدماي الصغيرتان العاريتـان مزقهما الوحـل

لاباس .. دقائق اخرى ..

ضوء باهت يتراقص خلف اطلال غرفـتي .

هل حقا ما اراه .. هل هذه اطلال غرفتـي ؟

ولكن من اين ينبعث ذلك الضوء وكيـف ؟

بحذر ارنب اقترب

اصوات لا اعرفها تلوك الصمت ضحكات فاحشة ونكات قذرة ..

لا .. مستحيل ..

كوخ معدني وسطه ..

لن اجد ذلك اللوح الخشبي . اين انام مطر .. مطر .. مطر ..

الالم .. والنعاس . ويـدي التي كانت مصدر رزقي عاجزة ..

لا اعرف كيف ولا اين انت ولا من ولكـن

ضباب .. ضباب .. ضباب

السماء ضباب ، البحر ضباب الكائنات ضباب !

واشعل النار لاصبح قطة لاتموء في الشتـاء ..

من لزوميات المعري

-١-

يحسنُ مرأى لبـني آدم   وكلُّهم في الذوق لا يعذب
مـا فيهمُ برٌّ ولا ناسـكٌ   إلا إلى نفع له يجـ[illegible]
أفضلُ من أفضـلهم صخرةٌ   لا تظلمُ الناسَ ولا تكـ[illegible]

« اللزوميات »

-٢-

فلا تأكلن ما أخرج المـاء ظالماً
ولا تبغِ قوتاً من غَريضِ الذَبائح
ولا بيضَ أمّات أرادت صريحهُ
لأطفالها دون الغواني الصرائح
ولا تفجعنَّ الطيرَ وهي غوافلٌ
بما وضعت، فالظلم شر القبائح
ودع ضَرَبَ النحل الذي بكرت له
كواسبَ من أزهار نبتٍ فوائح
فما أحرزتـه كي يكونَ لغيرها
وما جمعتـهُ للندى والمنائح
مَسحتُ يدي من كل هـذا فليتني
أبهتُ لشأني قبل شيب المسائح

« اللزوميات »

المناسبة :

لأبي العلاء شعر عادي كسواه من الشعراء، وهو شعره قبل اعتزاله الناس . وشعر التزم في قوافيه رويين، وهو ما يعرف باللزوميات او لزوم مالا يلزم . لان التزام الروي الاول غير واجب . بل في التزامه عنت ومشقة . وهذا القسم هو شعره بعد العزلة، وقد ضمن شعره الأخير اغلب آرائه في العالم ونظامه . وقد نظم هذه اللزوميات حين لزم بيته، وسمى نفسه رهين المحبسين : العمى والمنزل . وفي الأبيات الثلاثة الأولى يبين ابو العلاء رايه في الناس ، وفيها يلتزم الذال والباء ، وفي الأبيات الستة التي تليها يبين رأيه في مآكل بني آدم . ويلتزم فيها الهمزة والحاء .

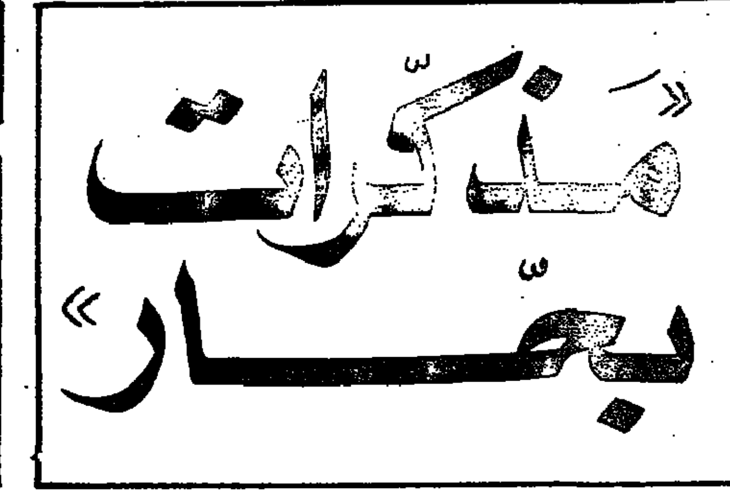
مكتبة السينما

تاريخ السينما المصرية

اصدرت مطبوعات الجديد بالقاهرة كتابا بعنوان — تاريخ السينما المصرية — الكتاب من ١٤٥ صفحة بالقطع الصغير والفه الهامي حسن ويتناول فيه بسرد تاريخي مقتضب مجموعة من الظواهر والمراحل التاريخية التي مرت بها السينما في مصر . بدءا من اليوم الاول الذي عرفت به مصر السينما ومرورا بالافلام الصامتة والناطقة وازدهار صناعة السينما وافلام ما بعد الحرب العالمية الثانية وما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ وسينما القطاع العام وسينما السبعينات .

هناك نقص في المنهجية النقدية اللازمة لمثل هذا النوع من الدراسات التاريخية في الكتاب ، الذي يقول الهامي حسن عنه — انه يعتمد الى حد كبير على ما جمعته منذ تعلقي المبكر بالسينما من معلومات وكتب ودراسات مستعينا بما استقيته من معلومات واخبار وخبرات نتيجة لمعايشتي هذا الفن فترة طويلة عشتها في ارض السينما المصرية وبين اهلها متلمسا ما يمكن الوصول اليه من الحقائق [illegible] اصدق مصادرها سواء في [illegible] عملي في ستوديو مصر بعد [illegible] من الدراسة بالخارج او عملي [illegible] للاخراج في مجال الانتاج [illegible] او في مجال التدريس كمادة [illegible] السينما بالمعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي [illegible]

هكذا من الأصل

دراسات في أدب الخليج العربي -١-

قراءة في مجموعة شعرية جديدة للشاعر الكويتي محمد الفايز

بقلم : عبد الحميد المحادين - البحرين

كي نستطيع النفاذ الى اعماق الفنان .. ينبغي ان ندرسه من خلال الجزئيات .. لا الكليات ، فالجزئيات هي طريقنا السهل والمعقد في آن واحد كي نعرف ونعلم .. وكي نستطيع الاطلالة بعمق على عالمه .. الصورة الجزئية لدى الفنان هي قدرته العميقة والتلقائية ، وهي القدرة وبعدها ، التي تكون النافذة التي نطل منها على الانفعال ، والصورة الجزئية بطبيعتها تتكون في عالم لا شعوري في معظمه ، ولذا فهي لون عاطفي ، خفي .. لان الشعور الظاهري يمكن تزويره ، لكن اللا شعور يتعذر فيه ذلك .. ومن هنا فالجزئيات هي التي تصنع لنا الفروق الاساسية بين شاعر وشاعر ، حيث يحول كل منهما تلك الجزئيات الى صور .. فقد يتشاكل الاحساس لكن التعبير عنه هو الذي يفترق ..

من هذا المنطلق دخلت في عالم محمد الفايز في مذكرات بحار .. وهمي الاول ان أجد البحر في شعره .. البحر في صوره الجزئية ، لان البحر هذا هو الذي يحدد لنا مواقع الفايز .. ومدى احساسه بالبحر .. وبعد القراءة ادركت ان الفايز ليس بحارا ، لكنه أحس بالبحر من الخارج .. والمسافة بعيدة بين من يحس بالشيء من خارجه ومن يعيش الشيء داخل اعمق اعماقه .. ان البحر لم يسكن لا شعور محمد الفايز ، بل كان عالما عاديا مجاورا للبر .. يلتقط الجزئيات من هنا ويربطها بجزئيات هناك ..

ولو أن الفايز عايش البحر لاكتفى بالتصوير الذاتي لا التصوير بالواسطة ، والتصوير الذاتي هو خلق الاجواء نفسها ، وبناء المناخات بذاتها ، لا يربطها بما هو خارج عنها .. ولذا جاءت تجربة الفايز ، من خلال صوره الجزئية ، مسطحة ، عاجزة عن التاثير .. والعدوى .. مصنوعة صناعة عقلية ، أي ان الهندسة العقلية تدخلت في خلق بعض الصور ، مع محاولة الظهور بثقافة شاملة . كل هذا افسد الاجواء البحرية في شعره .. اما العلاقة بين البحر والانسان فلم ينفذ اليها كعلاقات حية .. ولذا فان العلاقة بين الفايز والبحر لم تزد عن انها شقية ، وليس غير ذلك .. انها علاقة مفجعة من خلال تقريره لذلك لا من حيث تصويره ..

« يا بحر ، يا قبرا بلا لحد » هي كل فجيعة الانسان . وهي صورة لا تخلو من انطلاق .. غير محدد .. لكنه تناول من الخارج .. لا يخلو من انفعال ، هذا الانفعال نفسه لا نجده في « وانا هنا في هوة الاعماق كالحوت الصغير » هذه الصورة حيادية جزئية ، والصورة الحيادية عادة صورة ميتة . فاللون الوجداني هو المبرر الوحيد للتصوير ، وأي تبرير اخر لا قيمة له .. اما الصورة التي تجيء لمجرد تفسير ، فهي شيء آخر تماما .. غير الشعر .. ومرة اخرى « رحت اسبح مثل تمساح صغير » فهذه الصورة كمية . والصورة الكمية صورة تفسيرية ، والصورة التفسيرية لا عاطفية ، واللا عاطفية لا شاعرية لانها لا تشكل علاقة وجدانية ، والعلاقة الوجدانية هي مهمة الصورة .. ثم يوغل في التصوير .. وكلما اوغل في التصوير كلما كاد يصل الى اللا تصوير ..

والسيب والديين ، في كفي والاف المحار

في القاع تبرق باخضرار

كعيون عفريت يطارده النهار ..

هذه الاجزاء كيف وحدها .. وكيف جمع بينها .. وماذا كانت نتيجة هذه التركيبة الشاذة. وما عيون العفريت هذه ، وما العفريت ، وماذا يضيف الى عيونه مطاردة النهار .. وما الفرق بين عيون عفريت لا يطارده النهار واخر يفعل ؟! صحيح ان القرآن الكريم شبه شجر الزقوم برؤوس الشياطين ، وهو تشبيه غريب لكنه ممكن الوظيفة ، لان للشيطان صورة ذهنية في نفوس الناس — فهي تؤدي وظيفتها الوجدانية .. لكن ما تصور الانسان لعيون العفريت . وهو يخرجنا من هذا الجو العفريتي الى أجواء عفريتية اخرى.

ويظل ينهم ثم يبكي ، والمجاذيف الطويلة

تحت الضلوع الناتئات

تحت البطون الخاويات

رفسات عفريت تخبط ..

وليته ترك الصورة بغير رفسات العفريت ، لكنه أصر على هذا العفريت ، فجاءت الصورة في غاية البلادة .. ثم نلتقي مرة اخرى بالعفريت.

« وككف عفريت تمد من العباب » .

فهذا العفريت مرة له كف ومرة له رجل ومرة له عينان ، ومرة .. لا أدري لماذا ألح الفايز على هذه الصورة التي لا تعني شيئا .. فالكائن الخرافي تتسم صورته بالابهام والاطلاق اما في هذه التفاصيل ، فاخال ان العفريت حيوان اليف يربى في البيوت .

أما الشراع ، فلم يستطع ان يتجاوز صورته الحسية .. فهو دائما ذو صفة واحدة « والريح نشوى والشراع كأنه سرب الحمام » .. هذه الصورة ذات دلالة ما .. لا تخلو من خفاء .. لكنه لم يستغل كل الطاقة الشاعرية لهذه الصورة .. فاكثر الحديث عن الشراع ، فهو مرة كالحمام ، وتارة ..

« كحفيف اشرعة السفائن مثل أجنحة العقاب » ...

أما حينما تطل السفينة من بعيد جدا ، تبدو اشرعتها في صورة مختلفة ..

« والمجد للايمان في صدر الرجال

لسفينة رجعت كان شراعها العالي هلال » ..

هذا الهلال الذي لم يجد الفايز ما يصور به الشراع غيره ، فهو والصارية في منظوره التصويري شيء متجانس ..

« نفر يبشر ان صاريه تلوح

كهلال مئذنة يغلفها الضباب

عبر العباب ... »

كل هذا يعكس لنا قدرة ذهنية على التصوير ، لكنها ليست قدرة انفعالية ، تخلو من التفجر العاطفي ، والعمق اللاشعوري ، في اختيار الصورة ، فهي صور تحكمها الهندسة العقلية .

« البحر حيث شراعنا كحمامة بيضاء أعياها المطاف ..

فلها حنين للضفاف .. »

ولعل الصورة الطريقة الوحيدة التي عثر عليها:

« وشراعنا عند القلوع

رئة تعرت من ضلوع .. »

لكنه في تصويره للسفينة ، يعود الى قصوره في الصورة البنائية الى الصورة بالواسطة ، ثم يوغل بهندسته العقلية ، فتجيء الصورة فجة

« ويطير قنديل ، وتضطرب السفينة

كضلوع مومسة تؤرقها خطاياها الدفينة .. »

وللحق فهذه صورة متكلفة ، ومصنوعة بدون فنية .. اذ ان البعد الانفعالي ، بين طرفي التشبيه ، والمسافة بينهما ، وعدم القصد اليها هي التي افقدت هذا التشبيه اي قيمة شعرية .. وهو موفق اكثر في صورته :

« وكلخمة في البحر أعياها المطاف

شقت سفينتنا العباب لزنجبار .. »

وفي صورة لسفينة محطمة ، تختلط الرؤية، وتتلخبط الاشياء ، كعظام انسان تكسرها الخناجر والحراب .

والبحر مثل ضمير جلاد ، كآدم حين أغوته الحياة ..

هذه الخلطة من الصور .. آدم ، ضمير الجلاد ، الحراب التي تكسر العظام .. حطام السفينة . كل هذا كان يمكنه أن يستغني عنه ببيت او بصورة قصيرة . ومرة اخرى يفاجئنا بهذه الصورة « البحر أسود كالزنوج » .. لكنه يوفق الى حد ما انفعاليا .

وسفينة الطواش مثل مدينة ملعونة وسط البحار .

تترصد الغواص في ضوء النهار » .

فهذه الصورة تعطينا العلاقة الغير سعيدة بين الطواش والغواص .. تلك القائمة على الاستغلال والظلم ..

ولا أدري كيف اخترع هاتين الصورتين لينقل لنا حديث البحارة على ظهر السفينة .

كدوي رعد فوق مقبرة بعيدة

كرنين أجراس عتيقة

يشدو بألحان حزينة ..

فلماذا الرعد فوق المقبرة .. ؟ ثم النهام .. الانسان الذي يتدفق الحزن والمعاناة الانسانية كلها من حنجرته .. لماذا هو كالغراب ؟!

ثم يكرر الصورة ..

« اصواتنا فوق العباب .. وراء هاتيك القلاع

كصرير أبواب القلاع

كدوي رعد فوق مقبرة ، كاجراس عتيقة ..

في الليل تقرع والسفينة

وسط العباب

كسدوم أو روما التي شب الحريق بها .. »

نفهم أن السفينة تهتز فوق الماء كسدوم .. فقد ربط معلوم بمجهول .. ومع ذلك نقبل .. لكن ما علاقة روما التي احرقها نيرون .. ؟!

ثم يعود الى البحر :

انه يبقى ليبتلع الجميع

كالحوت حين يجوع بالطوفان نوح »

البحر كالحوت .. العظيم كالصغير .. ثم مالطوفان نوح هنا ؟!

وصورة أخرى :

« قطرات ماء كالدموع القافزات

ويد تمد من العباب كما اللسان

ورفعت رأسي انذاك كسلحفاة في الفرات .. »

ولست أدري لماذا سلحفاة في الفرات ..

وهذه الصورة :

وعلى المياه الزرق تنزلق الشباك .

وتغط كالافعى الكبيرة للقرار

والزورق الخشبي تحت الشمس يبرق مثل جاسوس صغير .. »

صور لا افهم لها دلالة ولا معنى سوى الصنعة والعقل ..

والصورتان اللتان تعكسان عمقا وتأثرا كبيرا بالبحر هما :

وعلى سفينتنا القمر ..

يضوي ولا يعطي كتنور بعيد

كسفينة بيضاء عالية الشراع ..

هنا اصبح البحر هو الاصل .. والمعايشة البحرية هي الاساس .. والحياة في الخارج هي الجزء ..

والبدر يشرق في سواحلنا كلؤلؤة كبيرة

صورة تعكس اشواق البحارة والغواصين وأحلامهم العريضة وجاذبيتها العظيمة .

وهكذا نرى ان الفايز بحار يقف على الساحل .. بحار لا يعيش في البحر .. بحار بلا بحار.

تبقى مسألة من الاهمية بمكان .. انني ما قرأت مذكرات بحار للفايز الا واحسست بنبض السياب فيها .. انني أرى علاقة وثقى بين مذكرات بحار وبين شعر السياب . ما مصدر هذه العلاقة ، من اين جاء هذا الطعم ؟! .. هذا امر يحتاج الى استقصاء كامل ، ففي تركيب الجملة الشعرية ، وفي التعامل مع الصورة ، كل ذلك يمنح حضورا سيابيا .. ولكن قبل الوصول الى حكم ، تحتاج المسألة الى استقصاء ومزيد من الدراسة .

وسأعود الى قراءة مقارنة لاثبت أو انفي هذه العلاقة مستقبلا !

ثقافة وفن

جاك بريفير

● اقيم في باريس قبل ايام ، مهرجان كبير، بمناسبة مرور عام واحد على وفاة الشاعر الفرنسي الشهير جاك بريفير ، الذي توفي في الحادي عشر من نيسان الماضي .

ويعتبر بريفير من الشعراء الفرنسيين المعدودين الذين استطاعوا ان يكون لهم فنهم الخاص ، واستطاعوا ان يؤثروا على غيرهم من الشعراء . بالاضافة الى شاعريته فان بريفير كاتب سينمائي من الطراز الاول ، وله العديد من الافلام الغنائية ، والسيناريوهات .

رجل الاعلانات

● صدرت في لندن ، مؤخرا ، الترجمة الانجليزية لرواية — رجل الاعلانات — للروائي الاسباني ، غونزالو ارياس ، التي صدرت باللغة الاسبانية ، عام ١٩٦٨ ، اي قبل حوالي عشرة اعوام والرواية ، عبارة عن عمل كوميدي ساخر ، ووثائقي في نفس الوقت ، ويحاول فيها المؤلف ان يسخر من الديمقراطيات الزائفة التي يدعيها مجتمعة ، والواضح في الرواية ان المؤلف يقصد الجنرال فرانكو بالذات ، ذلك ان بطل الرواية الرئيسي ، يوسيبيو مارتن غلانيد ، يقوم بالدعاية للمارشال فرانكو .

THE ENCARTELADOS
[THE POSTER PEOPLE]
"This novel is a programme. The author is committed to carrying out the main action of the first chapter on 28th October 1968, in the hope that others will implement the rest" —Introductory note
A Programme Novel
by Gonzalo Arias
translated from the Spanish by Frank McDermott & Brian Featherstone

وفي حديث يدور ... يوسيبيو ، وأحد ... حين يرى يوسيبيو ... اعلانات الحملة الا... على ظهره وصدره ... سترته :

هل تدرك انه في ... بالذات يوجد أكثر من ... الاف طفل ، لا يجد ... مدارس تستقبلهم ... تعرف أننا نصرف ١ ... من ميزانيتنا للتعليم ... حين ان اكثر الدول ... تصرف ما بين ٤٪ ... مثل غانا ، وكـ... والسودان ، والمغرب ... عدا عن هذا فالرو... تحاول ان تضع وبشكـ... وثائقي بين يدي الـ... الوضع الذي يريد ان ... عنه المؤلف .

ماري في الريف

● من بين الكتب الصادرة للاطفال ، كتاب صدر حديثا، عن دار — لندن كنتري لايف — والكتاب بعنوان ، ماري في الريف ، يحكي قصة الفتاة الصغيرة ماري التي تركت المدينة واتجهت للريف لتعيش حياة سعيدة بحرية وانطلاق ، كما يروي مغامرات تلك الفتاة الصغيرة بين الغابات والمروج ، والحيوانات باسلوب قريب من عقلية الطفل وادراكه .

سينما

● احياء لكن موتى ، فيلم سينمائي جديد ، يقوم المخرج الامريكي ويليام هافي



بتصويره حاليا . الفيلم يعالج بعض القضايا التي يعاني منها المجتمع الامريكي ، ويقوم ببطولة الفيلم جاكي راي ، وايف اركون .

ادب عربي

● صدر للمستشرق الانجليزي اندريه مايكل ، كتاب جديد بعنوان — من الادب العربي — والكتاب عبارة عن دراسات في الادب العربي القديم والمعاصر ، مع التركيز على الشعر ، من اهم ابحاث الكتاب دراسة عن المتنبي بعنوان — المتنبي شاعر عربي ، ودراسة اخرى عن الشاعر العراقي بدر شاكر السياب

أصوات جديدة

مقاطع من قصيدة

افيقي اذن يابلاد الجمال
اناديك ياسدرة المنتهى
فانت التي شاطرتني الشجون
وباحت لقلبي بأسرارها
اذا أقبل الليل تأتي الخفافيش
من كل صوب ،
والعن صمت الجدار
تحاصرني صفرة الموت ، يضرب
رأسي كناقوس دير قديم .
دوار
اجل سوف لا تنتهي رحلة الفارس
اليوم ... ،
والارض عذراء نامت على ساحل
البحر ...
ما اقبح الانتظار
الى الارض عيناه مشدودتان
ارتمى الحقد كالسيف
في الصدر ....
غني لها من بعيد
افيقي اشتهى الافق عذب الغناء
فاعتق للريح . كل الشجر
فكان العبير وكان الصفاء
وكان البهاء وكان الزهر
نحاول منذ سني التشرد ان
نستعيد كروم الدوالي
وان نستعيد بارواحنا ساحل
البحر ..
ان نستعيد بيافا الليالي
نحاول عبر الاسى ان نشاغب ،
لا شيء يبدو
جديدا على القلب . . . والحزن
مازال حزنا
نحاول ان نستعيد عيونا يزغرد
فيها مذاق الفرح
فلا شيء .. لا شيء الا الشجون
وحتى الازاهير ما فتحت في
العيون
ولا بلبل فوق غصن صدح .
افيقي ففي الحلم انسى الجراح
وانسى العذاب الذي عضني
وانكر من كان يرعى فؤادي
وانكر من كان قد ضمني
الى الارض في كل وقت تسافر
اشواقنا الضائعة
تلامس اعمق حبات رمل تناهت
اليها اليد الطامعة
فمي ظامىء ، اين ارض الجليل
وغزة ، والقدس ، والقارعة ..
لماذا يجيء المساء كقيد ثقيل .
لماذا .. لماذا يجيء المساء
يمر كما السيف في لب جرحي
واشعر بالانتهاء
افيقي تمزقت من شدة الانتهاء
افيقي على حبي الغامر
ونامي على صدري العامر
افيقي فقلبي يريد الحنان
وينشد حبا بلا اخر

علي مبارك

وارفع جبهتي في الارض حرا

ويا للطامعين اتوا وحلوا — ويا للارض تستلب استلابا
وان شئت الحياة حثثت خطوى — لئم تحت خافية الترابا
وان شئت الدفاع شددت رجلي — لاشحذ في مصانعة الحرابا
وان دائي توسع رحت اجري — لمن صنعوه ارجوهم عقابا
وما صنعوه كي يلقى عقابا — على جرم اتاه ولا عتابا
ولكني جهلت وسوف ابقى — جهولا ما انثت لهم رقابا

●★●

وتعركني الحوادث كل حين — وانهل مريلؤاها شرابا
واركع للجناه وسوف ابقى — ركوعا كلما هتكوا حجابا
الى فجر اطهر فيه صدري — من الليل الذي ملا الشعابا
واقتلع العوائق من طريقي — وانفض عن مخيلتي الضبابا
وارفع جبهتي في الارض حرا — واملأ مقلة البغي التهابا
انا اروى الوحول شتاء دهر — وثبت الارض يحترق اغترابا
يغالب منجل الحصاد قهرا — ويروي الزهر احلاما رطابا

منصور العوامة

معارض

سبعة معارض فنية من الجزائر ويوغسلافيا وسورية

دمشق — مندوب الرأي:

تكرر السؤال : لمن يتوجه الفنانون التشكيليون بنتاجهم ؟ . في سوريا وعلى مدى الاسبوع الواحد تستطيع أن تشاهد اكثر من معرضين في كل من دمشق وحلب الجواب تقول : يجب ان يتوجه الفنانون الى الشعب ، الى الجماهير المستفيد الاول والاخيرمن هذا الانتاج .. لكن على ضوء حركة الفنانين التشكيليين خلال الشهر الماضي نلاحظ ان عدد المعارض تجاوز السبعة ، في حلب اقيمت ثلاثة معارض ، وفي دمشق خمسة .. مما لاحظناه ان طبيعة التوجه قد اختلفت من معرض لآخر وبنسب مختلفة ، ففي حلب اقيم معرض للفنان الشاب عماد غنايمي وهو المعرض الاول له —

ماذا حمل المعرض ؟

المعرض ضم تسعة وثلاثين عملا كانت منفذة على الخشب بنوعيه المسطح المستوي وجذور وسيقان الاشجار ، اغلبها كانت تبحث عن حضور على المستوى التشكيلي ، وهذا ما حققته من الناحية التقنية اذ كانت الاعمال بالفعل مستوفية لمعظم الشروط الفنية ، مما افقد المعرض غايته وهدفه وهو — المضمون — والذي يعتبر برأينا الاهم



من أعمال فناني الرقة

في العمل .. ، من هذا نفهم ان الفنان الشاب عماد يعيش خارج دائرة الصراع من اجل حياة وانسان افضل

اما المعرض الثاني فقد كان لفناني الرقة وهو المعرض الثاني لهم ضمن المحافظات السورية ، وضم المعرض اكثر من اثنين وستين لوحة لثلاثة عشر فنانا . اهم الاعمال كانت للفنان الشاب فهد حسن الذي نراهن عليه فناننا المستقبل فأعماله تتسم بالجدية من ناحية المضمون اذ قدم ستة اعمال كانت بالاضافة الى المضمون الهادف والذي هو عكس للواقع المادي ، تحمل شكلا قل على خريجي اكاديميات الفنون الجميلة طرحه ، اذ هو واقعي المضمون سوريالي المعالجة .

بالاضافة الى فهد حسن كانت هناك اعمال هامة لعنايت عطار وطلال معلا وياسين جدوع الذي طرح الحرف العربي ضمن تشكيلات تعبيرية اما في دمشق فقد اقيم معرض لفناني الجزائر ضم عددا من الاعمال الزيتية والنحتية التي عالجت بعضا من المشكلات الاجتماعية والسياسية في الجزائر

كما سلطت الاعمال ايضا الضوء على اوضاع المرأة العربية من المشتركين في المعرض نصرة رحماني ومسعود اوشكاف واحمد عكريش

وتحت عنوان — التمحور الدائم بين الانسان والارض — اقامت وزارة الثقافة السورية بصالة الشعب للفنون الجميلة معرضا للفنان جورج عشي الذي تعكس اعماله بشكل هام على مدى عمر عطائه .. رومانسية وتفاؤله بالواقع ماعدا بعض اعمال متفرقة شاهدناها له في معارض سابقة كان فيها جدي الطرح من ناحية المضمون ، وهذه الجدية كانت تأتي من نظرة سوداوية .

ثمة تناقض لكن .

من ناحية اخرى كان قد اقيم في فترة قريبة من الشهر المنصرم معرضا لفن الحفر اليوغسلافي بصالة المعرض بالمتحف الوطني بدمشق اشترك فيه اربعة عشر فنانا بستة وخمسين عملا طغى الجانب التقني على المضمون ماعدا بعض اعمال كانت ذات اهمية من ناحيتي الشكل والمضمون ، ومن جهة اخرى يقيم الفنان — جورج جنورة — معرضا لاعماله بقاعة العرض في فندق الميريديان — بدمشق ، وجورج من الفنانين الذين لا يحلمون بشيء ولا يفكرون بشيء اذ شاهدنا له قبل شهرين معرضا في حلب اكد على قدرته الفنية في النقل والنسخ عن الفنان المعروف واترلو — جورج من الفنانين الذين لا يلتزمون بشيء .. لماذا ؟ لانعرف فيما اذا كان الواقع لاصراع ولابؤس فيه الى حد يدفعه للتنصل منه كمواطن انسان .

الرياضة والشباب

رأينـــا الرياضي

الهبـــوط في الزمان الجائر

اقرب الكلمات التي تقفز من اعماق الحنايا فوق الشفاه حرام ، والف حرام ان يهبط الجزيرة للدرجة الثانية بعد ان كافح عام ١٩٤٧ وصعد بعدها بعام الى رحاب الدرجة الاولى ، ليبقى ثلاثين عاما يكافح ويسهم في رفع مستوى الكرة الاردنية ، ويرفد الساحة الكروية بابرز النجوم واخطرهم .. بعد ثلاثين عاما ، كان عبرها مثال النادي المكافح الذي حمل اسم الاردن عاليا في كل مبارياته الخارجية مع اقوى الفرق العربية ، حتى قيل عنــه انه فريق المفاجآت ..

اليوم ، في هذا الزمان الجائر ، يهبط الجزيرة التي تلتف حوله اكبر قاعدة جماهيرية في بلدنا .. يهبط للدرجة الثانية بعد ثلاثين عاما .. يهبط وهو المجلي في معظم مبارياته والاقوى في عروضه والاحق بالفوز في جل لقاءاته يهبط وهو يحمل قطعة من كبد عشاقه ومريديه ، بــل وخصومــــــــه .

حرام ان يهبط الجزيرة ، واننا لمرتدون عن رأي سابــق كنا قد طرحناه يوما وقلنا فليهبط من يستحق الهبـــوط وليبق من يستحق البقاء ، اننا لمرتدون ونقول : هـــل يتدخل ذوو الامر لزيادة عدد اندية الدرجة الاولى الى ثمانية اندية . اننا ننادي ومن اعماق القلوب بان يتم ذلك فهذا التاريخ المشرف لنادي الجزيرة حرام ان يغيب عن اندية الدرجة الاولى .

نظمي السعيد

بعد ٣٠ عاماً يهبط الجزيرة للدرجة الثانية
صراع البقاء تجلى أمس وهرب الاهلي من الهزيمة

— الصبحا وسمير مواليد والكرة في طريقها فوق العارضة

— تحويله الصبحا الى التلي التي جاء منها الهدف الثاني

— قبضه ابو خليل في الهواء والحكم الشنطي يراقب عن قرب

لعل يوم امس كان من اعبس الايام في سماء الكرة الاردنية ، فقــد تعادل الاهلي والجزيرة ٢—٢ فــي مباراة الهروب من صقيع الهبـوط للدرجة الثانية . وكان يكفــي الاهلي التعادل فحصل عليــه ، بيد انه كان على الجزيرة ان يفوز وسنحت له الفرصة تلو الفرصـــة الا ان الزمن الملعون والحـــظ العاثر ورهبة الموقف التي انصبت كـلعنة فوق اقدام مهاجميـــــه اضاعت اربع فرص ذهبية واضاعت نصرا يفتدى بعظيم الجهـــــد والمجهود .

لقد كانت مباراة الامس ، فريـدة في عطائها ، سريعة في مواويلها قوية في فعاليتها ، يتفجر منها روح الكفاح ، ويعبق من عرق اللاعبين عنفوان العطاء ، فكانت مبـــاراة النصر للاهلي التي ردت اليـــــه كرامة كادت تسقط فحملها الاباة من نجومه ، وحافظوا عليها وانجـــوا فريق ناديهم من التيه في فجـــاج الغربة ، وسط الديا..ير المعتمة . وكما كانت للاهلي مباراة النصر فقــد كانت للجزيرة ارهب مباراة سعى برجولة للهروب من المصيدة ، وهاجم بضراوة . وكان سيد الموقف ولكن اذا اثار الزمان ظهــــر المجن فما عساك بفاعل .

الاطار والطريقة

اطار اللعب كان من الفريقيـن الهجوم ، الاهلي لم يضع فـــي حسابه ان يدافع ، لعله وجد في الهجوم خير وسيلة للدفـــاع ، والجزيرة كذلك كان يلعب مهاجما ، ولعله لم يخش البلل وهو الغارق حتى اذنيه . وكانت الطريقـــة ٤—٢—٤ من كلا الفريقيـــن دون مجازفة بدفع رباعي الدفاع الى خطوط المساندة او العمق

وقائع المباراة

اطلت خطورة الجزيرة منــذ الدقائق الاولى للمباراة فقـــد ابتعت في الدقيقة ٥ اول فرصـــة للجزيرة عندما تحولت الكرة الى حسين ابو غنيث الذي كان وحـده على بعد ٥ امتار عن مرمى الاهلي فارسل قنيفة تمكن سمير مواليـد حارس الاهلي من تحويلها لركنيه باعجوبه ، رد الاهلي على الهجوم ، ولكن حسونه يلعب متاخرا وعلي بلال لاينقض للهجوم فقد كانـت الهجمات الاهلاوية نادرة واحدة من ضربة بعيدة قذفها حسونـــه ومرت بجانب القائم واخرى لجميل عبد المنعم الذي سدد كرة ارتطمت بقدم احد المدافعين ومرت بجانب القائم ايضا ، وبقي الجزيـــرة يهاجم من محور اليمين بصـورة مباشرة حيث يلعب التلي الذي كان يدخل احيانا ليلعب كقلب هجـوم ومن هذا المركز انفرد بسميـــر مواليد ووضع كل قوته في كـــرة خرجت بعيدة عن المرمى

تمكن التلي وصبحا فـــي الشوط الثاني من تنفيذ عـــدة طلعات عن طريق تبادل التمريـــر ١—٢ وسنحت على اثرها عـدة فرص للجزيرة اثمرت عن اصابتين وتمكن سمير بجالي من انقـــاذ المرمى من كرتين من فوق خـــط المرمى . لكنهما — التلي وصبحا — تعرقلا مع بعضهما امام المرمـــى الخالي فضاعت واحدة من اغلى الفرص .

وفي الجانب المقابل تحـــول حسونه الى مركز الجناح الايسر بعدما تبين ان الثغرة تكمن هناك وتمكن من تسجيل الاصابتيـــن من هناك ورفع كرة على قـــدم الزعبي في مواجهة المرمى فتسرع بلعبها فوق العارضة .

— مواليد يخطف الكرة من امـــام الصبحا

الاصابات

— احتسب الحكم ضربة جـزاء لصالح الجزيرة في الدقيقـــة ٨ احرز متهافايز الاصابة الاولـــى للجزيرة .

— وقبل ان تستقر الفرحة فـي قلوب الشياطين الحمر كـــان حسونه يمر من الحوراني وينفرد بالمرمى ليسجل اصابة التعادل بعد ٤ دقائق

— في الدقيقة ٢٤ حول هانـــي الكرة الى التلي فسجل الاصابـة الثانية للجزيرة .

— وفي الدقيقة ٣٦ سدد خالـــد الزعبي كرة قوية باتجاه المرمـــى اثر دربكة امام المرمى وحولهـــا حسونه براسه على يمين محمـــد خليل مسجلا اصابة التعادل الثانية وبانتهاء المباراة بتعادل الفريقين ٢—٢ يصبح رصيد الاهلي ٧ نقاط ورصيد الجزيرة ٦ نقاط ليبقـى الاهلي في الدرجة الاولى . ويهبط الجزيرة .

النجوم في الميزان

— سمير بجالي : كنت الفارس المجلي واوقفت الصبحا .

— جميل عبد المنعم : جهـــد مخلص وتفان تستحق معه لقـــب اللاعب الفذ .

— سمير مواليد : عندما ابعدت كرة ابو غنيث اعدت الينا لقطـة من روائعك السابقة .

— حسونه : عندما تتحرك يحرز الاهلي اصاباته .

— نبيل التلي : في الشوط الثاني حملت سيف الخطورة وكنت مرعبا

— هاني الصبحا : لماذا لاتتحرر من المراقبة بالرجوع للخلـــــف او بالتحول لجانب اخر . انت سهم قاتل اذا استعملت ذكاءك

— حسين ابوغنيث : اعطيـت . واعطيت ، اكثر من سحابـــة ماطرة

— انور وفايز : دافعتما عـــن القلعة برجولة ، لكن الخلــــل بالابواب الجانبية .

الحكم الشنطي : حملت المباراة كنت شريفا ونزيها وحكمت بضمير .. ونجحت .

اليوم يتوقف قطار الدوري الكروي
بلقاء الرمثا مع الجيل والفيصلي مع الحسين



● غازي حارس الرمثا هـــل ينقذ مرماه من خطورة وليد مولا كما فعل في المباراة الاولى

ستكون مباراة مثيرة وقويـــة وعليها تتوقف قمة البطولة .

اما مباراة بعد الظهر الساعـة ٢٫٣٠ وهي اخر مباراة فـــي الدوري فان الفيصلي يطمع بالفوز خاصة اذا تعادل الجيل او خسر، فتعادل الجيل مع الرمثا وفــوز الفيصلي يجعله يتعادل بعـــدد النقاط وسيكون هناك لقـــاء فاصل في هذه الحالة مع الجيـل وفريق الحسين يطمع هو الاخـــر بالفوز على الفيصلــــي لعلـه يثبت لاهل الشمال بانه مثــــل فريق الرمثا وليس دونه بعـــدد النقاط على الاقل . ولهذا فـــان الجمهور سيودع اليـــوم الدوري في اجمل مباراتين .

كما ان مباراة الامس كانـــت ... فان مباراتي اليوم هامتــان ... فريق الجيل يريد النصــر بأية وسيلة لعله يجلس على القمة دون منازع ويفوز لاول مرة فـــي عمره ببطولة الدوري اما خصمـه الرمثا فغير مكترث كثيرا لنتيجة المباراة وان كان يهمه ان يفـوز او على الاقل ان يؤكد انـــه الفريق الوحيد الذي هزم الجيل، لهذا فان مباراة الصباح الساعة ١١ على ستاد عمان الدولـــي

ميزان الرأي

★ جاءت الانتخابات الاخيرة فـــي نادي العقبه بمجموعة رائدة مـــن الشباب المثقف ، المتحفز للعمل ، اذ ان معظمهم ممن خاضوا التجربة تلو التجربة في مضمار العمـــل الرياضي وحقل الشباب ، وممـــن واكبوا مسيرة النادي منذ زمـــن بعيد ، اذ انهم اعرف النـــاس بمشكلاته التي ظلت تحال من هيئة ادارية الى اخرى ، وادرى الناس كذلك بالصعوبات التي ظلــــت تواجه الشباب والرياضة فـــي المدينة بشكل عام .. ويعلمون ايضا بانهم جاءوا لقيادة النادي بعـــد حالة من الفوضى والتسيب لم يكن راضيا عنها احد ، وهذا ما حـــدا بالاعضاء ان يصمموا على اختيـــار العناصر الفعالة . وممـــن توسموا فيهم العمل الجاد الخير لمصلحة النادي ومصلحة العمل الشبابي في المدينة بشكل عام .

ومن هنا .. فان على الهيئة الادارية الجديدة عبئا لم تواجهه هيئة سابقة ، فهي مطالبة الان ، بالنهوض بالنادي من الصـــفر ، والخروج به الى الساحة من جديد ورفع صوته عاليا واول ما يمكـن الاهتمام به لتحقيق هذه الاهـــداف هو فريق كرة القدم ، فيجب رفـــع مستواه ، وتنميكل الامكانيـــات والعمل على اعادة مجدة فـــي الستينات حين كان ينافس الانديـــة المتقدمة على الدرجة الاولى .. ولا انسى في هذا المجال ان ابارك الخطوة التي اتخذتها الهيئة الادارية الجديدة عندما قررت الغـــاء — البلياردو — من النادي وارجـــو ان يكون ذلك نهائيا وحاسما ، وان يكون مقدمة لالغاء لعبة ورق الشدة واستغلال الغرف المخصصة لهاتين اللعبتين ، الى انشطة اخــــرى اجدى وانفع .. والى الامام لنعل بانديتنا ، كي تصبح عنوانا مـــن العناوين التي نفاخر بها مدينتنـــا الجميلـــــة .

محمد الخماش

آخر خبر

علمت — الرأي — أن النـــادي الاهلي سيقوم بمساعي مكثفة وموسعة لرفع عدد الاندية في الدرجة الاولى الى ثمانية اندية .

الحصن مع سوف والمفرق مع السلط

ضمن بطولة الكرة الطائرة لفـــرق الدرجة الثانية تقام في الساعة التاسعة من صباح اليوم على ملعب مركز مخيم الحسين مباراتان .

يلتقي في المباراة الاولى مركـــز الحصن ومركز سوف وفي الثانية نادي المفرق مع نادي السلط .

اما مباراة نادي الازرق مع نـــادي عمان فيعتبر نادي عمان فائزا بسبب شطب نادي الازرق من هذه البطولـة لتخلفه عن حضور اول مباراتين له .

مدرسة الكاثوليك تفوز بصاعقة الكرة الطائرة

جرت يوم امس المباراة النهائيـــة لصاعقة الكرة الطائرة التي نظمتهـا مدرسة الرصيفة الثانوية . وقد اقيمت المباراة برعاية مدير التربية والتعليم للواء الزرقاء . وقد التقى للفوز ببطولة هذه الصاعقة فريق مدرسة الثـــورة العربية وفريق مدرسة الكاثوليك بعـد ان فاز كل منهما ببطولة مجموعته . وقد تمكن فريق مدرسة الكاثوليك مـن الفوز بالمباراة بشوطين مقابل شـــوط واحـــد . وفي نهاية المباراة قدم راعي المباراة كأس رئيس بلدية الرصيفــــة الى الفريق الفائز وكذلك الميداليـــات التذكارية ، وحضر المباراة رئيس بلدية الزرقاء وجمهور غفير .



من ماجد ساجع

...— فاز فريق مدرسة وكالـــة ... الثانية ببطولة محافظة اربد ... مدارس الاعدادية في لعبة كـرة ... بعد ان انسحب امامـــه ... مدرسة معاذ الاعدادية قبـل ... المباراة بنصف دقيقة وقـــد ... السيد محمد عليان مديـــر ... لمدارس الوكالة الكاســـن ... الفريق الفائز .

... فاز فريق مدرسة ... ببطولة محافظة اريـد ، ... لعبة كرة اليد بعد أن فـــاز ... فريق مدرسة عمر المختـــار ... ب ٢٦ مقابل ١٤ اصابة .

... فاز فريق مدرسة الحصـــن ... ببطولة محافظة اربـــد ... لعبة الكرة الطائرة عندمـــا ... امس نصرا كبيرا علـــى ... المشارع فقد انتهت المباراة ... بشوطين مقابل لاشيء

حكم هذه المباراة الحكام ماجد ... ورسمي عوض واسماعيـــل ...

جرت مباراة بكرة الطاولـة ... فريقي مركزي شباب اربـــد ... جرش على قاعة مركـــز ... وقد اسفرت المباراة عن فـوز ... شباب مركز اربد بثلاث لقاءات ... لقاء واحد لفريق جرش ... نتائج كرة الطاولة لمجموعـــة ... شباب اربد الكشفية ... الكشاف محمد مشعـــل ... مصطفى يخلف بشوطيـــن ... لاشيء فاز وصفي ارشيدات ... محمود جباصيني بشوطيـــن ... لاشيء وفي الزوجي فـــاز ... مشعل محمود جباصيــــن ... وصفي رشيدات وتميـــم ... بشوطين مقابل شـــوط ...

... حكم المباريات نعيم جبــــر ... علي نصراوي .

دردشة مع الظهير المهاجم لنادي الزمالك / صبري المنياوي



خاص بالرأي من عمر موســـى البشناوي : —

محبوب من جماهير نادي الزمالك ذلك ان جماهير الكرة دائما تصفق للاعب الذي يحرز الاهداف من هنا كان التفضيل للاعبي خط الهجوم على اي لاعب اخر ، لكنها الخطط الحديثة التي تجعل من اللاعــب المدافع مهاجما ، والمهاجم مدافعا وهذا اللاعب يطبق هذا الاسلوب من اللعب حيث انه يمتلك مهارات عاليه تجمع بين مهارات اللاعــب المدافع والمهاجم ، حيث ما تلبث ان تراه امام مرمى الخصم فـــي حالة هجوم فريقه .

ذهبت له بعد ان انهى تمرينـــه اليومي استعدادا لاحدى مباريات الدوري المصري واجريت معه هذا اللقـــاء .

★ اسمك الكامـل .

— صبري حلمي المنياوي من مواليد عام ١٩٥٣

★ كيف بدأت لعب الكرة

— بدأت العب الكرة الشراب فـي حواري الدمرداش ثم نادي الحوامدية ثم حضرت للنادي الاهلي ولعبت له سنة ونصف ثم انتقلت في سنـــة ٧١ لنادي الزمالك ، ولعبـــت لفريق تحت ٢١ سنة ، ثم للفريق الاول عام ٧٤ .

★ ظهرت في فريق الزمالك في فترة مبكرة ، كيف كان ذلك .

— كان يلعب لفريق الزمالك فـــي هذا المركز ، وهو مركز الظهيـــر الايسر لاعب اسمه الجوهري الصغير وقد اصيب الجوهري في احـــدى المباريات ، وبقيت الاصابة تؤثـــر على لعبه ، فلعبت مكانه ، وفـــي البداية كانت جماهير النادي لاتتقبلني الا انه وكما يقولون كل بداية صعبة فظهرت في الموسم الماضي بمستوى جيد حيث رضي الجمهور عــــن مستواي . .

★ الكرة الحديثة لا تعرف المراكز كيف يكون مركزك في الملعب بما انك تطبق الطريقة الهجومية .

— قال لي ، في الاصل اكون في مركز الظهير الايسر ، وحسب ما يريد المدرب انفذ ما يقوله لي في المباراة فبعض الاحيان يطلب مني ان لا اطبق الطريقة الهجومية ، اما عندمـــا اكون مهاجما استلم الكرة من لاعب خط الوسط واجري بها في مركـــز الجناح الايسر ليدخل الجنــــاح الايسر الى الداخل قليلا .

★ اين انت من منتخب مصر الان .

— على فكرة انا لعبت للمنتخب قبل ان العب للفريق الاول في النادي في دورة القنيطرة وبعدها لعبـــت مع زامبيا في تصفيات كاس العالم، وان شاء الله سابقى محافظا على لياقتي حتى ابقى انال شرف تمثيل مصر

★ موقف حزن له صبري المنياوي

— لا يوجـــد

★ موقف فرح له صبري المنياوي

— يوم فاز النادي بكاس مصــــر عام ٧٦ .

★ من هو مثلك الاعلى .

— برايتنر لاني نجم المانيا ، ذلــك انه يلعب في نفس المكان .

★ من من النجوم في مصر يخشاهم صبري المنياوي .

— مصطفى عبده جناح ايمن النادي الاهلي وعمر عبد الله لاعب المحله.

★ من من النجوم العرب يفضلهم صبري المنياوي .

— تميم لاعب تونس ، فرس احمد جاسم يعقوب ، فتحي كميل ، علي كاظم .

★ احسن لاعبي مصر برأي صبري المنيـــاوي .

— حسن شحاته ، طه بصري ، فاروق جعفر ، الخطيب ، علـــي خليـــل .

★ بالمناسبة قارن بين الخطيـــب وعلي خليل بكلمات قصيره .

— علي خليل لاعب سريع جـدا يصل الى المرمى باقصر طريـــق وهو هـــداف ممتاز .

— الخطيب — لاعب يمتلك مهارات عاليه في التسجيل وقدمه حساسه جدا على المرمـــى .

★ في الختام كلمة توجهها للجماهير الاردنيـــة .

نحن نتمنى ان نلعب عندكم في الاردن حتى تروا فن الزمالك ، وان شاء الله تكون المناسبة قريبة .

نتائج صاعقة كرة الطاولة لجمعية السلط الخيرية

من نايف الكايـــد :

السلط — جرت مساء امس فـــي قاعة مدرسة بنات السلط الثانويـــة المباريات النهائية لصاعقة كرة الطاولة التي اقامتها جمعية السلط الخيريـــة فرع السلط تضامنا مع احتفالات بلدية السلط بيوم المدينة العربية حيث اسفرت على النتائج التالية :

— فاز ببطولة الكبار اللاعب عليـــان خالد من لاعبي الجمعية .

— فاز ببطولة تحت سن ٢٠ اللاعب علي الحديدي من لاعبي الجمعية .

— فاز ببطولة الناشئين اللاعـــب حسين المصري من لاعبي الجمعيـــة .

كما اقيمت في نهاية اللقاء مبـــاراة استعراضية بين بطل الكبار وبطـــل تحت سن ٢٠ سنة على كاس السيد احمد العطيات اسفرت عن فوز اللاعب عليان خالد بشوطين مقابل شـــوط واحــــد .

وفي نهاية اللقاء الذي اقيم تحت رعاية محافظ البلقاء وحضره رئيـــس واعضاء المجلس البلدي ورئيـــس واعضاء الهيئة الادارية في الجمعيـــة وزع السيد محافظ البلقاء الكـــؤوس والميداليات على الفائزين . كما قدم رئيس بلدية السلط درع البلدية لرئيس جمعية السلط الخيرية تخليدا لهـــذه المناسبة . كما حضر اللقاء جمهـــور غفير من عشاق هذه اللعبـــة فـــي المدينـــة .

الرياضة في الاتحاد السوفياتي

رسالة موسكو خاص بالرأي

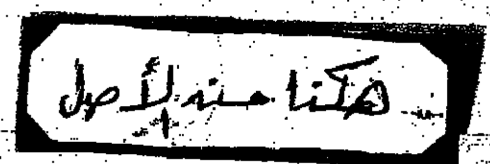
يخوت لاجل الاولمبيين

— ان اختيار استونيا مكانا لتنظيـــم سباق اليخوت للالعاب الاولمبية العتيدة ليس من قبيل الصدفة ، وبين رياضيي اليخوت في استونيا مهندسون ومزارعون وطلاب وحتى تلاميذ . وتشتهر جمهورية استونيا كذلك بتقاليد بناء السفن . فمنذ القدم كان صيادو السمــــك الاستونيون ، ولا سيما في الجزر يبنون بانفسهم زوارقهم السريعة المتينة .

ويتركز اهتمام حوض بناء السفن اليوم على بناء السفن الاولمبية مـــن طراز — فين — ويمكن الافتراض ان زهاء ٧٠ بلدا سيشترك في السبـــاق على متن هذه السفن في العاب ١٩٨٠ الاولمبية في ميونخ كان الرقم القياسي في تاريخ الالعاب الاولمبية هو ٣٥ بيد ان ارفيد تيتسمان ، رئيس مكتـــب التصاميم التابع للمؤسسة يؤكد علـــى ان حوض بناء السفن سيضمن للسباق ١٠٠ سفينة من طراز — فين — تستجيب لكافة المتطلبات والمقاييس الدولية .

ترى هل هذه المهمة صعبة ؟ بالطبع صعبة . اذ ان كل يخت لابد وان توافق عليه لجنة مناسبة . وهذه السفـــــن ستكون من نصيب المشتركين في السباق على اساس القرعة . وبديهي ان كل يخت يجب ان يمتاز بالجودة الرفيعة للغاية . ويعتبر جميع من في حوض بناء السفن ان تلك بمقدورهم فحوض تالين لبناء السفن الرياضي اختباري كان دائما يوفق في بناء اليخوت من طـــراز — فين — ومن الوقائع : في عام ١٩٦٧ فاز الرياضي السوفييتي في سبـــاق اليخوت فالنتين مانكين في بطولة العالم بالمدالية الفضية بواسطة يخت — فين من انتاج تاليـــن .

وسيعمل على انتاج يخوت السباق امهر الصناع ، الذين لا يملكون تجربة غنية في مجال الانتاج فحسب ، بــل وكذلك تجربة رياضية ، ومن هؤلاء غرمان سيب ، وكارل سيب وفريقاهما ، ، واندريس ساراب وفريقه الفتي ، ، القدير . كما ان الكسندر تشوتشيلوف الحائز على المدالية الفضية في سبـــاق اليخوت في اولمبياد روما على متـــن — فين — سوف يقول كلمته . وسوف تستجيب اليخوت من حيث الدقـــة لكل المقاييس والقواعد الدولية . كما ستستخدم في بنائها افضل واحـــدث المواد الوطنية الصنع والمستوردة .



إستمرار التنديد بالهجوم الوحشي الإسرائيلي
العالم يشجب العملية والعرب يستنكرو…
مطالبة إسرائيل بالإنسحاب الفوري من جنوب لبنا…

العواصم العربية والعالميه - وكالات - لاتزال ردود الفعل العربية والعالمية تتوالى لليوم الثاني على التوالي متنده بالهجوم الاسرائيلي الوحشي ضد جنوب لبنان، في محاولة لتصفية الوجود الفلسطيني

الجزائر

ففي الجزائر بعث الرئيس الجزائري هواري بومدين برسالة تأييد الى الرئيس اللبناني الياس سركيس وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قال فيها

ان اسرائيل قد حددت لنفسها كهدف مباشر تصفية القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني - لان - وجود هذا الشعب يعد عقبة كبرى في سبيل تحقيق المخططات الاسرائيلية التي تهدف الى ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط يتفق مع اطماعها التوسعية التي تضمن لها السيطرة ووضع اليد على امكانيات الامة العربية ·

واكد الرئيس بومدين في رسالته ان العدوان الصهيوني على المقاومة الفلسطينية ولبنان هو عدوان على الامة العربية باسرها وهذا يتطلب منها ان تكثف نضالها ضد اسرائيل وان تضافر جهودها في سبيل تحرير الاراضي العربية واسترداد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومواجهة المؤامرات التي تحاك بطريقة فعالة ضد امنها ·

وصرح رئيس الدولة الجزائرية في الرسالة التي بعث بها الى الرئيس الياس سركيس قائلا - انه خلال هذه الظروف الصعبة التي يجتازها بلدكم فان الجزائر

ستكون بجانب شعبكم الشقيق التزاما لواجبها القومي ومبادىء الاخوة والكفاح المشترك ضد الصهيونية والامبريالية من اجل حرية وطنكم والحفاظ على كرامتها

وصرح الرئيس بومدين - ان اسرائيل قد اثبتت مرة اخرى هدفها الاساسي وهو ابادة الشعب الفلسطيني وتصفية قضيته العادلة وارغام لبنان على الاذعان لارادتها وذلك ببسط هيمنتها على الشعوب الاخرى الشقيقة ·

وقالت صحيفة المجاهد ان الاسرائيليين يسعون من وراء هجومهم المكثف على جنوب لبنان ابادة الشعب الفلسطيني واثارة الشعب اللبناني ضد اللاجئين ·

وقد اعربت الصحيفة الحكومية التي خصصت كسائر الصحف الجزائرية الجزء الاكبر من صفحتها الاولى للهجوم الاسرائيلي عن اعتقادها بان - الصهاينة يريدون ان لم يكن احتلال جنوب لبنان فعلى الاقل جعله منطقة عازلة تحت اشرافهم تطبيقا لنظرية الحدود الامنه التي يمكن الدفاع عنها

وقد ذكرت الصحيفة ان الصهاينة لم يكن يستطيعون القيام بمثل هذه العملية الواسعة النطاق ان لم يكن الموقف الراهن في العالم العربي سواء على الصعيد العسكري ام السياسي مواتيا لهم

تونس

وفي تونس ادانت الصحف التونسية امس الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان ووصفته بانه - عمل بربري - و - عملية ابادة جماعية - و - عدوان غادر - للقضاء على الشعب الفلسطيني·

وكتبت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الدستوري - لقد بلغ المستعمرون الصهيونيون درجة من الحماقة والوقاحة تجعلهم يتشبهون بالنازي حين تملكهم الغرور فلم يترددوا في انتهاك القيم والقوانين والعرف الدولية·

وقد وجهت صحيفة الصباح المستقلة صرخة محذرة الى الدول العربية ودعتها الى التصرف ازاء تهديد اسرائيل باحتلال اراضيه ·

واضافت الصحيفة - ان الواجب الذي يفرض نفسه على الدول العربية هو عدم السكوت ازاء ابادة الشعب الفلسطيني لان في مثل هذه الحالة سياتي دورهم في الابادة على ايدي اسرائيل ان الوقوف عند حد ادانة العدوان واستنكاره لن يغير الواقع ولن يحمي العرب من المصير المخيف الذي ينتظرهم · وتتاح اليوم الفرصة الاخيرة امام العرب لكي يضموا صفوفهم ويوثقوا جهودهم وان تركت الفرصة تفلت يعني قبول الفناء

اليمن

وفي صنعاء وجه المقدم احمد حسين الغشمي رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية اليمنية نداء عاجلا امس الى الملوك والرؤساء العرب ناشدهم فيه ان يعيدوا التضامن العربي الى ما يجب ان يكون عليه من فعالية وايجابية لمواجهة الظروف الخطرة التي تمر بها الامة العربية والاسلامية نتيجة استمرار العدوان الاسرائيلي الاثم ضد لبنان الشقيق والمقاومة الفلسطينية ·· ورفض حكومة العدوان الاسرائيلي العنصرية التوسعية لكل فرص السلام العادل الشامل في الشرق الاوسط ·

واكد المقدم الغشمي ضرورة انعقاد مؤتمر قمة عربي عاجل في المكان والزمان اللذين يتفق عليها القادة العرب مؤكدا ان القاهرة وصنعاء وبغداد وطرابلس والرياض يمكن ان تحتضن مثل هذا اللقاء للتشاور فيما يجب اتخاذه من اجراءات كفيلة باقصاء الطغيان الاسرائيلي ووضع اسس لاستراتيجية عربية موحده للحاضر والمستقبل ·

وجاء في بيان امس لسفارة الجمهورية العربية اليمنية في عمان ان سفير اليمن الدائم في الامم المتحدة طلب من رئيس مجلس الامن عقد جلسة طارئة للمجلس لمناقشة العدوان الاسرائيلي ·

واضاف البيان انه تم امس استدعاء سفراء الدول العربية المعتمدين في صنعاء الى وزارة الخارجية واحيطوا علما بالخطوات التي اتخذتها حكومة الجمهورية العربية اليمنية ·

الكويت

وفي الكويت ناشدت الكويت امس الدول الكبرى ان توقف الدعم الادبي والمادي لاسرائيل وحثت الدول العربية على نبذ خلافاتها ومواجهة ذيول الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان مجتمعه ·

وقال السيد عبد العزيز حسين الناطق باسم الحكومة ان الكويت ترى ان سكوت الدول الكبرى بعد الهجوم يعتبر تشجيعا لاسرائيل في استمرار اعمالها العدوانية والتوسعية ·

واضاف يقول - ان الكويت تناشد هذه الدول اتخاذ اجراء فعال لوضع حد لمثل هذه السياسات التي سيكون لها تاثير عكس على السلام والامن الدوليين ·

وقال السيد حسين ايضا ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت بعث ببرقيتين الى الرئيس اللبناني الياس سركيس والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يعرب فيهما عن الدعم الكامل لمقاومتهما الاعتداء الاسرائيلي

وقال مسؤولون انه من المقرر ان ترسل الكويت مساعدات طبية عاجلة الى لبنان من أجل ضحايا الهجوم الاسرائيلي ·

قطر

وفي الدوحة نددت قطر امس بشدة بالهجوم الاسرائيلي على لبنان وحثت مجلس الامن الدولي والدول الكبرى على وضع حد فوري - لهذا العدوان الوحشي ·

وقال بيان اصدره الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر ان قطر تتابع باستنكار وقلق شديدين العدوان الاسرائيلي على اجنوب لبنان الذي يشكل حلقة جديدة في الاعمال العدوانية التي تشنها اسرائيل خارقة بذلك استقلال البلدان العربية ومتجاهلة جميع القوانين الشرعية والاخلاقية والانسانية ·

واتهم البيان اسرائيل بمحاولة تصفية الثورة الفلسطينية التي تقوم بالدفاع الذاتي المشروع عن النفس

وقال البيان - ان الوقت حان لان يقوم مجلس الامن وعلى الاخص الاعضاء الدائمون بواجبهم بموجب ميثاق الامم المتحدة لوقف هذا العدوان الوحشي والتوصل الى انسحاب فوري للقوات الاسرائيلية الغازية ·

وناشد البيان العرب توحيد صفوفهم - في مواجهة التهديد الاسرائيلي الجديد - واكد دعم قطر للشعبين اللبناني والفلسطيني

دولة الامارات

وفي ابو ظبي - نددت دولة الامارات العربية المتحدة باحتلال اسرائيل جنوب لبنان قائلة انه دليل جديد على سياستها العدوانية

وقال بيان صدر عن مكتب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات - ان العدوان الاسرائيلي المكشوف هو خرق صارخ لميثاق الامم المتحدة وعدوان غادر على استقلال لبنان ووحدة اراضيه ·

واضاف يقول انه دليل جديد ايضا على عزم اسرائيل على عرقلة اقامة سلام في الشرق الاوسط ·

وناشد جميع الدول المحبة للسلام ان تضع حدا للعمليات الحربية الاسرائيلية في جنوب لبنان وذلك منعا لاندلاع حرب اخرى في المنطقة ·

السفراء العرب

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس ان جان ماري سوتو سكرتير عام وزارة الخارجية الفرنسية استقبل وفدا من السفراء العرب الذين توجهوا الى السفارة للاعراب عن قلقهم اثر العملية التي قامت بها اسرائيل في لبنان كما اذاع السلك الدبلوماسي العربي بعد ظهر امس بيانا يتعلق بهذا المسعى اشار فيه الى ان خطورة الموقف في لبنان تتطلب تجنب اتخاذ اية مواقف سياسية تتعارض مع السياسة التقليدية لفرنسا ازاء مشكلة الشرق الاوسط وفيما يلي نص هذا البيان ان السلك الدبلوماسي العربي في باريس كلف سفراء الجزائر والمملكة العربية السعودية وسوريا وتونس بالاجتماع مع وزير خارجية فرنسا كي يعربوا له عن ادانة كل السلك الدبلوماسي العربي للاحتلال العسكري الاسرائيلي ومحاولة ضم جنوب لبنان التي تقوم بها اسرائيل التي تخاطر مرة اخرى وبشكل اكثر خطورة بالسلام في المنطقة بل وفي العالم ·

وذكر هذا البيان ان السفراء الاربعة اعربوا لوزارة الخارجية الفرنسية عن قلقهم ازاء الموقف الخطر الجديد الذي ترتب على العدوان الاسرائيلي ضد لبنان والقتل الجماعي للشعب الفلسطيني واختتم قائلا ان هذا الموقف الدموي والخطر على حد سواء يتطلب تجنب اتخاذ اية مواقف سياسية تتعارض مع السياسة التقليدية لفرنسا ازاء مشكلة الشرق الاوسط ·

وفي بيروت ابلغ السيد فؤاد بطرس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدفاع اللبناني السفراء العرب المعتمدين في بيروت امس ان الحكومة اللبنانية احاطت رئيس واعضاء مجلس الامن الدولي علما بالاعتداء الاسرائيلي على جنوب لبنان ·

واوضح ان الحكومة اللبنانية تجري اتصالات حاليا مع المجموعة العربية في الامم المتحدة عن طريق مندوب لبنان الدائم لدى المنظمة الدولية لتحديد الخطوات المقبلة ·

وطلب السيد بطرس من السفراء العرب ابلاغ موقف لبنان الى حكوماتهم لتنسيق مواقفها مع لبنان من اجل المصلحة العربية المشتركة ·

كما اشار الى امكانية دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد لبحث العدوان الاسرائيلي ·

السفراء العرب

وقال السيد عبد الحميد بويجبان سفير الكويت في لبنان عقب الاجتماع الذي استغرق ١٥ دقيقة لقد تبادلنا وجهات النظر مع فؤاد بطرس حول المشاورات الجارية والاجراءات التي يفكر لبنان في اتخاذها في المستقبل· بيد ان السفير الكويتي رفض ان يوضح ما اذا كان وزير الخارجية اللبنانية قد كلف السفراء العرب بتقديم طلب ما الى حكوماتهم ·

وامتنع فؤاد بطرس من جهة اخرى عن الايضاح عما اذا كان لبنان يعتزم المطالبة بانعقاد مجلس الامن · واعرب مصدر مطلع عن اعتقاده بانه اثيرت هذه المسالة خلال الاجتماع الذي يعقده البرلمان اللبناني صباح امس لبحث نتائج الهجوم الاسرائيلي ·

وفي بروكسل جاء في بيان صدر امس ان رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بروكسل يعربون عن سخطهم وادانتهم للعدوان الاسرائيلي ضد لبنان ·

واضاف البيان ان الحكومة الاسرائيلية لا تهدف بقيامها بهذا الاعتداء الا تصفية المسالة الفلسطينية وتحقيق باعتراف بيغن نفسه سياسة التسلط والتوسع في هذه المنطقة واستطرد البيان ان رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بروكسل يحذرون من النتائج التي لا يمكن التكهن بعواقبها والتي قد تنجم عن التحدي الاسرائيلي للامن والسلام في العالم وليس في المنطقة فحسب ·

الهند

وفي نيودلهي ابدى امس أ· ب· فاجباي وزير خارجية الهند اسفه العميق للهجوم الاسرائيلي على لبنان واوضح الوزير الهندي الذي استقبل عبد الله فكري سفير سوريا في الهند ان التصرف الاسرائيلي لا يمكن ان يبرره حجة الحفاظ على سلامة اسرائيل واضاف ان هذا الهجوم ليس من شانه الا ان يؤدي الى احداث خسائر في الارواح البريئة وزيادة احتمال اتساع نطاق الصراع والقضاء على المجهودات التي تبذل من اجل التوصل لتسوية عن طريق المفاوضات ·

المانيا

وفي برلين الغربية نشرت صحيفة - نيوز دويتشلاند الصادرة في المانيا الغربية والناطقة بلسان الحزب الشيوعي ادانت فيه الحملة الدامية للمعتدي الاسرائيلي ·

وقالت الصحيفة ان الـ… الاسرائيلي الجديد يتعارض بكل… مع اي موقف واقعي يهدف الى… الموقف في منطقة التوتر بالشرق…

ماليزيا

وفي كوالالمبور - اذان احـ… الدين وزير خارجية ماليزيا في… نشر امس الهجوم الاسرائيلي… جنوب لبنان ·

واوضح البيان ان الاعتـ… الاسرائيلي الصارخ يعد انتهاكا… اراضي لبنان كما انه يضر بـ… خطيرة بمبادرات السلام في الشـ… الاوسط ·

واضاف البيان ان ماليزيا تنـ… كافة الدول الكبرى لكي تتخذ الاجر… الفعالة لانسحاب القوات الاسر… على الفور من لبنان ·

واستطرد البيان قائلا الى انه… المحتم ايجاد حل سلمي وعادل… الشرق الاوسط على وجه السرعة… ينخذ في الاعتبار الحقوق المشر… والثابتة للشعب الفلسطيني وعلى… ان يكون لهم وطن ·

رومانيا

وفي دمشق ندد السيد ماني… مانيسكو رئيس وزراء رومانيا بالـ… الاسرائيلي على جنوب لبنان وقال… هذا العدوان من شانه ان يهدد الـ… والاستقرار في منطقة الشرق الاو… واكد في تصريح ادلى به في دمشق… ان احلال السلام العادل والدائم… المنطقة يعتمد على مبدأين اسا… هما الانسحاب الاسرائيلي الكامل… الاراضي العربية المحتلة وضمـ… الحقوق المشروعة للشعب الفلسطـ… بما فيها حقه في تقرير المصير واقا… دولته المستقلة ·

قوات المحافظين ستطلب من إسرائيـ…
البقاء في الجنوب لضمان عدم عودة الفدائيـ…

المطله - الحدود الاسرائيلية اللبنانية - واف - قال الرائد سعد حداد قائد القوات اللبنانية المحافظة في جنوب لبنان انه لم يتم التوصل الى اتفاق حول بقاء القوات الاسرائيلية في المناطق التي احتلتها جنوبي نهر الليطاني حتى يخرج منها السوريون والفدائيون الموجودين في لبنان ·

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في احد القطاعات العسكرية الاسرائيلية في المطلة ان طلبا بهذا الخصوص سيعرض على اسرائيل سريعا

واكد سعد حداد انه يجري اتصال مع بيروت وهاجم الموقف الراهن للحكومة اللبنانية لانها تقبل بوجود السوريين والفدائيين في بلادها ·

وقال ان قواته ترحب ترحيبا بالغا بالغزو الإسرائيلي وقا… إن رجاله لم يشتركوا في القتا… يوم امس الاول ولكن الرائد… حداد اعترف بان قوات… تعين الاهالي الذي قال انه… الان اي بعد الاحتلال الاسرائيلي… يأملون بتحسن الاوضاع في… المنطقة ·

ونفى الرائد حداد ان يكو… هدف رجاله اقامة دولة… مسيحية مستقلة في القطاع الذي… ترابط فيه وانما تريده القوا… المسيحية ان يعود ما اسمـ… بلبنان القديم ليعيش فيـ… المسيحيون والمسلمون معا بسـ…

شركة مصرية سعودية للانتاج السينمائي

القاهرة - واف - صرح امس السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة في مصر انه تقرر انشاء شركة عالمية للانتاج السينمائي والتليفزيوني برأس مال مصري - سعودي مشترك قيمته مائة مليون جنيه ·

وقال الوزير المصري انه تتخذ الان اجراءات اشهار الشركة الجديدة بعد الانتهاء من دراسة كافة الجوانب الاقتصادية الخاصة بها والتي يقوم بها خبراء عالميون وعرب لتقييم مكونات رأس المال من الات واجهزة واستوديوهات ومعامل ودور كل طرف تمهيدا لبدء الانتاج فورا ·

واضاف عبد المنعم الصاوي انه سيصدر خلال الايام القادمة قرار وزاري بتحديد مجموعة الخبراء العرب والعالميين الذين سيعهد اليهم بعمل الدراسة الميدانية المبدئية ·

واشنطن ترغب في الحد من الاقراض

واشنطن - رويتر - قال تقرير جديد لوزارة الخزانة ان حكومة الرئيس كارتر ترغب في وضع حد للنمو الحاد الاخير لدى البنك الدولي وعمليات الاقراض الاخرى للبلدان النامية ·

وبالاضافة الى رغبتها في تحديد نمو عمليات الاقراض فانها ترغب في ربط قروض كهذه الى سياسة الرئيس كارتر الخاص بحقوق الانسان وتخفيض اجور الموظفين بنسبة تتراوح بين خمسة بالمئة وعشرة بالمئة وتشجيع توزيع اوسع للمعلومات التي يتم الحصول عليها ·

انفجار في مسرح يهودي بالارجنتين

بيونس ايرس - واف - صرحت مصادر البوليس بان قنبلة انفجرت في المسرح التابع للجمعية اليهودية في بيونس ايرس واحدث الانفجار اضرارا مادية ·

محادثات مصرية تركيـ… حول الموقف بالمنطقـ…

القاهرة - واف - اجتمع السيد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مع كارسابان القائم باعمال سفارة تركيا بالقاهرة ·

وعرض القائم بالاعمال التركي على الوزير خلال هذا الاجتماع موقف بلاده من الموقف في الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية وقال ان هذا الموقف لن يتغير بتولي الحكومة التركية الجديدة السلطة وهو يقوم على المبدأين التاليين : اولا - انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة بما في ذلك القدس واستعادة حقـ… الفلسطينيين وخاصة حقهم في ان… لهم دولة ·

وذكر مصدر دبلوماسي تركي بهـ… الصدد ان العلاقات الدبلوماسية… تركيا ومنظمة التحرير الفلسطينية… قامت عام ١٩٧٥ وان قرار فتح… للمنظمة في انقرة لا يتضمن اي شر…

وفي النهاية قام كارسابان بإطـ… بطرس غالي على نتائج مؤتمر القمـ… التركي - اليوناني الذي عقد لـ… مونترو بسويسرا ·

شؤون كلمة

الخيار الثاني والحقيقة التربوية ···!

بتصريحات الرئيس السوري حافظ الاسد التي جاءت مطابقة في مضمونها لتصريحات الحسين والسادات الاخيرة عن شراكة ودور الولايات المتحدة الهام، وطلب التوازن السياسي فضلا عن التوازن العسكري، بهذه التصريحات، تكون دول المواجهة العربية قد قامت بكامل نصيبها من واجب تذكير الادارة الاميركية بأن حراجة الوقت وطبيعة المرحلة، تحتمان اختيارا اخر يفترض ان تأخذ به وتنطلق من خلاله سياسة الشريك والدور الاميركي الهام حيال ازمة المنطقة المثلة بممارسات الجنون الرجعي الصهيوني وباستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة وانكار حقوق سكانها واصحابها الشرعيين ! ·

أوراق ومواقف كثيرة جدا يستطيع ساكن البيت الابيض توظيفها لخدمة الاختيار الاخر الذي به، وبه وحده يمكن ان يضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد : التجاوب العربي، الانسحاب الاسرائيلي، وتأمين المصالح الاميركية في المنطقة لامد طويل طويل ! ·

ان وقائع الشهور الاخيرة تعتبر صالحة بل نموذجية لدعم الرئيس كارتر وحجته القوية في « تحرير » صناعة القرار الاميركي من المناورات الحزبية والانتخابية وضغوط مراكز القوى والنفوذ المحلية، فيرفع بذلك من مقام الرئاسة الاميركية وهيبتها في الداخل والخارج، ويرتفع هو نفسه الى مستوى (ديغول اميركا) التاريخي المنتظر، غير المسترشد الا بارادة شعبه ومصالح بلاده العليا ومبادىء الحق الانساني !! ·

وبالطبع، فان اولى علائم الاخذ بالخيار الثاني - وهو الخيار الذي ظل بعيدا في السياسة الاميركية حتى الان، رغم كونه الاكثر فعالية - ان يشعر ويتحقق مناحيم بيغن وجنرالاته عشية وصولهم الى البيت الابيض ان الادارة الاميركية ليست مضطرة الى الذهاب مع حكام اسرائيل الى نهاية شوط الجنون وأحلام الغزو والتوسع الاستيطاني، بفعل القوة والمعونة الاميركية الهائلة للدولة التي يفترض ان تقوم بحماية المصالح الاميركية لا نسفها او تعريضها وتعريض مستقبلها لاكثر من علامة استفهام ! ·

هذا فضلا عن أن طرف المواجهة العربي، في المقابل قد برهن من خلال مواقفه العادلة ومطالبه «المتواضعة» أن الحرب ليست من هواياته المفضلة، ولكنها طريقة الحتمية لتحطيم الابواب التي اوصدها حكام اسرائيل بمفاتيح التعصب والجنون وخرافات الارض الموعودة والشعب المختار ! ·

واذا قامت الحرب، فان نتائج الصدام، أيا كانت ولمصلحة اي من الطرفين انتهت، فان السلة الاميركية لن تخرج بدون عنب فحسب، وانما محطمة شر تحطيم· وفي هذا ما يمكن أن يزعزع أسس التوازن الدولي القائم ويجر، من ثم، الى سلسلة من الصدامات والمجابهات في المحيط الهادي والبحر الاحمر وجنوب شرق اسيا، وفي اوروبا وافريقيا كذلك !! ·

وبالطبع مرة اخرى، ان الحديث الاميركي عن العواقب، يظل حديثا ويظل كلاما، ان لم تكن خلفية هذا الكلام، مستمدة من حقيقة تربوية يؤكدها علم النفس، تقول بأن الافراط في تدليل الصغار يؤذيهم كبارا !! ·

يبقى أن يكون الكبار ··· كبارا !!

جورج حداد

بون تنفي استخدام اثيوبيا لدبابات ليوباردا

بون – واف – صرحت حكومة المانيا الغربية بالا علم لها باستخدام الاثيوبيين لدبابات من طراز ليوباردا في حرب القرن الافريقي .

وصرح متحدث رسمي باسم وزارة الدفاع امس بان الانباء التي اكدت بان الدبابات الالمانية الغربية من هذا الطراز الموجوده في اثيوبيا غير صحيحة .

واكدت مجلة شتيرن التي تصدر في هامبورج في عددها الاخير ان الخبراء السوفيت يقومون حاليا بتجريب الدبابة الالمانية الغربية – ليوبارد ١ – في صحراء اوجادين وتقول الصحيفة ان الصوماليين قد قاموا بتدمير احدى هذه الدبابات واضاف المتحدث الرسمي ان الصوماليين قد قاموا بتدمير احدى هذه الدبابات واضاف المتحدث الرسمي ا المدفع من عيار ١٠٥ التي تشير اليه مجلة تشترين لاوجود له

برافدا تحذر اسرائيل :
هجومكم الوحشي لن يمر دون عقاب

موسكو – وكالات – حذرت صحيفة برافدا السوفياتية اسرائيل من ان هجومها الوحشي لن يمر دون عقاب .

ودعت الصحيفة اسرائيل الى الانسحاب الفوري من جنوب لبنان واشارت الصحيفة انه لن يسمح للاسرائيليين بالقيام باعمال عصابات على اراض اجنبية دون عقاب .

وذكر تصريح رسمي لوكالة انباء تاس اذاعه امس راديو موسكو ان مسؤولية نتائج العدوان تقع على عاتق الحكومة الاسرائيلية واشار التصريح الرسمي لوكالة تاس الى ان الاتحاد السوفياتي يطالب بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية المعتدية من الاراضي اللبنانية .

واتهمت صحيفة برافدا الولايات المتحدة بالتواطؤ مع اسرائيل بالمساهمة في العملية .

واضافت وكالة تاس انردود الفعل الاولى الواردة من واشنطن تدل بطريقة مؤكدة ان هذه العملية الانتقامية قد شنت بمعرفة ومباركة الحلفاء الامريكيين وحماة اسرائيل .

واضافت ان الوقائع تثبت ان القوات العسكرية الاسرائيلية قد اصبحت اكثر تهورا واكثر صلافة بسبب مواقف السلام الاخيرة في المنطقة .

واختتمت الوكالة تعليقها قائلة ان على المعتدين الاسرائيليين الذين تجاوزوا الحد ان يدركوا ان الوقت ما زال مناسبا ان مغامرتهم الخطيرة ستنقلب ضدهم وان احدا لن يسمح لهم باقتراف اعمال اللصوصية ضد الاراضي العربية .

اوغندا تقترح عقد اجتماع البنك الاسلامي القادم في كمبالا

كوالا لمبور – واف – اقترحت اوغندا ان يعقد الاجتماع السنوي القادم للبنك الاسلامي في كمبالا .

وقد قدم هذا الاقتراح امس موسى علي وزير المالية الاوغندية خلال اليوم الثاني للاجتماع الذي يعقد حاليا في كوالا لمبور ويحضره مندوبو اربع وثلاثين دولة اعضاء في البنك .

ومع ذلك فقد كان معظم المندوبين متحفظين في قبول دعوة الوزير الاوغندي واوضح المتحدث باسم المؤتمر انه اذا لم يحدث اتفاق بهذا الصدد فان الاجتماع الثالث للبنك الاسلامي سوف يعقد في جدة بالمملكة العربية السعودية.

مقتل ٥ طلبة في انفجار قنبلة امام جامعة استنبول

استانبول – واف – لقي خمسة من الطلبة مصرعهم امام جامعة استانبول امس في حادث انفجار قنبلة

فقد كانت مجموعة من طلبة كلية الصيدلة في طريقهم الى الخروج عندما وقع حادث الانفجار فاودى بحياة هؤلاء الخمسةواصيب اربعة وعشرون اخرون بجراح منهم اثنان في حالة خطيرة .

ويسود الاعتقاد نقلا عن مصدر مطلع ان المهاجمين ينتمون الى اليمين المتطرف .

واشنطن لا تستعمل إحتياطها النقدي لحماية الدولار إلا بشكل ضئيل

واشنطن – واف – يلاحظ في الدوائر المالية في العاصمة الامريكية ان استخدام الولايات المتحدة الضئيل لاحتياطياتها النقدية من اجل حماية الدولار جاء نتيجة للطابع الخاص لهذه الاحتياطيات .

وتحتل الاحتياطيات النقدية الامريكية التي تقدر في مجموعها بحوالي ١٩ مليار دولار المكانة الخامسة في العالم بعد المانيا الاتحادية والمملكة العربية السعودية واليابان وبريطانياواذا قدرت قيمة الذهب بسعر السوق وليس بالسعر الرسمي المصطنع ، وهو ٤٢ دولارا للاوقية فان الولايات المتحدة تحتل المركز الاول او الثاني بين دول العالم وتتعادل في ذلك تقريبا مع المانيا الاتحادية .

ويقال في الدوائر المالية الامريكية ان الولايات المتحدة لا تملك الا جزءا ضئيلا من احتياطياتها النقدية على هيئة عملات اجنبية وفي حالة حدوث ازمة وضرورة دعم الدولار فان الاحتياطيات الامريكية من العملات الاجنبية تتسرب بسرعة ويصعب تعبئة الجزء الباقي من الاحتياطات – حقوق السحب الخاصة واحتياطي في صندوق النقد الدولي والذهب – نظرا لطبيعة هذه الاحتياطات وطبيعة التدابير الامريكية ودور الدولار .

وقد لجأت الولايات المتحدة للمرة الاولى الى احتياطات اخرى غير العملات الاجنبية لانقاذ الدولار وذلك ببيعها لالمانيا الاتحادية ٦٠٠ مليون من حقوق السحب الخاصة ٧١٤ مليون دولار ، ولكن حقوق السحب الخاصة وهي الاداة التي ابتدعت في نهاية الستينات والتي تتمثل في جنيهات صندوق النقد الدولي ليست اداة يمكن تداولهابطريقة مباشرة في الاسواق . وهي تسمح فقط بالحصول على عملات قوية سواء بالاتفاق الثنائي مع احد البنوك المركزية او عن طريق منظمات النقد الدولية .

ولم يبلغ بعد القبول الدولي لهذه الاداة الحد الذي كان يرجى حين ابتداعها . ويلاحظ المراقبون ان العملية الامريكية الالمانية تعد في نفس الوقت هامة نظرا لانها اضخم عملية في تاريخ حقوق السحب الخاصة وضئيلة اذا قورنت باجمالي احتياطيات واشنطن من حقوق السحب الخاصة ٢ر٦ مليار دولار او بحجم دعم البنك المركزي الالماني للدولار .

وقد اشار الاعلان الامريكي الالماني الى احتمال استخدام الولايات المتحدة لحقوق السحب الاتوماتيكية من صندوق النقد الدولي وتشكل هذه الحقوق مبلغا طائلا خمسة مليارات دولار تقريبا

هزة ارضية تضرب يوغسلافيا

بلجراد – واف – وقعت امس هزة ارضية بلغ قوتها ست ... على مقياس مركالي الذي يضم ١٢ درجة في موستار جنوبي غرب يوغوسلافيا وقد وقع مركز الهزة على بعد ١١٢ كيلو مترا جنوب زيي ساراجيفو عاصمة جمهورية البوسنه والهرسك ولم يعرف بعد ما اذا كانت الهزة قد اسفرت عن وقوع خسائر في الارواح ام لا .

مبعوث يوغسلافي للصومال لبحث تسوية النزاع مع أثيوبيا

مقديشيو – واف – وصل ميلوش مينتش وزير خارجية يوغوسلافيا والمبعوث الخاص للرئيس تيتو الى مقديشيو امس في زيارة للصومال تستغرق يومين تهدف على ما يبدو الى محاولة قيام يوغوسلافيا بالوساطة بين الصومال واثيوبيا في نطاق الجولة التي يقوم بها الوزير اليوغوسلافي والتي استهلها بزيارة اثيوبيا ، ومن المقرر ان يتوجه بعد انتهاء زيارته للصومال الى السودان .

ولم تصدر اية ايضاحات حول برنامج جولة ميلوش مينتش غير انه من المعتقد انه سيلتقي بالرئيس الصومالي محمد سياد بري ليسلمه رسالة من الرئيس تيتو .

وعلى الرغم من انه لم يعرف شيء عن الموضوعات التي سوف تجري مناقشتها خلال هذه المحادثات ، الا انه مما لا شك فيه ان الموقف في القرن الافريقي – ولا سيما بعد انسحاب القوات الصومالية من اقليم اوغادين سوف تتصدرها .

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها ممثل ليوغوسلافيا – الدولة الرائدة لحركة عدم الانحياز – بزيارة لمنطقة القرن الافريقي منذ بدء نزاع اوغادين . ومما يذكر ان اثيوبيا والصومال عضوان في هذه الحركة .

تعاون سوري يوناني في حقل المواصلات

دمشق – واف – بدات مؤسستا المواصلات السلكية واللاسلكية في سورية واليونان باتخاذ خطوات مشتركة لتنفيذ مشروع الكابل البحري الذي يربط بين طرطوس وكريت وما وراءهما .

وقد اعلنت المؤسسات اليوم عن مناقصة دولية مشتركة لاقامة الكابل المذكور الذي يؤمن ٤٨٠ اتصالا هاتفيا وبرقيا بين البلدين وعبرهما

كاسترو : ١١ ألف كوبي إشتركوا بالهجوم على أوغادين

هافانا – واف – صرح الرئيس الكوبي فيديل كاسترو بان الوجود الكوبي كان له اثر حاسم في النجاح السريع الذي حققه الهجوم الاثيوبي المضاد وفي انسحاب القوات الصومالية من اقليم اوغادين .

واعلن كاسترو تاييده الكامل للقرار العادل والسليم الذي اتخذته اثيوبيا بوقف هجومها المضاد عند الحدود الصومالية واوضح ان الهدف من هذا الهجوم المضاد كان تحرير الاراضي المحتلة من قبل الجيش الصومالي وقد تحقق هذا الهدف .

واكد كاسترو ان عدد القوات الكوبية التي اشتركت في الهجوم المضاد كان اقل من ١١ الف جندي كما اشارت بعض التقريرات وبخاصة الصومالية والامريكية .

وبعد ان اعترف كاسترو بان بعض القوات الكوبية شاركت بالفعل في القتال اكد ان الدور الاساسي للكوبيين كان دور المستشارين العسكريين ، الذي يتولون قيادة الاسلحة السوفياتية وتدريب الضباط الاثيوبيين على استخدام هذه الاسلحة

واشاد الرئيس كاسترو بشجاعة الجندي الاثيوبي الذي جمعته وحدة القتال مع الجندي الكوبي . وذكر ان الانسحاب الصومالي لم يكن طواعية بل تم باقصى سرعة ممكنة .

واوضح كاسترو ان كوبا قدمت مساعداتها لحكومة اثيوبيا بناء على طلبها ولم تكن فيها الا ملتزمة بما هو وارد في مبادئها الاممية وبدون بحث عن مجد خاص او مكسب .

كمبوديا على استعداد للتفاوض مع فيتنام

بلغراد – واف – ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية امس في برقية لها من فنوم بن بان كمبوديا على استعداد للدخول في مفاوضات مع فيتنام .

فقد ذكر بعض الرسميين بوزارة الخارجية الكمبودية لمجموعة من الصحفيين اليوغوسلاف يزورون بنوم بن في الوقت الحاضر انه اذا كانت الحكومة والحزب الشيوعي في فيتنام يحترمان الاستقلال الوطني لكمبوديا الديمقراطيةوسيادتها وسلامة اراضيها وحق كمبوديا في ان تقرر مستقبلها بمفردها فان العقبات الراهنة على طريق علاقات الصداقة بين كمبوديا وفيتنام ستختفي .

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

الشيخ علي عبدالله والشيخ ضيفالله الحمد والسيد موسى عبدالله وجميع ال الروب من عشيرة بني الدومي ينعون بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم الغالي

الشيخ الفاضل الحاج عبد الغني الشرع

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

موظفو شركة محفوظ سعيد وشركاه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

نقولا شعبان

ابن عم مديرهم السيد فضلو شعبان وعم زميلهم خليل شعبان ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة . للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم

محمد عبد المطلب الدجاني

والد زميلتهم شفيقة الدجاني

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

الحاج ابراهيم المصطفى القرقز واولاده محمد ومحمود والشيخ احمد وجميع آل قرقز ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي

الشيخ الفاضل الحاج عبد الغني الشرع

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

آل نصار في عنبتا والاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عزت محمد نصار

والد الاستاذ سمير ومنير نصار

عن عمر يناهز ال ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر هذا اليوم من مسجد اربد الكبير .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل ولده منير نصار – اربد شارع النزهة .

نعي شاب فاضل

ينعى يوسفالشلبي واولاده وعموم ال الشلبي في الضفتين والخارج بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

زكي يوسف الشلبي

من كفر راعي – جنين

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٤٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في بيت شقيقه عمر الشلبي الكائن في جبل الجوفة قرب البريد الغربي مقابل بيت السماك .

نعي فاضلين

مادبا – مدير وموظفو زراعة لواء مادبا وموظفو محطة الواله ينعون بمزيد الحزن والاسى زميليهم الفقيدين المرحومين

محمد حامد راشد الفشيكات وناجي يوسف جاد الله

تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته والهم اهلهما وذويهما الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بنفوس تحز الما واسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى حسين ابو عبيد واقاربه واخوانه الرائد المتقاعد المرحوم

الحاج عبد القادر الربابعه

فقيد عشيرتهم واحد وجهائها الذين كانوا دوما مع فعل الخير وقول الحق واصلاح ذات البين رحمك الله يا ابا احمد واسكنك فسيح جناته والهم اسرتك الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

محمود الخلايلة وعبد الله عمر واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم الغالي المرحوم



محمد يوسفمحمد حمدان

عن عمر يناهز السادسة والعشرين عاما وذلك اثر حادث مؤسف في مدينة الرياض السعودية يومالسبت الموافق ١١–٣–١٩٧٨ سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد الفلاح الشرع واولاده تركي وعبد الحميد وعبدالله وعلي وعبد اللطيف وخالد ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم






الشيخ الفاضل الحاج عبد الغني الشرع

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

آل هاشم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

نبيل عثمان هاشم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٥٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى . هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي في منزل شقيقه صلاح هاشم الكائن في جبل التاج شارع الشهيد عمارة الزميلي ايام الجمعة السبت والاحد .

انا لله وانا اليه راجعون .

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٧–٣–٧٨ قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم

كمال يوسفسليمان دبابنه

آل دبابنة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك بالاشرفية . راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراهم الله مكروها بعزيز .

نعي فاضل

تنعى عشيرة الدويرية في كتم وعمان والزرقاء والمفرق واربد وفي خارج المملكة وداخلها احد رجالاتها الحاج

صالح الفلاح محمد الدويري

عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم الخميس الواقع ١٦–٣–١٩٧٨ في مسجد قرية كتم لمقره الاخير .

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخيه احمد عبد الحميد فلاح الدويري الكائن في كتم . وللنساء في بيت المرحوم في كتم .

انا لله وانا اليه راجعون .

برقيا : عشيرة الدويري – كتم

نعي فاضل

ينعى مدير ورؤساء اقسام وموظفي دائرة الخدمات والاشغال الهندسية بوزارة البلديات بمزيد من الاسى والحزن المرحوم :

محمد عبد المطلب الدجاني

والد زميلتهم الانسه شفيقة الدجاني ويتقدمون الى اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنته .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور احمد ماضي وعائلته والمهندس عادلحمشاوي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

خاتشيك سركيسيان

ابو حنا

والد زميلتهم نيفارت سركيسيان ويتقدمون من ال الفقيد الغالي باعمق مشاعر العزاء . راجين للفقيد الجنة ولاله الكرام الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

تتقدم اسرة المركز التكنولوجي العربي باحر التعازي الى زميلتهم نيفارته سركيسيان بوفاة والدها المرحوم

خاتشيك سركيسيان

ابو حنا

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الثلاثاء ١٤–٣– اثر مرض لم يمهله طويلا . رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

ذكرى مرور عام على وفاة

الحاج محمد عبد الرحمن ناجي بحيص

ابتاه ، مر الدهر ، طالت غيبتك مرت بنا ايام لمنذق الهنا ، عودتنا منك الحنان وذدت عنا ، كنتلنا نعم الصديق نعيم يعز علينا ان نحار فلا تجيب رباه عفوك ، رحمة بقلوبنا .

ابن اخيك

محمد موسى بحيص

قداس وجناز

سيقام اليوم الجمعة ١٧–٣–١٩٧٨ قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

خليل مكرم النشيوات

ابو زهير

الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك مقابل مجمع السفريات في الزرقاء . فال الفقيد يدعون الاهل لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراهم الله مكروها بعزيز .

نعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى حسني الخولي وسليم الخولي وفخري الخولي فقيدهم الغالي ابن شقيقهم المرحوم



محمد يوسفمحمد حمدان

عن عمر يناهز السادسة والعشرين عاما وذلك اثر حادث مؤسف في السعودية – الرياض يوم السبت الموافق ١١–٣–١٩٧٨ سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الفشيكات المأسوف على شبابه المرحوم

محمداحمد راشد الفشيكات

الذي انتقل الى جوار ربه اثر نوبة قلبية حادة يوم امس الاول ١٥–٣–٧٨ في مادبا عن عمر يناهز ٣٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون .

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مادبا .

نعي شاب

اربد – الحاج حسن ابراهيم سباعنة واولاده وعاطف احمد عوض اصحاب محمص المائلات ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد الصيدلي الشاب المرحوم

خالد امين عباس سباعنة

الذ يوافاه الاجل اثر حادث مؤسف تغمده الل هبرحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير ومعلمو وموظفو المدرسة الصناعية الثانوية عمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الله عبد الخالق عايد

عم زميلهم الاستاذ نايف عايد للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تتقدم اسرة مركز تدريب وادي السير باحر التعازي الى زميلتهم نيفارت بوفاة والدها المرحوم

خاتشيك سركيسيان

ابو حنا

الذي وافاه الاجل المحتوم يومالثلاثاء ١٤–٣ اثر مرض لم يمهله طويلا رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

تتمات

الفدائيون

احبط الفدائيون عدة محاولات اسرائيلية للتقدم نحو بلدة راشيا الفخار والمناطق المحيطة بها كما جرت معارك عنيفة في المناطق المحيطة بمرجعيون .

وقد ادى استمرار القتال الى الغاء دخول الصحفيين الاجانب الى المنطقة بدعوة من القوات الاسرائيلية .

واعترف ناطق اسرائيلي بان القوات الاسرائيلية تواجه مقاومة عنيفة في قطاع مرجعيون وقال ان الصواريخ تعيق تقدم الجنود الاسرائيليين .

وشوهدت اكثر من ٦٠ طائرة اسرائيلية وهي تقوم بقصف متواصل لمنطقة جنوب لبنان كما شوهدت طائرات الهيلكوبتر وهي تنقل القتلى والجرحى الاسرائيليين .

وقام الاسرائيليون بهجوم واسع النطاق على محور بنت جبيل والقنطرة والطيبة ولكن دون تحقيق اية نتيجة بسبب المقاومة العنيفة التي يبديها الفدائيون وقد خسر العدو في مساء امس ٧ دبابات شوهدت وهيتحترق.

ومن ناحية اخرى قامت وحدات الصواريخ الثقيلة التابعة للفدائيين بقصف صاروخي شديد ومركز على مواقف العدو في مستعمرة الخالصة – كريات شمونة – وقامت الطائرات الاسرائيلية مساء امس بقصف مواقع الفلسطينية في النبطية وارنون وكفر الوان ومخيم النبطية وقد تصدت وسائل الدفاع الجوي الفلسطيني للطائرات المغيرة وحالت دون تحقيقها لاهدافها .

وفي منطقة القنطرة اصابت المدفعية الفلسطينية طائرة اسرائيلية من طراز فانتوم شوهدت وهي تحترق في سماء قلعة ارنون وتهوي باتجاه الجنوب .

هذا وقد قامت القوات الاسرائيلية بعملية تمشيط واسعة في المنطقة ودمرت معاقل الفدائيين في منطقة الحدود كما قامت القوات الاسرائيلية بتحصين مواقعها في ما اسمته بالحزام الامني في المنطقة بعرض عشرة كيلو مترات تمتد من البحر الى بلدة بنت جبيل شرقا والى بلدتي الخيام وبل السقي شمالا .

الاردن يدعو

تنسيق كامل مع بقية الدول العربية

وابلغت وزارة الخارجية امس البعثات الدبلوماسية الاردنية في الخارج موقف الحكومة الاردنية من العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان وما اعلنه الناطق الرسمي يوم امس الاول حول هذا العدوان ونتيجة الاتصالات التي اجراها الاردن بهذا الشأن .

وكان السيد حسن ابراهيم قد استعرض صباح امس مع السفير اللبناني في عمان تطورات الاحداث في لبنان الشقيق . كما ابلغه موقف الاردن المتضمن استنكار العدوان الاسرائيلي الخطير على سيادة واستقلال لبنان الشقيق وسلامة اراضيه .

جدول تشكيلات

العامة ، لتضمينها في جدول التشكيلات .

كما علم انه قد تقرر عدم احداث درجات جديدة ، الا للترفيعات الوجوبية ، بحيث لايرفع اي موظف ، لم يمض ٥ سنوات كاملة في درجته .

اما بالنسبة لكادر الموظفين ، فقد بقي في جدول التشكيلات كما هو معمول به حاليا .

مظاهرات

وقد اصيب اسرائيليان بجراح عندما قذفهما الشبان بالحجارة .

وعلى الطريق بين نابلس وطولكرم نصب عدة اشخاصكمينا لسيارة عسكرية اسرائيلية وقتلوا وجرحوا جميع ركابها السبعة فعندما مرت السيارة بالقرب من المكان الذي كان ينتظر فيه هؤلاء الاشخاص هاجموها بالرشاشات والقنابل فدمروها وقتلوا جميع ركابها العسكريين .

اسرار جديدة

كمال عدوان – على الطريق المؤدي لتل ابيب . كما قدمت حركة فتح شهداءها الذين تاكد مقتلهم في المعركة وهم :

١ – دلال سعيد المغربي ، منمواليد اربد عام ١٩٥٨ . والدها من اللد ، وقد التحقت بحركة فتح وهي في الثامنة من عمرها .

٢ – محمد فضل اسعد ، من مواليد اربد عام ١٩٥٨ ، والده من حيفا وقد التحق بالمقاومة عام ١٩٧٤ .

٣ – علي حسين مراد ، من مواليد المنصورة بلبنان عام ١٩٦١ ، والده من الحنية – صور ، والتحق بالحركة عام ١٩٧٠ .

كما اعلنت السمي الفاضلين اللذين وقعا جريحين وتم اسرهما من قبل قوات العدو ، وهما :

١ – حسين ابراهيم محمود فياض من مواليد غزة عام ١٩٦٠ وقد التحق بالمقاومة عام ١٩٧٤ .

٢ – خالد محمد ابراهيم من مواليد الكويت عام ١٩٦٠ والده من بلدة علار قضاء طولكرم . وقد التحق بالحركة عام ١٩٧٥ .

نعي حاج

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس المرحوم الحاج

هلال الدواقه

عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في اعمال الخير وشيشيع جثمانه الى مثواه الاخيربعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٧ – ٣ – ٧٨ من مسجد الطيبه – اربد رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في بلدة الطيبة – اربد .

لن تسقط فلسطين ...

فهل ارتضى العرب ، الذلة والهوان ، واثروا الصمت وسلامة الابدان ، ولو على حساب ضياع ارضهم شبرا بعد شبر ، واوطانهم وطنا اثر الاخر ؟ !

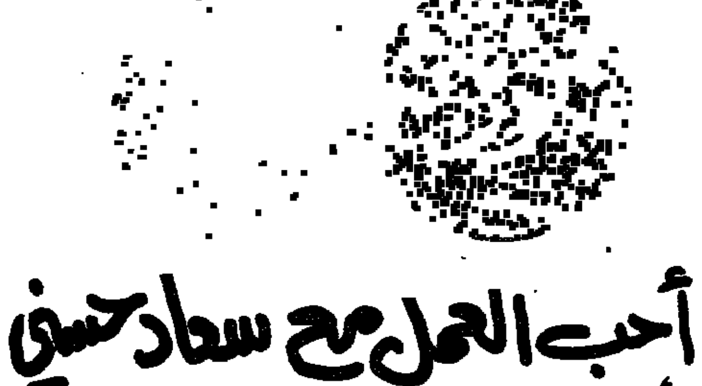
كنا ومازلنا نامل ونترقب ، انلاترمي هذه الامة العظيمة بسلاحها قبل ان تحدد بذلك السلاح ملامح شرق اوسط جديد ، يرفرف عليه السلام العادل والدائم ، بعد استرداد الاراضي العربية المحتلة ، وتحقيقالمطالب الفلسطينية المشروعة ، بالعودة وتقرير المصير الوطني ....

فاي كلام ، عن السلام ، يلتزم امام اعمال القتل التي تمارسها اسرائيل ، وعلى العرب، ان يدركوا حقيقة ان القوة وحدها ، هي التي ستقرر مصير حقوقهم فالحق القومي ، لن يكونحقا في معترك الامم ، الا بقدر ماتدعمه من قوة ، ذلك ، لان القوة هي القول الفصل في اثبات حقنا القومي او انكاره ...

وهنا ، بلاغ للناس ، لعلهم يستيقظون ...

هكذا حسب الأصل

المفكرة



أحب العمل مع سعاد حسني وأتمنى التمثيل مع فاتن حمامة

● دخلت مجال الانتاج السينمائي لاقدم نفسي بشكل افضل

● افخر بيني وبين نفسي باني قدمت مخرجا جديدا

* حين التقيت به لاول مرة قبل فترة في احدى ستوديوهات القاهرة السينمائية ، عندما كان يصور المشاهد الاولى لفلمه الجديد — ضربة شمس — مع المخرج اشرف فهمي ، وتقاسمه البطولة فيه الممثلة الشابة — نورا — والتي هي شقيقة زوجته الممثلة بوسي .. احسست وقتها اني اعرفه مدة طويلة ، بل شعرت حقا باننا اصحاب من سنوات بعيدة ماضية ، فهذا هو نور الشريف يضحك باستمرار ويفتح قلبه للجميع بروح الشباب المرحة ، والابتسامة العريضة المرافقة له .

وحين جلست معه في اليوم التالي في المسرح القومي حيث يقدم هناك مسرحيته الجديدة — ست الملك — بالاشتراك مع الفنانة الكبيرة سميحة ايوب ، ادركت وقتها ان سر النجاح العظيم الذي وصل اليه اليوم يعود الى خفة ظله وبساطته التي لا حد لها .

* قلت لنور الشريف : تملك الان في القاهرة شركة — ان بي — للانتاج السينمائي انت وزوجتك الفنانة بوسي ، يا ترى ما الاسباب التي ادت بك للتفكير في دخول هذا المجال ؟ .

— قال : انني اقدم نفسي بشكل يختلف من الذي يقدمني فيه المنتجون الباقون ، ومن ثم لكي اقدم مستوى من الانتاج افضل مما يقدم ، ويكفيني فخرا بان الفلمين اللذين انتجتهما قد مثلا مصر رسميا في مهرجانين سينمائيين ، فيلم — دائرة الانتقام — مثل مصر في مهرجان نيودلهي عام ١٩٧٦ ، وفيلم — قطة على نار — مثل مصر في مهرجان القاهرة الدولي الثاني وحصلت فيه على جائزة — السيد الك — كاحسن ممثل عن دوري في الفيلم ، وافخر بيني وبين نفسي بانني قدمت مخرجا جديدا هو سمير سيف اعتبره مكسبا للسينما المصرية ، فانا لا انتج لكي اكون ثروة ، ولا انتج لاني غير مطلوب في السوق ، بالعكس انتج وانا في اوج نجاحي الفني ، واعود لاقول انني انتج لكي اقدم الذي اريد ان اقدمه .

* قلت لمحمد جابر — وهذا هو اسمه الحقيقي — ما الفيلم العربي ماذا ينقصه بتصورك ؟

— قال : كتاب السيناريو ، وهذا نقص ضخم تعاني منه ، ثم المعدات الحديثة ، فالموجود عندنا حاليا ليست على المستوى المطلوب في صناعة السينما ، ثم اهم عامل وهو قلة دور العرض .

ثم سكت برهة ، اشعل خلالها سيجارة مع العلم ان الاطباء نصحوه بالتقليل من التدخين .. وتابع قائلا

— الممثل اليوم من الصعب ان يجد كل سنة ثلاثة ادوار جيدة ، وممثل محظوظ لو وجد كل سنة فيلما جيدا ، فعدم وجود التخطيط في الانتاج وعرض الافلام من العوامل الرئيسية التي تؤثر على صناعة السينما عندنا ، فمثلا عندي سبعة افلام في العلب لم تعرض لغاية الان ، وهذا سببه نقص دور العرض ، فممكن فجأة بعد اسبوعين ان تجد كل شوارع القاهرة تحمل اعلانات فيها نور الشريف ، وهذا ممكن ان يسبب لي دمارا عند الجمهور تماما مثل الذي حصل مع محمود ياسين في العامين الماضيين

* قلت له : هل تشاهد السينما؟

— ضحك .. وقال : انا من مدمني مشاهدة السينما ، كان اخر فيلم شاهدته هو — ضاع العمر ياولدي الذي امثل فيه مع الزميل محمود ياسين ، وهو من انتاجه ، ومن بطولة زوجته — شهيرة — واعتز جدا بالدور الذي قدمته في الفيلم .

* يا ترى ما هو شعورك وانت تشاهد نفسك على الشاشة ؟

— عمري ما تعجبني نفسي .

* لماذا ؟

— لان الانسان وهو — صاحي — يرى عيوبه اكثر فالانسان المندمج لا يستطيع ان يلاحظ نفسه بشكل دقيق ، لانه لولاحظ نفسه لا يكون وقتها في لحظة اندماج ، فيمكن مثلا ان الضحكة التي اطلقتها في مشهد غير صادقة ، او الانفعال كان غير ما يجب ان يكون او حركة يدي مثلا في الاكل وانا ابن بلد ، نسيت وقتها وامسكت الشوكة ، والسكين بشكل ابن ذوات هذه الامور الفنان وهو مندمج لا يلاحظها وعندما انظر اليها — اخبط دماغي لاني اراقب نفسي وعقلي بارد .

* قلت له : من هي الممثلة التي خلقت لك الاحساس عندما تعمل معها بانكما بطلان حقيقيان ؟ .

— قال : سعاد حسني ، فاحس عندما نكون امام بعض بان شكلنا متوافق ، وعريقتنا في التمثيل تكون متقاربة ، ويخرج المشهد بالتاكيد اكثر حيوية وحياة .

* وزوجتك بوسي ؟

— لا يوجد ، لاني اراها يوميا في البيت ، نعم تمثل بشكل جيد ، شيء ، لكن عندما امثل مع سعاد حسني فانني لم اعش معها في بيتها ، اقلجا في تفكيرها للدور ، نمثلا في فيلم — الكرنك — فوجئت بانها عملت — تمزيقا قصيرا — في فستانها على اساس دورها في الفيلم كفتاة فقيرة ، انا شخصيا احسب لكن هذه زوجتي اعرفه عنها كل مثل هذه الامور من ممثلة اخرى .

* وهل هناك من ممثلة تتمنى ان تمثل معها ؟

— اتمنى ان امثل مع الفنانة الكبيرة فاتن حمامه ، فلغاية الان لم اعمل معها ، واتمنى ان يتحقق ذلك قريبا

* قلت له : لو طلبت منك ان توجه نصيحة للتالية .. فماذا تقول لنجلاء فتحي ؟

— اقول لها : بانها اجمل وجه ظهر على الشاشة المصرية ، وهذا يتطلب منها ان تقلل وتدقق في اختيار الافلام التي تقدمها لانها في السنتين الاخيرتين قدمت بعض الافلام غير الجيدة .

* وسعاد حسني ؟

— الومها بشدة ، لانها من اخر فيلم لها وهو — الكرنك — ومضى على ذلك ثلاث سنوات ولم تعمل الا في فيلم واحد هو — شفيقة ومتولي — لم يعرض لغاية الان ، فموهبة جبارة مثل سعاد حسني تضيع نفسها هكذا .. اقول لها اخيرا : — الفنان اذا زاد تردده زيادة عن اللزوم سوف يقضي على نفسه — .

* وماذا تقول لمحمود ياسين ؟.

— اقول له كما قلت لنجلاء فتحي — دقق وقلل في الافلام التي تمثلها

* وحسين فهمي ؟

— انه في السنتين الاخيرتين قد اضل الطريق واقول له — لقد عملت بعض الادوار كان من المفروض ان لا تعملها — .

* قلت لنور الشريف : تقدم الان في القاهرة مسرحية — ست الملك — مع سميحه ايوب وعبد الرحمن ابو زهره . لماذا المسرح الان بالذات .

— قال : قدمت في السابق — قبل الشهرة — عدة مسرحيات مثل — شمشون ودليله — ومسرحية — بعد ان يموت الملك — وقد فشلت فيها كلها ، ومع اني احب العمل المسرحي جدا ، واعتبر المسرح الدينامو — الذي يشحن بطارية انفعالات الممثل ، وخاصة الممثل السينمائي ، لانه في المسرح ونتيجة لقيامه باجراء البروفات فترة تزيد عن شهرين ، يتحسس بالشخصية بشكل كبير ، ويندمج بالتالي مع الدور الذي يقدمه ، وهذا بعكس السينما التي تصور فيها لقطة لقطة وبهذا لا يتوفر الاندماج الكامل كما في المسرح اقول لكم اني ابتعدت عن المسرح فترة ثلاث سنوات لحين ان عرض علي مسرحية — ست الملك — فاعجبني دوري الذي هو الحاكم بامر الله .

* قلت له : ماذا ستقدم للشاشة العربية من افلام هذا الموسم ؟

— قال اصور الان فيلم — ضربة شمس — وهو من انتاجي ، ، واعتقد انه تجربة جديدة في السينما العربية ، كما وان هناك فيلما من انتاج اشرف فهمي واخراجه — مع سبق الاصرار مع محمود ياسين وميرفت امين وقد اعجبت بدوري في الفيلم ، وهناك حلم عمري كممثل وهو دوري في قصة نجيب محفوظ — قصة قلب لصاحبي الخاص ، لكن جمال الليثي سبقني لذلك ، وسيكون مخرجها سعيد مرزوق الذي لم اعمل معه منذ ست سنوات سوى فيلم — الخوف — كما وهناك قصة واقعية قام يوسف السباعي بصياغتها خصيصا لي ولبوسي لنقوم بتمثيلها في فيلم — حبيبي دائما — سوف يصور بعض الاجزاء منه في لندن وسيخرجه سمير سيف .

* قلت لـه : الملاحظ ان جميع الافلام التي انتجتها ، قد اسندت اخراجها لسمير سيف .. لماذا هـو بالذات ؟ .

— قال : لاننا شباب نفهم بعضنا بشكل جيد ، ثم ان وجهه — خير علي — .

* يا ترى كيف يفهم نور الشريف — الحياة الزوجية —

— بتصوري ان الحياة الزوجية هي الاستقرار الذي يساعد على الانتاج الافضل .

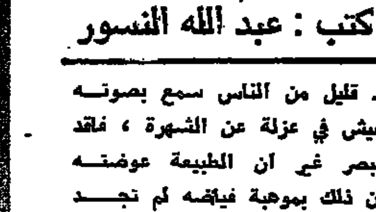
* قلت له : والحب ؟

قال : الحب هو ذات الله ... عندي بعض التجارب يتوهم الانسان وهو في فترة المراهقة انها حب ، وعندي خمس تجارب قبل ان ارتبط ببوسي .. والتي تعرفت عليها لاول مرة في ستوديو حين كنت اعمل مع المخرج محمد فاضل في مسلسل — القاهرة والناس — والذي عرض عندكم في الاردن باسم الحياة والناس — وتوطدت العلاقات بيننا والتي تكللت اخيرا بزواج انا سعيد فيه للغاية .

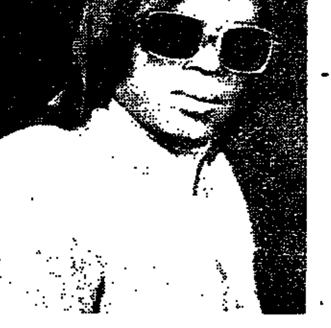
● حديث اجراه : نادر عجيلات — القاهرة

أعمى يلحن لعايدة الشاعر ونجاح سلام

الكفيف مظلوم ولا يجد الرعاية والحنان



كتب : عبد الله النسور







— قليل من الناس سمع بصوته يعيش في عزلة عن الشهرة ، فاقد البصر غير ان الطبيعة عوضته عن ذلك بموهبة فياضه لم تجد بعد طريقها الى الانتشار نظرا للامكانات المادية المحدودة وقلة الدعم المعنوي من الناس سوى زوجته التي تقف بجانبه تشجعه وترافقه في حله وترحاله انه الفنان الملحن شوقي اسماعيل .

* قلت له : حدثني عن بداية الطريق ؟ .

— كانت بداية فطرية منذ الطفولة فقد عوضتني الطبيعة بنعمة اللحن والغناء عوضا عن نعمة البصر .. درست في معهد المكفوفين للموسيقى وتخصصت بالعزف على العود والناي . .

* هل لحنت لمطربين معروفين ؟

— لحنت لنجاح سلام — رجعنا للهوى تاني — ومحمد العزبي — غاوي ومادمت غاوي — وعايده الشاعر — انا جاي — وشهرزاد — مشوار الحب — كما لحنت لمحمد رشدي وحورية حسن وماهر العطار واحمد سامي وغيرهم .

* المطرب الذي تاثرت به ؟ .

— تاثرت بالاستاذ محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش غير انني اتمنى ان يكون لي لحن خاص بي . واميل الى سماع الموسيقى الشرقية والراديو وخاصة موسيقى السنباطي واهتم بالقصائد الدينية والموشحات .

* من هو زعيم الفن والموسيقى بعد ام كلثوم

— لا استطيع ان اقول ان المطرب الفلاني سيصل الى القمة ربما يخرج فنان او مطرب غير معروف لدى المستمع العربي حيث يتوفر فيه جميع المواصفات الفنية المطلوبة ولا شك أن الفن العربي فقد ثلاثة من نجومه فريد وام كلثوم وعبد الحليم حافظ وحتى هؤلاء النجوم لم يصلوا الى المستوى الفني الراقي دفعة واحدة .

* والموسيقى والمطرب الاردني ؟

— الموسيقى الاردنية وصلت الى مرحلة راقية ويغلب على طابعها الشرقي الممتع كما استطاع عدد من المطربين الاردنيين ان يسمعوا صوتهم خارج الاردن مثل اسماعيل خضر .

* اقتراحات لمنفعة الفن العربي؟

— الفن العربي بحاجة الى مسارح كما انه بحاجة الى اقامة الحفلات الفنية على مستوى شعبي ورسمي لكي يسمع الجمهور فبعض الاسماء الفنية التي قد تظهر جديدة او قد تكون ذات طاقة الا انها غير مسموعة او معروفة .

* والمـرأة المصرية ؟

— تقف المراة المصرية جنبا الى جنب في مختلف المستويات الى جانب الرجل . واستطاعت ان تصل الى مرحلة متقدمة حيث وصلت الى وزيرة . والمراة المصرية رقيقة ومرهفة الحس وحلوة .

* سؤال وجواب ؟

— اقول ان الكفيف العربي مظلوم حيث لا يجد الرعاية والعناية الكافيه وياتيه الحنان من قلة من الناس وخاصة من اقرباء المكفوفين على العكس من الكفيف الاوروبي الذي يجد الدعم المادي والمعنوي والتشجيع ليتجاوز المحنة التي يمر بهـا .

صراع بين متحف فلورانس الايطالي ومتحف اللوفر الفرنسي

— اشترى متحف اللوفر الفرنسي صورة سيجموند مالاتستا التي تمثل — قائد المرتزقة في ايطاليا

— قديما وهي من اعمال الفنان بيرو دولا فرنشيسا الايطالي .

وقد قام بدفع مبلغ ثمانية ملايين فرنك فرنسي ثمنا لها في مزاد جرى في ولاية نيويورك الاميركية .

هذا ويحتج متحف فلورانس الايطالي اليوم على عملية البيع والشراء التي تمت بين الفريقين الاميركي والفرنسي ويطالب اللوفر الفرنسي برد اللوحة له .

العثور على مدينة كاملة عمرها ٤٩٧٨ سنة

* اثناء العمل في بناء مدرسة بالقرب من مدينة بولتينو الايطالية عثر على آثار اقدم بلدة تعود الى الالف الثالث قبل الميلاد تقريبا .. ووجد العلماء الذين وصلوا الى المكان الاثري جدران البيوت بحالة سليمة والادوات التي كان يستعملها ابناء ذلك العهد السحيق . .

. كما تم العثور على اوان فخارية من العصر الحجري الثاني الذي ظهرت فيه القؤوس والاسلحة المنحوتة من الحجر بالقرب من مدينة بالي .. ويقول العلماء ان هذه كلها ذات قيمة كبيرة لالقاء الضوء على صفحة جديدة من تاريخ شبه جزيرة ابينين .

شوية ذوق ايها الدبلوماسيون

* نيويورك — سيمسطي لدبلوماسيي الامم المتحدة الذين يخالفون انظمة مواقف السيارات في نيويورك ابتداء من يوم امس بطاقات تشابه محاضر المخالفات الخاصة بهذه الانظمة ولكنها في الواقع تطلب منهم التزام الانظمة وقد كتبت العبارة التالية على هذه البطاقات — يحرر عادة محضر ضبط بهذه المخالفة ولكن بما انكم من الهيئة الدبلوماسية لن تغرموا شيئا .. ان مدينة نيويرك ترحب بكم وتؤكد لكم معاملة مضيافة رقيقة وتطلب تعاونكم في احترام انظمة السير .

. واشترك البوليس مع الامم المتحدة بوضع هذه الملاحظة بعد ان كثرت مخالفات التوقف في اماكن ممنوعة من قبل الدبلوماسيين بشكل اثار لغط الجماهير ..

عزيزتي المفكرة

* الصديق ياسين علي الرواشده من معان يقول :

— الحب حفرة .. اذا وقع احد بها لا يستطيع الخروج ابدا . . ولا يشفى الا بعد ان يزال اثر الجـرح . .

الصديقه حمده رشيد القصيري من اربـد تقول :

— ماهذه الحياة من غير حب وما نفع الحياة بدون امل .. وماقيمة الامل بدون عذاب . .

الصديقة وفاء مرجي من الزرقاء تقـول :

من قال ان القدر يحكمنا .. من قال ان ما يحدث قضاء وقدر . . فالقدر لا يحكمنا .. ارادتنا هي التي تحكمنا .. ولكننا نقول ان ما حدث وما سيحدث كان نتيجة للقضاء والقدر لنهرب من الحقيقة والواقع بجدية وبتحـدي .

الصديق فيضي مفلح الفراج من العاقب يقـول :

الحب ثمرة الحياة . والحرية رفاهية الحياة والامل طريق الحياة

الصديق ضرار خالد مصطفى من معهد المعلمين يقول :

— اردت ان اكتب شعرا . فوجدتك شاعرة .. اردت ان اعطيك لؤلؤة فوجدت كومة لالي .. فقررت ان اقول لك فقط يا حبيبتي .

الصديقة خديده الطيراوي من الرصيفة تقـول

— هل تعرف بان سكينة بنت الحسين كانت اكبر ناقدة في الاسلام وان اسماء بنت يزيد كانت خطيبة الاسلام وان عائشة التيمورية قالت الشعر في اكثر من ثلاث لغات .

الصديقة فاطمة حسن العزام من اربد تقـول :

— كل شيء في الحياة يهون . . الا الزوجـات .

الصديق بسام علي صالح من اربد يقـول :

— الحب فن مثل كل الفنون الاخرى بحاجة الى خبرة . .

الصديق محمد الرواجفه من الطفيلة يقـول :

— الفاشلون اثنان .. واحد فكر ولم يفعل .. وواحد فعل ولم يفكر

ابتسامة من الصديق نبيل عواد الشحاتيت من عمان يقول فيها :

— احدهم طلب سيجارة من صديقه فقال له : اسف لا توجد معي غير سجائر انجليزية .. فاجابه : اعطيني اياها وانا بترجمها . .

الصديقه صباح مزيد الشوفي من الازرق الشمالي تقول :

— تكون الحياة جميلة اذا زرعنا في قلوبنا الحب والايمان وعلى شفاهنا الابتسامة وفي عيوننا الامل والتفـاؤل . .

الصديق شاهر شحادة الطبيري من جدة بالمملكة العربية السعودية يقـول :

— السعادة كالنسيم تسري احيانا بالانسان من حيث لا يدري . . . والشقاء كالعدو يهاجم الانسان بغتـة . .

الصديقه نسرين حسن من معان تقول :

— من لاتلسعه افاعي الابتسام وتنهشه ذئاب الليالي يظل مغرورا بهـا . .

ابتسامة من الصديق عوده موسى المبيضين من الزرقاء يقـول فيهـا :

الاول : لماذا لا يشترك الاطباء في الجنازات . ؟

الثاني : لانهم من النوع الذي لا يحب ان يفتخر بما فعله .

الصديق زهير معايعه من اربـد يقـول :

— اسعد الرجال من تزوج امراة خرسـاء .

الصديق حنا سالم معايعه من اربد يقـول :

— الحياة سجن للمتشائم وجنة للمتفائـل ..

الصديق احمد القصير من السلط يقـول :

— المراة الجميلة خمر .. الفاضلة غذاء والمتعلمة فاكهة ويستطيع الرجل ان يعيش بدون خمر ولافاكهة ولكن لا يستطيع ان يعيش بلا غذاء .

الصديقة خولة المفرجل عربيات من السلط تقـول :

— ان اثارة جدل مع امراة اشبه بمحاولة قراءة صحيفة في الطريق في يوم عاصف .

بطاقة اعتذار للصديقه تمام عبد الرحيم العواملة من المرق — ابتسامة — والصديق علي ابراهيم رجا من معان — ابتسامة . احتفالي . .اصدقاء المفكرة .. غدا نلتقي . .

اشرف عويس

● الشاعر الشعبي ادوار عويس صدر له في الاسواق ديوانه الجديد — ريادة — ويحتوي على ٢٥ قصيدة من اروع ما كتب الشاعر ادوارد عويس ..

السيندرا

● تستعد السيندرا موسوليني ابنة اخت صوفيا لورين لتسجيل اولى اغنياتها ومن المتوقع ان تلاقي نجاحا كبيرا ..

السيندرا قريبة الشبة بخالتها صوفيا .. وكانت قد لعبت دور صوفيا الصغيرة في فيلم يوم خاص وهي تبلغ من العمر ١٤ عامـا .

اغراء

● دمشق — خاص

— الفنانة السورية اغراء تستعد لبطولة فيلم بعنوان — لا .. ليس جسدك — عن قصة لاحسان عبد القدوس .. يشترك معها في البطولة الفنانة يسرا وناجي جبر

مسابقة العب واربح

كوبون رقم ٢٥

السؤال الخامس والعشرون

● فنانة اردنية يتالف اسمها من مقطعين وثمانية احرف

٢ + ١ = بمعنى كثر

١ + ٣ = من اعمال البحر

٤ + ٥ = للتعريف

٦ + ٧ + ٨ = جمع قصة

تحقيقات ودراسات



الفدائيون يهددون تنازلات اسرائيل من أجل السلام

تتكهن الاوساط الرسمية في الولايات المتحدة ان العملية التي قام بها الفدائيون الفلسطينيون في اسرائيل قد تؤدي الى مزيد من التعنت والعناد الاسرائيلي . ولم تكن ادارة الرئيس كارتر متفائلة ، حتى قبل وقوع هذه العملية ، في احتمال قيام اسرائيل بتقديم تنازلات بشأن اهم موضوعين في النزاع العربي — الاسرائيلي وهما حقوق الشعب الفلسطيني والمستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة . ويتوقع المسؤولون ان تلك العملية ستعزز مركز بيغن داخل اسرائيل وستشجعه على اتخاذ موقف اكثر تطلبا اثناء زيارته المقبلة للولايات المتحدة . وقد بعث كارتر الذي كان يتوقع لقاء جافا مع بيغن ، برسالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي يشجب فيها الهجوم الارهابي الذي قام به الفدائيون الفلسطينيون في اسرائيل ، كما اصدر وزير الخارجية الامريكي فانس بيانا وصف فيه هذه العملية بانها جريمة لا مبرر لها واضاف قائلا : يجب ان يلقى هؤلاء المجرمون العقاب الذي يستحقونه . وكان المسؤولون الامريكيون يتوقعون لقاء ساخنا بين بيغن وكارتر الذي شجب اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وقال هؤلاء المسؤولون ان الرئيس كارتر يعتقد ان المحادثات بين مصر واسرائيل يجب ان لا تتأثر بهذه العملية ولكن واشنطن لا تشك في ان هذه العملية كانت تهدف الى نسف هذه المحادثات بين مصر واسرائيل

هذا وقد صرح عيزر وايزمان خلال مقابلة تلفزيونية اجريت معه قال فيه : يجب تسوية الخلافات بين اسرائيل والولايات المتحدة بشأن تفسير قرار هيئة الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يدعو الى انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ . واضاف وايزمان قائلا : يجب ان لا تؤثر هذه العملية في المحادثات السلمية بين مصر واسرائيل .

ومن المرجح ان هذه العملية ستعزز مركز بيجن الذي يواجه انتقادات شديدة من المعارضة والصحافة الاسرائيلية بسبب موقفه المتصلب في المحادثات المصرية — الاسرائيلية .

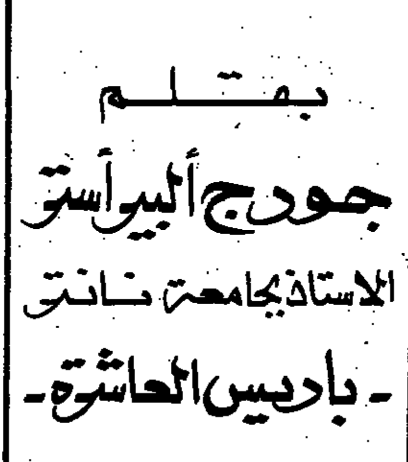
ومن جهة اخرى فان هذه العملية قد تزيد من معارضة الكونغرس الامريكي الخاص ببيع الطائرات الحربية لكل من مصر والسعودية كما ستؤدي الى تأييد الطلب الذي تقدمت به اسرائيل الى الولايات المتحدة بالحصول على صفقة طائرات اضافية تقدر بـ ١٧٧ طائرة بالاضافة الى اسلحة متطورة اخرى .

الديلي تلغراف

ماصنعت مجلة تايم من أجل الرئيس كارتر



كارتر في البيت الابيض



في الحادي والثلاثين من ايار عام ١٩٧٥ قدم البروفسور ساموييل هنتنجتون تقريره حول ازمة الديمقراطية الى اللجنة الثلاثية اثناء انعقاد جلستها الاولى في كيوتو . لقد كان تقريرا مدهشا وان كان يدعو الى التشاؤم .

وجاء فيه ان نظام الحكم الامريكي اصبح مهددا من الداخل من خلال الديناميكية الذاتية للديمقراطية في مجتمع يسوده تعليم من مستوى رفيع ، ويتصف بالحركة والمشاركة ، اكثر ما هو مهدد من الخارج والتآمر الدولي . ويرى اعضاء هذه اللجنة ان المجتمع الامريكي اصبح مهددا بالعجز عن ادارته وحكمه .

غير ان الوضع تغير فقد اصبح لدى المجتمع الامريكي بطل شعبي محبوب . صورة جميلة في اذهان الشعب وبامكانه ان يعطي لنظام الحكم الامريكي المصداقية التي يحتاجها ، بعد الهزات التي تعرض لها في احداث فيتنام وفضيحة ووترجيت ..

انه فلاح من جورجيا اصبح حاكما لهذه الولاية عام ١٩٧٣ اي في السنة التي تشكلت فيها اللجنة الثلاثية . والقى في الثاني عشر من كانون الاول عام ١٩٧٤ في نادي الصحافة الوطني خطبة رائعة اعلن فيها عن ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة لعام ١٩٧٦ عن الحزب الديمقراطي .

.. لقد جاء من قرية يبلغ سكانها ٦٨٣ نسمة ويسكن في منزل بسيط تقليدي بينما استمر في زراعة فستق العبيد . وسمع اعضاء نادي الصحافة الوطني من جيمي كارتر يقول بأنه سيعيد الثقة الى الشعب بحكومته ، فأحيا في اذهان سامعيه الاحلام الكبرى في وحدة الامة . وكان من الواجب بعد ذلك العمل خلال الثمانية عشر شهرا الباقية من اجل تحقيق هذه الاحلام .

وتحققت المهمة بشكل رائع ، اذا صدقنا ما جاء في كتاب احد ضباط البحرية الامريكية الكومندان ديفيس نيوتن لوت وهو بعنوان — جيمي كارتر وكيف انتصر — والذي صدر عام ١٩٧٦ . وفي اعقاب الفوز في الانتخابات كان الامريكيون على استعداد لتقبل القصة الخيالية — — اسطورة جيمي كارتر — . وانتقلت ملحمة لوت الى كل امريكي ، يقبل عليها وكأنها ابدع افلام هوليود .

غير ان اللجنة الثلاثية عندما تبنت جيمي كارتر لم يكن بيدها من الصحف الامريكية الا مجلة تايم التي اعتمدت عليها اعتمادا اساسيا .

ولما كانت مجلتا — موني — و — فورتشن — تصدران عن دار تايم للنشر فقد ساهمتا بدورهما في الحملة الاعلامية . غير أن مجلة تايم التي يتولى رئيس تحريرها عضوية اللجنة الثلاثية السالفة الذكر ، اصبحت افضل اداة لاخراج اسطورة جيمي كارتر ، ودعمها في ذلك تشيس مانهاتان بانك لصاحبه ديفيد روكفلر الذي اعتبر العملية مفيدة جدا للنظام السياسي القائم .

ومجلة تايم التي تصدر خمسة ملايين وخمسمائة الف نسخة اسبوعيا تباع في مئة وخمسة وثمانين بلدا يقرأها معظم افراد الطبقة المتوسطة من الكوادر السياسية والادارية العليا . ويمكن القول بأنها من وسائل الاعلام القوية جدا في الولايات المتحدة الامريكية وهي على حد تعبير مؤسسها هنري لوس — تقدم اخبارا موالية ولكن غير موضوعية — .

اما اصدقاء المجلة فمعظمهم من الحزب الجمهوري ولكنهم من مؤيدي وجهات نظر الديمقراطيين في اطلنطا ذوي السمعة الطيبة من الناحية الاخلاقية . ولذلك عندما تقدم كارتر لانتخابات الرئاسة كتب الصحفي الامريكي الشهير جيمس ريستون : — ليس هناك اية قضية ايديولوجية حادة تميز بين المرشحين للرئاسة الامريكية — .

ومن هذا المنطلق وبدءا من كانون الثاني ١٩٧٦ قدمت مجلة تايم وبمهارة فائقة حملة جيمي كارتر الانتخابية لصالح مؤيديه من رجال الاعمال الكبار وباتفاق تام مع المطالب الوهمية والاخلاقية للرأي العام الامريكي . وتمكنت الانسة كورين نامبلار من تحليل هذا الموضوع في رسالة الماجستير التي تقدمت بها الى جامعة باريس العاشرة ، اذ تناولت مرحلة الاعداد للصورة المثالية للمرشح وتتبعتها حتى الاقتراع النهائي .

ودارت الامور في مجلة تايم كما لو انها كانت تنفذ التعليمات التي تلقتها في الثاني من كانون الاول عام ١٩٧٥ عن طريق مكتب وكالة الانباء الامريكية لشؤون السياسة والتخطيط. وكان من المفروض ان تقدم العملية الانتخابية وكأنها دليل على الاستمرارية والحيوية والصراحة في النظام السياسي الامريكي . ولم تتردد وسائل الاعلام في انتقاد الوضع الراهن في الولايات المتحدة . وهذا يعني انتقاد الادارة الامريكية الجمهورية .

وكان الحرص واضحا على ابراز المعركة الانتخابية وكأنها تتم في جو ديمقراطي سليم .

وهكذا مرت اسطورة كارتر من خلال مجلة تايم وتطورت باسلوب منهجي مرورا بصورة الرجل اللطيف المجهول الى صورة الرجل الظافر الذي يستجيب لما يتوقعه الشعب الامريكي منه .

وهكذا تغلبت صورة كارتر على صورة فورد في اذهان الناس وقالت تايم في ٥ كانون الثاني ١٩٧٦ :

— يواجه فورد المصاعب لان انحراف صحته و اقواله اتفقت مع سلسلة من الاخطاء السياسية والدبلوماسية التي ارتكبها .

كانت الصورة التي ركزت عليها مجلة تايم في اعدادها ٨ اذار ، و ١٠ ايار و ٢٦ تموز . و ٤ تشرين الاول و ٨ تشرين الثاني عام١٩٧٦ هي صورة الرجل القوي الذكي الغامض . وركزت على فكرة الغموض التي تطفو بين الخيال والحقيقة . والتي لا تصدم احدا ، وانما تتكيف والتغيرات غير المتوقعة في مزاج الجماهير .

واهتمت تايم بالجانب الروحي في الدعاية لكارتر فقالت في احد اعدادها : في هذا العام لن يدور النقاش حول البطالة والاستخدام ولا حول الانفراج الدوالي وانما حول الجانب الروحي — .

كما ابرزت ابتسامة كارتر الشهيرة وسحره الجنوبي وتدينه وقراءته اليومية في الكتاب المقدس .

وفي الليلة التي سبقت الانتخابات قالت مجلة تايم : ان انتخاب كارتر يعني الاقدام على مخاطرة . وقد يقول الذين يؤيدونه ان من ينتخبه لن يخسر شيئا ولن يربح شيئا — .

اما خطة العمل التي وضعت لانجاح كارتر فقد وضعت في بداية عام ١٩٧٥ من قبل هاملتون جوردان في ثمانين صفحة ، واثبتت الاحداث جدواها وساهمت مجلة تايم مساهمة كبيرة في هذا النجاح الذي احرزه كارتر .

ويبقى امر غامض يتعلق بموقف مجلة تايم في مطلع عام ١٩٧٨ . فقد نشرت في عددها الصادر في ٩ كانون الثاني الماضي مقالة موضوعية بعنوان — من الامور العائلية — ذكرت فيه انه منذ وصول الرئيس الامريكي الجديد الى الحكم حصل عدد من افراد اسرة كارتر على اموال ضخمة.

وتساءلت : — لماذا يقوم الان بيلي كارتر شقيق الرئيس كارتر بتوسيع بيع البيرة التي ينتجها بحيث اخذت تصل الى ٤٨ ولاية ؟ ولماذا باعت اخت الرئيس روث مئتي الف نسخة من كتابها حول — الشفاء الداخلي — ولماذا زاد ابن عم الرئيس هاف بيع منتوجاته من ادوات صيد السمك بمقدار ٢٥٪ ؟ ان المواطنين الامريكيين مدعوون للتساؤل عن ذلك كله . فهل ما يزالون بحاجة لاسطورة كارتر ؟

لوموند ديبلوماتيك

كارتر .. « على » القرن الافريقي !

عن : فرانكفورتر الغمائية

إنحدار امريكا وسقوطها المقارنة مع روما القديمة

بقلم : ماكس ليرنر

تعريب وترجمة : حسني عايش

وهكذا تجد ان الكاتب يستنتج ان المقارنة مع روما لحكاية الانحدار والسقوط سطحية بل غير وارده ، وهو يقول ان روما كأمريكا نظام ذو طاقة عظيمة بلغت اوج حيويتها ولكنه يدعي بأنه بينما سقطت روما من نفاذ هذه الطاقة فان سقوط امريكا ان حدث فسيكون بسبب تفجر طاقاتها او عملاقيتها ، وعنده ان امريكا انبعثت من سلسلة من الثورات العظيمة الدستورية والاجتماعية في انكلترا وفرنسا بينما لم تنبعث روما نتيجة لثورات مشابهة ، وعندما تمزقت الطبقة التي اسست روما لم تجد من يحل محلها غير الفوضى والفيالق الاجنبية ، بينما نجد انه يستوطن امريكا اناس جاؤوا اليها من كل انحاء العالم بثقافات متباينة ، ولكنهم تحت ضغوط الهجرة والحاجة الى العيش المشترك افرزوا حضارة جديدة مرنة متسامحة ، ادت بدورها الى خلق هوية ثقافية صحية للامريكي وبينما كان البرابرة يهددون روما من الخارج الى ان استسلمت لهم ، نجد ان الحركات — البربرية — الداخلية المستمرة والمتمثلة في التنقل الاجتماعي بين الفئات والطبقات نخبة من القادة الخلاقين على الدوام

كان يوجد في روما اصوات سلفيه تتنبىء باليوم المشؤوم يوم خراب روما بينما المتنبئون بخراب امريكا هم من النخبة الذكية في الدرجة الاولى والذين يطمحون في تجديد الحلم الامريكي الاول عن طريق اجراء التحولات الاجتماعية لانهم كونوا المؤسسة الخاصة بهم لمنافسة المؤسسة التي كونها الاباء والاجداد ، ولقد تحطم الدستور الروماني بسهولة بينما ظلت الدستورية الامريكية قوية في وجه مراكز القوة والفساد التي تؤدي عادة الى ظهور الروح القيصرية .

لقد انتصرت روما على اجزاء كبيرة من العالم والحقتها بها معتمدة على موارد محدودة وعدد قليل من السكان بينما بدأت امريكا من امكانيات هائلة ، فاضت على الجوانب ولم تكن بحاجة الى جيوش للاحتلال او لادارة الامبراطورية كما كان الحال عند روما ، ولقد وهنت لعدم وجود منافسين كبار لها ، بينما يوجد اربعة منافسين كبار على الاقل لامريكا اليوم .

واخيرا وعندما كفر الرومان بالهتهم انقلبوا الى الهة غريبة اعجبوا بها على نحو مازوكي مجنون ، بينما اختلط بحث الامريكان عن الله بالبحث عن القيم ، ومن ثم بالحس الديني بقصد الوصول الى الحقيقة الكامنة وراء الظواهر والحس ، وعندما انحل نظام القيم الاطي في روما لم يوجد نظام قيم بديل يحل محله ، بينما ظهرت قيم اخرى تحدث القيم الامريكية التقليدية ، عندما فقدت معناها ثم حلت محلها مؤكدة الحقيقة وليس منافية لها .

لقد كلفت الستينات وهي اكثر العقود توترا من ناحية الثورة الاجتماعية في تاريخ امريكا الكثير اجتماعيا لكن ما كسبته امريكا مما جرى فيها في هذا العقد كان اكبر بكثير مما خسرته ، فقد وسعت دائرة المساواة بين عدد كبير من الناس وبخاصة بالنسبة للسود ، كما قوت من احساس المرأة الامريكية بهويتها ، وضيقت الفجوة بين الحقيقة والمجاز بالنسبة لها ، وبالنسبة للاقليات الثقافية كذلك ، كما بينت انه يمكن استخدام التكنولوجيا لتطهير الجروح والقضاء على التلوث الذين احدثتها وانه يمكن ضبط النمو الاقتصادي والسكاني الطائشين ضمن الحدود المطلوبة .

اذن ، لا توجد هنا اشياء محتومه اسمها السقوط او التجديد ، واذا كان هناك تجديد فانه يجب ان يأتي من الوعي والمرونة والاحساس بالثقة والقوة الداخلية ومن ايمان جمهرة الناس بقيم مشتركة كما يجب ان لا تجند الحضارات كل ما تستطيع لمواجهة التحدي فحسب عندما تقف امام التحديات الداخلية بل عليها بيان الدرجات الداخلية للصمود التي تستطيع بلوغها ايضا ، فهذا المزيج من المرونة والقيود والحدود ، ..

.. والاذعان والمقاومة هو واحد من اصعب المعادلات التي على الشعب حلها وانني لاظن بأن الشعب الامريكي نفسه سوف يدرك النتائج العظمى للحركات الاجتماعية في الستينات .

بعد عام من ظهور مقال ماكس ليرنراي في اواخر كانون الثاني سنة ١٩٧٥ القى جوزيف سيسكو وكيل وزير الخارجية الامريكية خطابا في سان دييجو بكاليفورنيا ، تحت رعاية مجلس الشؤون العالمية ووزارة الخارجية الامريكية اشتمل على ملاحظات تؤكد بعض ما جاء في مقال ماكس ليرنر مثل قوله :

— على الرغم من اننا لمنعد مشتركين مباشرة في اية حرب ، فان السلام لا يمكن اعتباره من الامور المسلمة ، ان التوازن الجديد من شأنه ان يجعل الاتكفاف والتقييد حتميا .لان البديل هو الابادة والدمار النووي

وقال :

— ان علاقتنا مع الاتحاد السوفياتي التي اتسمت في وقت من الاوقات بشدة العداء والخصومة تحدد الان بمزيج من التنافس والتعاون — .

تلك اراء وتحليلات ماكس ليرنر واقوال سيسكو ، وقد تكون هذه الاراء والتحليلات والاقوال صحيحة كليا او جزئيا او غير صحيحة اطلاقا ذلك ان الموضوع اكبر من طاقة كاتب أو مؤرخ على استيعابه وتحليله واكبر من قدرته على سبر اغوار المستقبل ، ولذا فقد يكون ايراد اقوال واراء اخرى سابقة في الزمان لهذا المقال وتلك الاقوال او موازية لهما او لاحقة مفيدا للقارىء .

قال جان بول سارتر مرة معلقا على انحدار السياسة الامريكية والحياة الامريكية :

— بدأت الحضارة الامريكية من القمة — وقال خروشوف مرة مخاطبا الصين الشعبية : فلنتعاون لندفن الرأسمالية معا . وقد تكهن أن يتم ذلك في الثمانينات وقالت الصين مرة معلقة على قوة امريكا التي حذرت منها روسيا — ان امريكا نمر من ورق— فرد خروشوف — ولكن له انيابا ذرية

ويقول البعض معلقا على الازمات الاقتصادية الحادة التي يعاني منها الغرب اليوم بأن الانظمة الرأسمالية افلست او سائرة الى الافلاس ولا مفر من ذلك ايا كانت الادوية والمسكنات التي تستعملها ، بل ان بعض الصحف ذكرت ان هنري كيسنجر ابدى تخوفه اكثر من مرة من افلاس هذه النظم وبخاصة في غرب اوروبا .

وقال البعض الاخر ان العالم كله يمر في مرحلة تحول او منعطف خطير ، فالانظمة الرأسمالية في تحول نحو نوع من الاشتراكية الرأسمالية المتمثلة في الضمان الاجتماعي وتحديد ارباح الشركات الكبرى والانظمة الشيوعية في تحول رأسمالي يتمثل في المزيد من الحريات التملكية والفكرية التي تمنح للناس في اقطارها المختلفة ، كما ان التقسيم والانقسام والتنافس بين المعسكرين يزيد من عمق هذه التحولات ويسرع بها .. ولذا فقد نكون على ابواب عنصر جديد يمكن ان نسميه بعصر ما بعد الايديولوجيات ، او عصر التسامح الفكري والضمان الاجتماعي والحرية الاجتماعية .

فهل نحن فعلا على ابواب هذا العصر وهل استنفذت الايديولوجيات الراهنة اغراضها او بات عليها تجديد نفسها او البحث عن معادلة ايدولوجية جديدة تستجيب للحاجات والمطالب الانسانية الفردية والاجتماعية والدولية الجديد ؟

ان الربع القادم من هذا القرن سيكشف عن ذلك .

إنتهى

إعلان

هكذا عند الأصل

...هكذا عنه الأصول

أشتراك قوات الصاعقة في معارك الجنوب

دمشق – اكدت وكالة الانباء السوريه مساء امس استنادا الى تصريح من القيادة العليا لمنظمة الصاعقة ان قوات من هذه المنظمة وهي حركة فلسطينية تشترك بفاعلية في معارك جنوب لبنان ضد الجيش الاسرائيلي .

ومن جهة اخرى ترى القيادة العليا للصاعقة ان الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان يمثل احد جوانب الاهداف الاجرامية للمؤسسة العسكرية الصهيونية التي تهدف الى اخضاع الشرق الاوسط لارادتها وفرض شروط تسوية للنزاع العربي – الاسرائيلي على المنطقة .

وقد وجهت القيادة العليا للصاعقة اخيرا نداء الى الراي العام العربي والدولي مطالبة اياه بتحمل مسؤولياته التاريخيه ازاء عمليات القتل الجماعي التي يقوم بها الاسرائيليون .



الاميره بسمه تشهد عرضا مسرحيا

عمان – و. أ. أ – شاهدت سمو الاميرة بسمة مساء امس مسرحية – حب صدقي بك – على مسرح مركز هيا الثقافي .

وتهدف هذه المسرحية معالجة ثلاثة نماذج بشرية ، الانسان الذي يؤمن بالروحانيات والانسان الذي يؤمن بالماديات والمراة العصرية تقف بينهما .

وهذه المسرحية مقتبسة من تمثيلية الحب الامريكية التي عرضت على مسارح برودوي في نيويورك ولندن .

وحضر المسرحية سيادة الشريف زيد بن حسين مدير مكتب صندوق الملكة علياء وبعض الشخصيات وجمهور غفير من المواطنين .

رياض يدعو لقمة عربية طارئة لبحث العدوان الاسرائيلي على لبنان

القاهرة – وكالات – دعا امس السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية الى عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لبحث العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان .

واكد السيد رياض انه ينبغي على الولايات المتحدة ان تتدخل فورا للحيلولة دون ضم جنوب لبنان لاسرائيل

ودعا السيد رياض الدول العربية الى ان تطلب عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي .

وكان السيد رياض يتحدث في اعقاب اجتماع عقده مجلس الجامعة العربية في القاهرة امس لبحث العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان .

وقال انه اطلع المندوبين الدائمين على الاجراءات التي قام بها بشأن العدوان الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية والرسائل التي بعث بها الى الملوك والرؤساء العرب والامين العام للامم المتحدة بهذا الخصوص .

وقال ان الامين العام للامم المتحدة تسلم الرسالة وابلغ مدير مكتب الجامعة في نيويورك برد شفهي عليها اعلن فيه ان الاعتداء الاسرائيلي على جنوب لبنان يحظى باهتمامه وانه على صلة بالدول الاعضاء في الامم المتحدة وخاصة رئيس مجلس الامن الدولي .

كما اطلع السيد رياض المندوبين الدائمين ايضا على ما وصله من نيويورك عن نتائج اجتماعات المندوبين العرب لدى المنظمة الدولية وقال ان كافة الدول العربية ترغب في اثارة موضوع العدوان الاسرائيلي لدى مجلس الامن وان المندوبين الدائمين للدول العربية لدى المنظمة الدولية بانتظار موقف لبنان الذي يقوم باتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الامن وخاصة الولايات المتحدة قبل اتخاذ موقف محدد بهذا الخصوص .

واعلن السيد رياض انه عرض تحليلا للموقف على الممثلين الدائمين لدى الجامعة جاء فيه ان اسرائيل دخلت لبنان لتبقى لا لتخرج وان ما فعلته هو امتداد للتوسع الذي قامت به في الاربعينات ثم في عام ١٩٦٥ و ١٩٦٧ باعتداءاتها على الشعب الفلسطيني والاردن ومصر وسوريا ولم يبق الا لبنان من الدول المحيطة باسرائيل لتحتل قسما من اراضيه .

واشار الى ان الحجج التي تتعلل بها اسرائيل بانها ستخرج من الاراضي اللبنانية ليست الا للتمويه ولن تخرج الا مرغمة لذلك ان الدول الكبرى عليها مسؤولية وبالذات الولايات المتحدة وبقية الدول صاحبة العضوية الدائمة في مجلس الامن .

واضاف السيد رياض قائلا ولهذا ابدت ضرورة التحلب لمجلس الامن خاصة بعد ان تنكرت اسرائيل لقراره ٢٤٢ ورفضها الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وقيامها بالتوسع على حساب الاراضي العربية اي ان اسرائيل لم تكتف برفض السلام وانما بدأت في مرحلة توسع جديدة .

واعلن السيد رياض انه ابلغ المندوبين الدائمين باقتراح رسمي تقدمت به الجمهورية العربية اليمنية لعقد اجتماع قمة عربي للعمل من اجل عودة التضامن العربي والنظر في العدوان الاسرائيلي .

وقال انه ايد هذا الاقتراح مشيرا الى انه عندما اعتدت اسرائيل على مصر عام ١٩٥٦ اجتمع القادة العرب في بيروت وبعد عدوان ١٩٦٧ عقد اجتماع قمة في الخرطوم .

واشار الى انه اقترح في حالة موافقة الملوك والرؤساء العرب على الاجتماع ان يسبق لقاءهم اجتماع لوزراء الخارجية واضاف ان الجامعة العربية قد قامت بابلاغ دعوة الجمهورية العربية اليمنية لعقد القمة للدول العربية وانه في حالة الموافقة عليها فسيعقد اجتماع في اقرب وقت ممكن يمهد للقاء القمة العربية .

ومثل الاردن في الاجتماع السيد ذوقان الهنداوي السفير الاردني في القاهرة والمندوب الدائم لدى الجامعة العربيـة .

عودة التلهوني من القاهرة بعد اجتماع اتحاد البرلمانات الأفريقي



عمان – و. أ. أ – عاد الى عمان مساء امس قادما من القاهرة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بعد ان حضر اجتماعات اتحاد البرلمانات الافريقي التي عقدت مؤخرا في القاهرة بوصفه رئيس الاتحاد البرلماني العربي

وقال السيد التلهوني في تصريح لدى عودته انه القى خلال حفل افتتاح اتحاد البرلمانات الافريقي كلمة اكد فيها رغبة الاتحاد البرلماني العربي في تدعيم وتعزيز التعاون مع اتحاد البرلمانات لما فيه خير وصالح الشعوب العربية والافريقية .

وقال السيد التلهوني ان هناك قضايا يتوجب فيها التنسيق بين الاتحاد البرلماني العربي والاتحاد الافريقي وبصورة خاصة فيما يتعلق بقضايا التمييز العنصري وممارسات اسرائيل التوسعية في منطقة الشرق الاوسط .

واشار السيد رئيس مجلس الاعيان الى انه التقى خلال وجوده في القاهرة مع نائب الرئيس المصري ورئيس الحكومة المصري ورئيس مجلس الشعب .

كما حضر اجتماع الرئيس السادات مع اعضاء الوفود المشتركة في مؤتمر الاتحاد البرلماني الافريقي الذي جرى في القاهرة امس .

وقد كان في استقبال السيد التلهوني في مطار عمان السفير المصري في عمان وكبار موظفي مجلس الامة .

اعدام ١٤ متهما في كنيشاسا

كينشاسا – واقة – اصدر مجلس المحكمة العسكرية في كينشاسا بعد ظهر امس حكما باعدام ١٤ متهما بعد النظر في القضية التي بدأت يوم ٨ اذار الحالي ضد مدبري المؤامرة العسكرية التي احبطت في شهر شباط الماضي في زائير .

كما اصدرت المحكمة حكما غيابيا بالاعدام ضد خمسة متهمين آخرين .

إكتشاف أسلحة مختلفة بزنزانات المعتقلين العرب بإسرائيل

تل ابيب – واف – تجري السلطات الاسرائيلية تحقيقات واسعة لمعرفة كيفية تسرب كميات كبيرة من الاسلحة المختلفة الى زنزانات المعتقلين العرب في سجون بئر السبع .

وقد عثرت السلطات بعد عملية تفتيش واسعة على ترسانة اسلحة في الزنزانات التي يحتجز فيها المعتقلون العرب ومن بينها مسدس وخناجر وقطع حديدية مدببة ومحوله الى سهام وبنادق رشاشة مصنوعه من الخشب بطريقة ماهرة صالحه للاستعمال

كما عثرت السلطات على خرائط اسرائيلية تحدد بدقة شوارع اسرائيل ..

وقد بدأت عملية التفتيش هذه اثر قيام المعتقلين العرب باضطرابات يوم الجمعه الماضي .

وتحاول السلطات معرفة ما اذا كان هناك صلة بين الاضرابات في السجون والمعتقلات يوم الجمعة وبين عملية تل ابيب التي وقعت يوم السبت الماضي

الحسن الثاني يطالب بيغن بسحب القوات الإسرائيلية من لبنان

الرباط – واف – طلب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل اصدار امر بانسحاب القوات الاسرائيلية التي توغلت في لبنان والا فان اية فرصة للسلام ستكون مهددة بالضياع بشكل خطير .

واوضح الملك الحسن الثاني في رسالة بعث بها امس الى رئيس الوزراء الاسرائيلي عن طريق كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة ، انه ايا كانت الاثار المترتبة على العملية التي قام بها الفدائيون في تل ابيب فانها لا يمكن ان تبرر طبيعة واتساع نطاق العملية التي تقوم بها اسرائيل ضد لبنان .

ومضى الملك الحسن يقول في رسالته ان ما قمتم به يشكل عدوانا صارخا ضد دولة مستقلة وعضو في منظمة الامم المتحدة وعلاوة على ذلك فهي ليست في حالة حرب مع اسرائيل وان المغرب التي اضطلعت بواجبها في التضامن العربي اثناء الحرب التي وقعت في اكتوبر عام ١٩٧٣ لتواصل تاييد اية مبادرة تستهدف احلال السلام في المنطقـة .

ويخشى من ان الهجوم المسلح الذي شنته القوات الاسرائيلية ستجعلنا نتردى مرة اخرى في طريق مسدود ويبعدنا عن طريق السلام المنشود كما كتب العاهل المغربي يقول : اننا لانزال على يقين من انه اذا كانت مبادرة الرئيس السادات التي تستهدف تهيئة الظروف الموضوعية لاجراء حوار مثمر بين الدول العربية واسرائيل قد لقيت تقديرا من جانبكم شخصيا ومن جانب حكومتكم فان ماسي كثيرة كان يمكن تفادي حدوثها اليوم .

واوضح الملك الحسن انه اذا اصرت اسرائيل على انتهاج سياسة فرض الامر الواقع فسوف تضطر المغرب الى اعادة النظر في سياستها ، واختتم عاهل المغرب رسالته وهو يطلب بالحاح من مناحم بيغن ان يضع حدا للعدوان وان يصدر امرا بانسحاب جميع القوات المسلحة الاسرائيلية المتوغلة في لبنان والا فان اية فرصة للسلام قد تهدد بالضياع بشكل خطير .

إجتماع مجلس الأمن القومي المصري
السادات : إراقة الدماء لا تحقق السلام

القاهرة – وكالات – دعا الرئيس المصري محمد انور السادات مجلس الامن القومي المصري الى عقد اجتماع طارىء لبحث الموقف الراهن في جنوب لبنان ومايترتب عليه من مخاطر .

وقال راديو القاهرة ان الرئيس المصري رفض نظرية الامن الاسرائيلية المبنية على احتلال اراضي الغير بالقوة وانتهاك سيادة الدول .

واضاف يقول يجب ان تعلم اسرائيل ان اراقة الدماء لايمكن ان تحقق السلام في المنطقة وان الحل السلمي هو التوصل لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية لان القوة واحتلال الاراضي لن يستطيعا ان يؤديا الى السلام .

واكد الرئيس السادات قائلا اذا كانت اسرائيل تملك القوة فنحن نمتلكها ايضا ويجب على اسرائيل ان تعرف ان الزمن الذي كانت تفرض فيه الشروط ولى الى غير رجعه .

ومن جهة اخرى علم في العاصمة المصرية ان محمد ابراهيم وزير الخارجية المصري واصل امس اتصالاته المكثفة – مع سفراء الدول الخمس الكبار الاعضاء الدائمين في مجلس الامن بشأن الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان واكد بهذه المناسبة انه يجب على الدول الخمس الكبار التنديد بالعدوان الاسرائيلي والعمل فورا حتى يوقفوا غزو جنوب لبنان وسحب القوات الاسرائيلية من هذه المنطقة كما ذكر ان كامل اشار على هؤلاء السفراء بضرورة انعقاد مجلس الامن لبحث الموقف واضاف المصدر ان كامل قد اجرى مباحثات امس مع سفراء الولايات المتحدة والصين واجتمع في المساء بسفيري الاتحاد السوفيتي وكندا .

وزير الاوقاف يفتتح مساجد بمحافظة معان

عمان – و. أ. أ – قام السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بجولة صباح امس في محافظة معان افتتح خلالها خمسة مساجد في قرى المحافظة .

واستعرض السيد الوزير في بداية جولته مع محافظ معان اوضاع المساجد والمشاريع الخيرية في المحافظة .

كما اجتمع الى مدير اوقاف معان وبحث معه عددا من مشاريع بناء المساجد والاوقاف في محافظة معان ثم تفقد المبرة الاسلامية الخيرية في معـان .

وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين في المحافظة والقرى المجاورة ورؤساء البلديات ووجهاء القرى ومديرو واساتذة المدارس .

ورافق السيد وزير الاوقاف في جولته السيد محافظ معان ومدير الشرطة ورئيس البلدية ورئيس الغرفة التجارية ومدير اوقاف معان ومدير قضاء وادي موسى وعدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف

"الكتائب الحمراء" في إيطاليا تخطف الدمورو وتقتل حراسه

روما – وكالات – اكدت وزارة الداخلية الايطالية امس ان مجموعة من الكوماندوز اختطفوا امس السنيور الدومورو زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي في ايطاليا .

وقالت الاذاعة الايطالية ان الحراس الخمسة الذين كانوا يرافقون الدومورو قتلوا خلال تبادل النيران مع المختطفين الذين فروا في سيارة كبيرة مصطحبين الدومورو معهم .

واعلنت الكتائب الحمراء مسؤوليتها عن حادث الاختطاف وذكر في وقت لاحق انه تم العثور على خيط ضعيف الادلة عندما كشف النقاب عن ان اعضاء الكوماندوز استخدموا سلاحا سوفياتيا نادرا . واعرب مسؤولون عن اقتناعهم بان الخاطفين لم يغادروا روما .

هذا واعلنت النقابات العمالية الاضراب العام وباشرت السلطات التحقيق لملاحقة الخاطفين .

ومن ناحية اخرى حصلت حكومة الحزب الديموقراطي المسيحي التي يرئسها جيوليو اندريوتي على ثقة مجلس النواب الايطالي باغلبية ٥٤٠ صوتا مقابل ٣٠ صوتا وامتناع ثلاثة عن التصويت .

مجهول يبلغ عن مقتل الدومورو

نابولي – واف – اكد متحدث زعم انه من الكتائب الحمراء مساء امس انه تم اعدام الدومورو ..

وقال المتحدث خلال مكالمة تلفونية اجراها مع ادارة التحرير في صحيفة بائيزي سيرا – التي تصدر في نابولي تبلغكم انه جرى امس الموافق ١٦ اذار اعدام الدومورو .

وعلى الفور سارع المتحدث بقطع الاتصال .. ولم يمكن التحقق باية صورة من صحة هذا التبليغ .

أيام الأيام : بجمعة

شباب الزمان وهرمه

اتى الزمان بنوه في شبيبته
فسرهم واتيناه على الهرم

اننا نتعلق بالماضي لامور شتى منها اننا كنا اطفالا مدللين وكان اباؤنا وامهاتنا واصدقاؤهم يبذلون جهدهم لتحقيق رغباتنا ويسعدهم انهم سرونا ، وحين صرنا شبابا كنا نفيض نشاطا وصحة ، وكانت امالنا مزدهرة والايام مقبلة لا نرى غاية صعبة ولا منية نائية لان الدم يجري حارا في عروقنا ويبعث القوة والاندفاع ، فاذا لم يتحقق ما نريد نتعزى بان الايام ستبلغنا ما نريد .

وكنا نجد الاصدقاء ونكون الصداقات بيسر وسهولة ونعطي مودتنا للبسمة والكلمة الحلوة نسمعها من انسان تعرفنا عليه قبل لحظات . كل شيء جديد في الشباب ، ولكل جديد بهجته وحلاوته ، ومن ذلك مسرتنا بالطعام والشراب واللباس ومسرتنا بالمعرفة وتزين الدنيا امامنا المثل والقيم . ولا نكاد نعتقد ان ما نقرؤه من قصص الغدر والخيانة والنفاق يحصل في دنيا الواقع ، ذلك باننا نعيش في عالم الاحلام الذي لا نريد له ان يمس بسوء .

وان نظرتنا الشخصية الى حسن الماضي تتخذ طريقها الى نظرتنا للحوادث والاحداث العالمية ، فنراها اقل سوءا في الماضي منها في الحاضر ، والسبب هو مايقوله تلاميذ التاريخ من ان ابتعاد الحوادث عنا من شانه ان يصغرها وان يزيل كثيرا من قبحها في حين ان الحاضر قائم امامنا ومتصور في اذهاننا ومحيط بنا ، فنرى قبحه بكل بشاعته لان جراحه لا تزال طرية في حين ان الجراح الماضية قد بردت او اندمل اكثرها .

وليس يعني هذا ان ليس هناك حركة او تقدم واختلاف نحن في هذا الزمن اكثر اطلاعا واسرع اعلاما بما يكون من المظالم وانتفت اوهام كثيرة من اذهان الشعوب ، وهذا حسن ، غير ان المظالم احيانا تزداد شراسة وضراوة في هذه الايام . على ان هذا لا يمنعنا من رؤية المجازر والبشاعات الماضية التي تثبت للمقارنة بما يحصل في ايامنا ، ولكن الفرق ان شهرتها في وقت حدوثها لم تكن عالمية كما هي الاحوال الان .

واذا حاولنا ان نقارن بين ما نراه ونحس به من قبح الحاضر العالمي وبين الماضي لراينا ان هناك صلة بين الماضي القريب وبين الحاضر فالحرب العالمية الاولى التي اكتوى العالم بنيرانها انتهت بمعاهدة فرساي التي كانت الساحة القذرة التي نمت فيها بذور الحرب العالمية الثانية ومن عقابيلها نشأت عصبة الامم المتحدة فكانت ملكا للاقوياء وتوزيع المغانم او الانتدابات على الدول المتمدنة اي الدول المنتصرة ، اذ قالوا ان الدول التي حظيت بنعمة الانتداب هي عهدة في عنق المدنية ، وبذلك تجسدت المدنية في الدول المنتصرة وفي هذا ما فيه من الصلف والغرور والتجني على الحقيقة ولكنه حصل . وقد عهد الى الدولة المنتدبة ان تقدم تقريرا الى عصبة الامم عن ادارتها للبلاد التي ابتليت بانتدابها ، اي ان الدولة المنتدبة هي الخصم والحكم . وهذا باطل فكيف قبلت به الدول المنتصرة امام سمع العالم وبصره ؟ لو ان قاضيا كان لانسان خصما ووكل اليه امر الحكم في الخصومة وجعل حكمه نافذا لقال الناس هذا هو الجنون بعينه . لان يخرق ابسط قواعد العدل . ولكن القوة صماء لا تسمع ، وعمياء لا ترى . وتلك المانيا التي اعطيت اجزاء من بلادها لبولندا وتشكوسلوفاكيا وهدتها الغرامات الحربية وحملت وحدها مسؤولية الحرب . ولا نريد ان نعيد على الاذهان عدل الانتداب على فلسطين الذي ادى الى كل الماسي الحاضرة . وكانت الحرب العالمية الثانية ، فخرج المنصور كالمغلوب مطحونا ، ونشأت هيئة الامم وهي من الناحية النظرية والواقعية خير من عصبة الامم ولكني شهدت اليونسكو في بيروت سنة ١٩٤٩ فرأيت الاقوياء واهواءهم الشخصية تسيطر على قرارات المؤتمر ، وكان فريق من المندوبين يتكلم كلاما مبهما مسهبا لا خير فيه مما يدل انه يتخذ موقف السياسي لا موقف العالم او المربي .. والذي اصاب عصبة الامم من العجز يصيب هيئة الامم ولو على نمط اخر . وها هي تعجز عن تنفيذ قرارها باستقلال ناميبيا لا لقوة جنوب افريقيا بل لان الاقوياء لا يرون اكراهها . وقل كذلك في قرار تقسيم فلسطين ثم ما استولت عليه اسرائيل ثم ابتلاعها لنهر الاردن . ومنذ احدى عشرة سنة وهي عاجزة عن تنفيذ قرارها ٢٤٢ لان الظلم الصهيوني يجد نعمة في عين القوة ، ولان العرب لا يعيشون في الحاضر .

حسني فريز

طبع من هذا العدد ٣٧٨١٥ نسخة

الرأي – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م – المدير العام جمعة حماد – نائب المدير العام رجا العيسى – رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد – المدير محمد العمد